



شیکار

گۆڤاریکی وەرزی هزریه
په‌مانگه‌ی یه‌کیته‌ی ئا‌فره‌تانی کوردستان بۆ پرسه‌ کۆمه‌ڵایه‌تییه‌کان ده‌ریده‌کات
سا‌لی چه‌وته‌م — ژماره (٢٧)

خاوه‌نی ئیمتیا‌ز
یه‌کیته‌ی ئا‌فره‌تانی کوردستان

سه‌رنووسه‌ر
مه‌هاباد قه‌ره‌داغی
mahabad07@gmail.com
07504451932

دیزاینی به‌رگ و ناوه‌وه
هێمن خدر
07504073710

په‌نگه‌ی ئه‌لیکترۆنی یه‌کیته‌ی ئا‌فره‌تانی کوردستان

www.afrat.org

پیرست

- سەرۆتار..... سەرنووسەر..... ٥
- کوردستان لەنیوان بەرداشی ئەمریکا و ئێران..... کارۆخ خوشناو..... ٩
- زەوی شازنیکە تای لی ھاتووہ..... ھەمەسەعید ھەسەن..... ١٥
- پێوەندیما بەچەستەمانەوہ..... د. فازل جاف..... ٢٥
- فایرۆسی توونەتیزیی و بەکتریای تیرۆر..... مەھاباد قەرەداغی..... ٣٩
- پەرەردەکردنی منداڵان بە خوشەویستی و متمانە بەخۆبوون..... رەزا شوانی..... ٥٣
- کاریگەرێیەکانی سیستمی فیکاری لەسەر ھزری ناتوندوتیژی و پیکەوہ ژیان..... ناسک سعید..... ٧٥
- گۆی زەوی و ژیانی مرقایەتی لەبەردەم ھەرەشەکان..... ھێرش شکاک..... ٨٥
- ژن لە راگەیانندی کوردیدا..... پ.ی.د. نەزاکەت حسێن ھەمەسەعید..... ١٠١
- میدیا و بەلەنسا جێندەری (کوردستان وەک نمونە)..... د. زبیدە سیدسالح..... ١٠٩
- وێنە جەستەیی و ھزرییەکی ئافرەت لە میدیای کوردیدا..... د. ھاوژین عمر..... ١١٧
- وێنای ئافرەت لە راگەیان.. ئامادەکردنی:..... پ.د. یوسف ھەمە صالح مصطفی..... ١٢٣
- رۆل و بەشداریپیکردنی پیاوان لە کەمکردنەوہی ئاستی رەگەز..... د. پاقی جمیل احمد..... ١٢٧
- ھونەرمانەندی خۆپسک ھەمید خاوەر و..... ،..... پ.ی.د. ئەحمەد باوەی..... ١٣٣
- ناوچەکی کفری و دەورووبەری لە روانگەکی رەژەلاتناسانەوہ..... ھیرۆ ئیبراھیم ئەحمەد..... ١٤٥
- لە نیو ئازاوەکانی ژیاندا گەپان بە دوای خودی ئاشتیی!..... ئاشتیی شەھباز..... ١٧٩
- فرمێسکیکی قەتیسماو لە چاوی شانۆدا!..... فرمێسک مستەفا..... ١٨٧
- گۆرانی کۆمەلایەتی و کاریگەری لەسەر جیاپونەوہی ھاوسەران..... ھێمن ئەمین شوانی..... ٢٢٩

سهر نووسهر
اتمه

خوینەرانی هیژای گۆقاری شیکار، هه‌میشه‌تان باش. وا ژماره ۲۷ ی گۆقاره‌که‌مان، که ده‌کاته ژماره‌ی وهرزی هاوینی سالی هه‌وته‌می ته‌مه‌نی، پیشکەش به ئیوه‌ی خۆشه‌ویست ده‌که‌ین و هیواخوازین که سوودی لی وهریگرن. به داخه‌وه له‌سه‌ر به‌رگی ژماره ۲۶ دا هه‌له‌یه‌ک پوویدا و له جیاتی سالی هه‌وته‌م، سالی هه‌شته‌م نووسراوه و بۆ ئەم مه‌به‌سته پۆزش ده‌هی‌نینه‌وه بۆ ئیوه‌ی هیژا.

له‌م ژماره‌یه‌دا شازده بابەتی جۆراوجۆر هه‌ن، بریتین له لی‌کۆلینه‌وه له سیاسەت، کۆمه‌ڵناسی، ده‌روونناسی، میژوو، ئەدەب و هه‌روه‌ها له ئەزموونی ژنان سه‌رکه‌وتوو و ده‌رکه‌وتوو بواره‌کان که له ژماره‌ی پیشووه‌وه ده‌ستمان پیکرد و هه‌ر ژماره‌ی چه‌ند ئافره‌تیکی سه‌رکه‌وتوو باسی ده‌ستپیک و ره‌وتی کارکردن و به‌رده‌وامبوونیان و هۆکاره‌کانی سه‌رکه‌وتن و ده‌رکه‌وتنی خۆیان باس ده‌که‌ن.

له‌م ژماره‌یه‌دا ئەم نووسه‌رانه به‌شدارن: حه‌مه‌سه‌عید حه‌سه‌ن، د. فازل جاف، مه‌هاباد قه‌ره‌داغی، د. نه‌زاکه‌ت حسی‌ن، د. هاوژین عومه‌ر، د. یه‌وسف حه‌مه‌سالح، د. پاشی جهمیل، پ. ی. ئەحمەد باوهر، کارۆخ خۆشناو، ره‌زا شوان، ناسک سه‌عید، هی‌رش شکاک، فرمی‌سک مسته‌فا، ئاشتی شاه‌باز، هی‌رۆ ئیبراهیم ئەحمەد. هه‌ندێ له نووسه‌رانی ئەم‌جاره‌مان بابەته‌کانیان له کۆنفرا‌نسیکی یه‌کی‌تی ئافره‌تانی کوردستاندا پیشکەش کرد که له ۲۲ ی نیسانی ئەمه‌سال به‌بۆنه‌ی رۆژی رۆژنامه‌گه‌ری کوردیه‌وه ساز کرا له ژێر ناو‌نیشانی «وینای ژن له میدیادا». له به‌شی ئەزموونی ئافره‌تانی سه‌رکه‌وتووشدا خانمی هونه‌رمه‌ندی شانۆکار فرمی‌سک مسته‌فا به‌شی یه‌که‌می بیره‌وه‌رییه‌کانی خۆی نووسیوه‌ته‌وه و خانمی رۆژنامه‌نووس ئاشتی شه‌هباز باسی له سه‌ختی ژانی خۆی کردوه له ناو خه‌یزان و کۆمه‌لگه‌دا و سه‌ره‌پای ئەوه‌ش به‌رده‌وامبوونی له کاری رۆژنامه‌نووسی سه‌ره‌پای ئەو نه‌هامه‌تی و سه‌ختیانه، که خۆی له خۆیدا ئازایه‌تی و کۆلنه‌دانه.

به‌هیوای خویندنه‌وه‌یه‌کی ورد و سوودبه‌خش بۆ ئیوه‌ی هیژا و له‌م وهرزه‌شدا به‌وزه‌ی بالای گه‌ردوونتان ده‌سپێرین و به‌نیازی دیداری ژماره‌ی داها‌تووین.



کوردستان له نیوان بهرداشی ئەمریکا و ئیران

کارۆخ خوشناو

ماوهی ۴۰ ساله ئەمریکا و ئێران لە مەلانیئییەکی سارد و قوڵ دان، هەر لە سەرەتای
 ھەلگیرسانی شۆڕشی ئیسلامی ئێران و لەکاتی دەست بەسەرداگرتنی بالۆیزخانە
 ئەمریکا لە تاران و بە بارمەتەگرتنی دیپلوماتەکانی ئەمریکا بۆ ماوهی (۴۰/۴) پۆڤ) تاکو
 سالی (۲۰۱۵) مەلانیئیکانی ئەم دوو وڵاتە قوڵ و ئالۆز بوون.

سالی (۲۰۱۵) بە نێوەندگری سەلتەنە ی عومان و ھەندیک وولاتی ئەوروپی، ئەمریکا لە
 سەردەمی ئوباما بۆ یەکەم جار لە میژووی شۆڕشی ئیسلامی، ئێران و ئەمریکا گەشتە
 ریکەوتنی ئەتومی (۱+۵)، بە گوێرە ی ئەم ریکەوتنە کۆمەلگای نێودەولەتی سزاکانی
 سەر ئێرانی ھەلگرت و (۱+۸) ملیار دۆلاری کاش ئیدارە ی ئوباما پارە ی بلۆککراوی
 بۆ ئێران گەپاندەووە بەمەرجیک ئێران دەستھەلبگریت لە ھەولەکانی بۆ بەدەستھێنانی
 چەکی ناووەکی.

لە ھەلمەتی ھەلبژاردنەکانی ئەمریکا لە سالی (۲۰۱۶) دۆنالد ترمپ گوتی «ئەم
 ریکەوتنە خراپترین ریکەوتنە لە میژووی ئەمریکادا» و بەلێنیدا دوا ی ھەلبژاردنی لەم
 ریکەوتنە بیتە دەرەو، ھەر واشیکرد دوا ی برنەوہ ی کورسی سەرۆکیەتی کۆشکی سپی
 لە بەرواری (۲۰۱۸/۵/۸) ترمپ تاک لایەنە ریکەوتنی ئەتومی (۱+۵) ھاتە دەرەو و
 ریکەوتنەکی ئیفلج کرد و دووبارە سزاکانی خستەوہ سەر ئێران.

یەکەمجارە لە میژووی جیھاندا ئەمریکا بەو شیوہیە قورستین سزای ئابووری بخاتە سەر
 وڵاتیک، تاکو ئیستا ئەمریکا چوار قوناغی سزاکانی خستۆتە سەر ئێران، ئەم سزایانەش
 کەرتەکانی (ووزە و بانک و کانزاکان) دەگریتەوہ، ئامانجی ئەمریکاش لەم شەپە
 ئابووریە گۆشەگیرکردن و لە قالبدان ی ئێرانە و دەیەوێت دەستی ئێران بپرێت لە چوار
 وڵات (عێراق، سوریا، لبنان، یەمەن) و ھەژموونی ئێران کەمبکاتەوہ و ئێران بخاتەوہ ناو
 سنورەکانی، لە پال ئەم ئامانجانە ئەمریکا مەبەستییەتی ئێران ناچار بکات بیتەوہ سەر
 میزی گفتوگو و ریکەوتنیک ی نوێ لەگەڵ ئەمریکا مۆر بکات بەلام ئەمجارە ریکەوتنەکە
 دەبێت بە دلی ترمپ بیت، بۆ ئەم مەبەستە لە مانگی نیسانی سالی (۲۰۱۸) ئەمریکا
 لەسەر زاری مایک پۆمپیو وەزیری دەرەوہ (۱۲) مەرجی بۆ ئێران دیاریکرد و گوتی

پښوېسته جیبه یان بکات تاكو ئیران پزگاری بیټ له سزاکانی ئەمریکا، ئیرانیش هر له سهره تاوه تاكو ئیستا (۱۲) خاله که ی ئەمریکای په تکر دونه ته وه .

میتودی تره مپ بو له په لوپو خستنې ئیران بریتیه له ستراتیژیه تی (ئوپه پری فشار) که ترامپ باوه پری وایه که ئوپه پری فشار له پکا به ره که ت بکه، هه تاكو ناچاری ده که یت، به مه رجه کانت رازی بیټ و بیته سهر میزی دانوستان، ده توانین بلین له ئیستادا ئەمه کروکی سیاسه تی دهره وه ی ئیداره ی تره مپه، ئەمه ش سهرچاوه ی گرتووه له کیتبیکې تره مپ که له سالې ۱۹۸۷ نوسیویه تی به ناوینشانی هونه ری پیکه و تن (The Art of the Deal) به دیدی تره مپ ئەو کتیبه ئەوی کرده که سیکی پسپور له بواری دانوستاندا، وه ئەم کتیبه ی پرفروشتن کتیب بووه له و سهرده مه دا .

ئیستا دوی ئەم هه موو فشاره زوره ی ئەمریکا بو سهر ئیران و کوکر دونه وه ی هیژیکی زور له ناوچه که دوخه که رور هه ستیار و ئالوزه، به تاییه ت دوی به ئامانج گرتنی چهند که شتییه کی نه وت هه لگر و فروکه یه کی بیفروکه وان پوژ به پوژ هه ستیاری نیوان ئەمریکا و ئیران پوو له زیاد بوون ده کات، به تاییه ت دوی په شیمان بوونه وه ی ترامپ له وه شاندننی گورزی سهر بازی ۱۰ خوله ک بهر له ئەنجامدانی، ئەم ناوچه یه له ئەگه ری ته قینه وه یه کی گه وره دایه هاوشیوه ی (بورکان)، بویه پښوېسته کورد خوی ئاماده بکات بو دهر فته و هه ره شه کان، چونکه دوخی پوژ هه لاتی ناوه راست له هه مووکات زیاتر به گرزی و ئالوړیه کی قولدا تیده په پیټ، پوژ به پوژیش ململانیکان قولتر ده بنه وه، ئەم ململانییه ته نها ململانی نیوان دوو ولات نییه، که یه کیکیان زله یژیکی جیهانیه و ئەو یتریان ده یه ویت هیژیکی ناوچه یی خاوه ن هه ژموون بیټ، به لکو راسته وخو کاریگه ری له سهر ولاتانی دهر روبه ره یه، چونکه کاتیک ئیران ده یه ویت بیټه ولاتیکی خاوه ن هه ژموون ئەوا ولاتانی دهر روبه ری ئیران روبه وری مه ترسی ده بنه وه، له ئەنجامدا ئەو دوخه ناسه قامگیره ی به ره مه یناوه، خو شبه ختانه تاكو ئیستا کورد توانیویه تی بالانس یکی باش پابگریټ له نیوان ئەم دوو ولاته نه یاره دا، وه پښوېسته به هه مان ریتم به رده وام بیټ له راگرتنی بالانسی نیوان ئەمریکا و ئیران و خوی ئاماده بکات بو هه موو ئەگه ره کان، بو ئەم مه به سته پښوېسته کورد هه رچی زووه کابینه ی توه م پیک به یټیت و یه کپیزی ناومالی خوی رابگریټ و بالانس له نیوان ئەمریکا و ئیران رابگریټ، راگرتنی بالانس واده کات کوردستان که مترین پروشکی ئەم ته قینه وه یه ی به ربکه ویت .

ئامازەكان پيمان دەلەين كە ئەمريكا و ئيران شەپيان ناوئيت، چونكە تەرەپ لە ترسی دابەزینی كێرقي دەنگەكانی بۆ ھەلبژاندەكانی (۲۰۲۰) سەل دەكاتەو ھەلگیرسانی شەپ دژى ئيران، ئيرانیش بەھۆى بارى قورسى ئابوورى بەرگەى شەپ ناگرئيت، بەلام ھەر كاتێك پەلامارى بەرژەو ھەندىەكانى ئەمريكا بدرئيت و قورىانى مړوئى لى بکەوئیتەو، ئینجا پەلامارەكە راستەوخۆ لە لایەن ئيرانەو ھەتتا یان ناراستەوخۆ لە لایەن پرۆكسى و گروپەكانى سەر بە ئيرانەو ھەتتا ئەوكات تەرەپ بەھانەى پێویستى دەست دەكەوئیت بۆ ھەشاندنى گورزى سەربازى، تەنھا بۆ ماو ھەىكى دیارىكراو، چونكە تەرەپ دەستەلاتى تەنھا (۶۰) پۆژى ھەى بەبێ پەزامەندى كۆنگرەس ھیزەكانى ئەمريكا بەكار بێنئيت، دواى ئەو ماو ھەى پێویستە كۆنگرەس پەزامەندى دەرپرئيت و دەستى تەرەپ ئاوەلا بکات و بوو ھەى پێویستى بۆ فەراھەم بکات.

تاکتیكى ئيران لە پێگای پرۆكسىەكانیەو ھەتتا بەریتىە لە شەژاندنى بازارى ھەوتى جیھان و بەرزکردنەو ھەى نرخى ھەوت بۆ ئەو ھەى کاریگەرى دروستبکات لەسەر ناوخۆى ئەمريكا و لە ئەنجامدا تەرەپ شکست بەھینئیت لە ھەلبژاندەو ھەى بۆ خوولى دوو ھەم و كەسىكى دیموكرات شوئى تەرەپ بگرئیتەو تاكو ئيران پزگارى ھەتتا لە سزاكان و دووبارە پێكەوتنى (۱۰۵) كارا بکړئیتەو، بەلام تەرەپ زیرەكانە مامەلە دەكات و دەزانئیت ھەلگیرساندى شەپ «پیش ھەلبژاردن» بەبێ پەزامەندى كۆنگرەس بە واتای (Political Suicide) بۆیە تەرەپ لە ئیستادا خۆى بە دوور دەگرئیت لە بژاردەى سەربازى.



زهوی شارنیکه تاي لی هاتووه

چه مه سه عید چه سه ن

لە ئەزەلەو ھەتا کوو ئەبەد،
 ھەر وابەستەى تۆم
 ئاخىر ئەقىنى من سەرمەدىيە،
 ئەى ئافىرتى جوان!

دەقى ئەدەبى ھەيە ھەم نەمرى بۆ داھىنەرەكەى دابىن دەكات و ھەم لەناویشى دەبات. (تەنیا بە نانى پووت) ھەر (مەممەد شوكرى)ى نەمر نەكرد، لە ناویشى برد، ئاخىر دواى ئەو پۆمانە، ھەر چىيەكى دىكەى نووسى، دەنگدانەوہى نەبوو. تەواو وەك چۆن (دۆنكىخۆتە)، (سىرقانتس)ى ھەم كوشت و ھەم نەمرىشى كرد. (مەدام بۆقارى)ىش ھەمان كارەساتى بەسەر (فلوبىر)دا ھىنا. شاعىرىكى سوودانى ھەبوو، ناوى (ئەلھادى ئادەم) بوو، ئەوى شىعرى (اغدا القاك)ى نووسىوہ و ئوم كەلسووم بە گۆرانى گوتوويەتى، وەك چۆن ناوبانگى ئەو شاعىرە بەو گۆرانىيەوہ بەندە، ھەر ئەو گۆرانىيەىش بوو كوشتى، ئاخىر ئەویش ھەر چى كرد، نەيتوانى بازنەى ئەو ناوبانگە بشكىنىت و شكۆمەندىيەكى دىكە، دواى ئەوہ بۆ خۆى تۆمار بكات، تا واى لى ھات، زۆر بەوہ نىگەرەن دەبوو كە پىيان دەگوت، فلان شىعر ھى تۆيە. پى دەچىت وەك چۆن ھىشتا پاولۆ كۆيلۆ لە (كىمياگەر)ى تىنەپەراندووە، ھەرچەندە دواى ئەوہ چەندان پۆمانى دىكەى نووسىوہ، (يوستاين گاردەر)ىش ئەو گىرفتەى ھەبىت و ھەر چى بكات، ھەر گىرۆدەى دەستى ناوبانگى (دنیاى سۆفيا) بىت.

(خوداوەند مامۆستای ھونەرى خۆحەشاردانە، ئەوہ نىيە ئەو ھەموو شتە دەكات و ھىچ شۆيئەوارىك لە دواى خۆيەوہ جى ناھىلآيت). پۆماننووسىش پىۆيستە وەھا بكات، ھىچ دەستىوہردانىكى بە كارە ھونەرىيەكەيەوہ ديار نەبىت. خۆشەويستى سەفەرەكە، دەزانىن كەى دەست پى دەكات، بەلام نازانىن بەرەو كويمان دەبات و كەى دواى دىت. دەبىت پۆماننووسىنىش وەك سەفەرى ئەوين وابىت، نووسەرەكەى سەرەتا نەزانىت،

چیرۆکه‌که‌ی چۆن و که‌ی ته‌واو ده‌بی‌ت . پۆماننووس چی توانا شک ده‌بات، ده‌یخاته گه‌ڕ
بۆ ئەوه‌ی دونیایه‌کی نوێ بخوڵقینێت، ئەوه ئەرکی په‌خه‌نگره، ئەو دونیایه بدۆزیتته‌وه .
هه‌ندیک په‌خه‌نگر، (ئەوه‌نده وشک هه‌لسوکه‌وت له‌گه‌ڵ ده‌قدا ده‌که‌ن، کلپه‌ی داهینان
ده‌کوژینه‌وه و بالی مه‌لی خه‌یاڵ ده‌قرتین). هه‌مه‌نگوا‌ی ده‌لی‌ت: ئەو پۆماننووسه‌ی
به‌و پاساوه‌ی که‌ خوینەر نایانزانێت، هه‌موو ورده‌کارییه‌کان شی ده‌کاته‌وه، به‌و کاره‌ی
پۆمانه‌که‌ ده‌شیوینێت. (ده‌یفید مه‌علوف)یش ده‌لی‌ت: دوژمنی راسته‌قینه‌ی پۆمان،
دریژدادرپییه . (١) وا باوه ده‌لێن، چیرۆک هونه‌ری گێڕانه‌وه‌یه، وه‌لێ من پێم وایه، چیرۆک
هونه‌ری به‌ چری گێڕانه‌وه‌یه . پۆمانه‌کانی گاردەر هه‌رچه‌نده درێژن، وه‌لێ چونکه‌ پریمیان
خاوه‌نیه، خوینەر لب‌بان بێزار نابێت .

پۆمانەکانی یوستاین گاردەر هەرچەندە بە بالی فەنتازیا دەفێن وەڵی هێندەش زانستیان تێدایە کە پۆ ئەو دەست دەدەن وەک کتێبی خوێندن لە قوتابخانەکاندا کە لێکیان لێ وەرگیرێت. دنیای سۆفیا کە ۱۹۹۱ بڵاو کرایەو، پۆ دەیان زمان تەرجومە کرا و بیست میلیۆنیکی لێ فرۆشرا، وای کرد نووسەرەکە ی هەر بەو تاقە پۆمانە، ببێتە نووسەرێکی جیهانی کە ئەمە پۆ خودی گاردەریش شتێکی چاوەپوانکراو نەبوو. ئەو کە لە نەرویژ مامۆستای ئایین و فەلسەفە بوو، دواى بە دنیا دا بڵاویوونە ی (دنیای سۆفیا)، ئیدی پیویستی بەو نەما، درێژە بە پیشەکە ی بدات، ئاخر ئەو پۆمانە کاریکی کرد بۆتوانییت بە نووسین بژی.

لایه‌نی گرنګ و گه‌شی دونیای سۆفیا ئه‌وه‌یه له فۆرمی پۆمانیکیی ته‌واو هونه‌ریدا، مێژووی فه‌لسه‌فه، هه‌ر له سه‌رده‌می گرێکه‌وه تا سه‌ده‌ی بیسته‌م به سه‌ر ده‌کاته‌وه . ئه‌و کتێبه هه‌رچه‌نده بۆ گه‌نج نووسراوه، که‌چی له‌نێو گه‌وره‌سالانیشدا خوێنه‌ریکی نۆری هه‌یه . ئه‌وانه‌ی شتیکی وا ده‌رباره‌ی فه‌لسه‌فه نازانن، یان دروستتر ئه‌وانه‌ی هه‌چ له مانای (بوون) نازانن، هه‌قه هه‌چ نه‌که‌ن، بچن دنیای سۆفیا بخوێننه‌وه، ئه‌وانه‌شی له بواری سه‌ره‌ل‌دان و گه‌شه‌سه‌ندنی (بوونه‌وه‌ر) دا زانیاری شک نابهن، هه‌قه ده‌سته‌بجێ ده‌ست به خوێندنه‌وه‌ی پۆمانی (مایا) بکه‌ن. مایا هه‌م چیرۆکیکه و هه‌م کۆمه‌لێک چیرۆکی به نێو به‌کیدا جووه که بێکه‌وه رۆمانه‌که ته‌واو ده‌که‌ن.

کۆمەلگەيەك كۆيله‌ي بير و باوه‌پى ئايىنى يان نه‌ته‌وه‌يى بىت، وه‌ك دوژمن سه‌يرى ئه‌وى ديكه‌ ده‌كات و له‌برى ئه‌وه‌ي پىز له‌ بۆچوونى جياواز بگريت، بپواى وايه، ئه‌وى له‌گه‌ل خۆيدا نه‌بىت، دوژمنيه‌تى. ئه‌و ده‌مارگيرى و تۆندپىيه، لاي هه‌ر كه‌س يان لايه‌نيك هه‌بىت، زاده‌ي دلسۆزى بۆ ئه‌م ئايىن يان ئه‌و نه‌ته‌وه‌ نيه، زاده‌ي جه‌هله. له‌ گاردهره‌وه‌ فير ده‌بين به‌ گز توندپۆي و ده‌مارگيرىدا بچينه‌وه. ئه‌و كه‌ مامۆستاي ئايينه‌ فيرمان ده‌كات عه‌لمانىيانه‌ بير بكه‌ينه‌وه. (عه‌لمانىيون، له‌سه‌ر سى كۆله‌كه‌ به‌نده، ده‌ولت سه‌ر به‌ هيج ئايىنكى ديارىكراو نه‌بىت، خويندنگه‌ به‌رانبه‌ر ئايىن بى لايه‌ن بىت و پىز له‌ ئازادىي ويژدان و بپروا بگيرىت.) (٢) ديمۆكراسى و عه‌لمانىيون، دووانه‌كه‌ين، هيجيان بى ئه‌وى ديكه‌يان هه‌لناكات، ئه‌گه‌ر ديمۆكراسى له‌ ئارادا نه‌بىت، قسه‌كردن له‌ هه‌بوونى عه‌لمانىيون، ئه‌فسانه‌يه و بى هه‌بوونى عه‌لمانىيونىش، ديمۆكراسى تارماييه.

ئايا (هه‌موو مۆقه‌كانى سه‌ر ئه‌م زه‌وينه‌ له‌ تاقه‌ژنيكى ديارىكراوه‌ هاتوون كه‌ چه‌ند سه‌ده‌زار ساليك له‌مه‌وبه‌ر له‌ ئه‌فريكا ژياوه‌؟) يان هه‌مويان ده‌گه‌رپينه‌وه‌ سه‌ر دايه‌ حه‌وا؟ خوينه‌ر سه‌رپشكه‌، بپروا به‌ كام له‌ دوو چپروكه‌ ده‌هيئت، يان ده‌شيت هيجيان په‌سه‌ند نه‌كات. كه‌ هه‌وره‌بروسكه‌يه‌ك ده‌بينىن، هينده‌ نابات هه‌وره‌گره‌مه‌يه‌كيشى به‌ دواى دىت، وه‌لى (پازده‌ مليارد سال به‌سه‌ر ته‌قينه‌وه‌ مه‌زنه‌كه‌دا تىپه‌پىبوو، ئه‌وسا گرهمه‌كى به‌ر گوئ كه‌وت.) گرنگرين بپروكه‌ي پۆمانى (مايا) بريتييه‌ له‌: (خولقاندنى ئينسان چه‌ند مليارد ساليكى ده‌ويت، كه‌چى مردنى هه‌ر چه‌ند چركه‌يه‌كى پى ده‌چىت.) نووسه‌ر له‌م پۆمانه‌دا سه‌رقالى گه‌شتىكى فه‌لسه‌فييه‌ به‌ شوين و به‌ وه‌ختدا و به‌ هوى ئه‌و گه‌شته‌وه‌، تىروانىنى خۆيمان ده‌رباره‌ي بوون بۆ پۆشن ده‌كاتوه‌ و به‌ هوى زنجيره‌يه‌ك پووداوه‌وه‌، دپروكى گه‌شه‌كردنمان هه‌ر له‌ ته‌قينه‌وه‌ مه‌زنه‌كه‌وه‌ تا هه‌نووكه‌ كه‌ چه‌ند مليارد ساليكى پى چووه‌، بۆ ده‌گيرپيته‌وه‌. ژماره‌ي كارته‌كانى يارىي كاغه‌ز په‌نجاودوو دانه‌يه، مايا به‌ مانيفىستىك دوايى دىت كه‌ په‌نجاودوو به‌شه‌ و به‌ زمانىكى شيعيرى كه‌ له‌ نيوان فه‌لسه‌فه‌ و ئايىندا هاتوچۆيه‌تى، نووسراوه‌.

يۆستايىن گاردهر له‌ پۆمانى (مايا)يشدا ده‌گه‌رپيته‌وه‌ بۆ پرسىاره‌ بنه‌ره‌تييه‌كان: من كي‌م؟ من له‌ كو‌يوه‌ هاتووم؟ ئه‌و پرسىارانهى له‌ ده‌ورى بوون ده‌سووپينه‌وه‌ و فه‌لسه‌فه‌ به‌ دريژايى ميژووى خوى، به‌ دواي وه‌لامه‌كانياندا له‌ گه‌راندابووه‌. په‌نگه‌ ئه‌ده‌ب له‌سه‌ر ئاستى دنيا، پۆماننووسىكى ديكه‌ شك نه‌بات، له‌ بوارى پىكه‌وه‌ گونجاندنى فاكت

و فهنتازيادا، هيندهی یوستانين گاردەر دهستړهنگين بوويټ. (تو به د له مه به ستي من حالیی بوويټ.) ئه وه يه کيکه له و پاساوه حازربه دهستانه ی سه رومړ نووسه ريلي که متوانا هانای بو ده به ن. ئه وه وەرگر نيه که توانای تيگه ييشتنی نيه، راستيه که ی ئه وه نووسه ري ناحاليه که توانای دهربرپینی نيه. با نووسه ريلي که متوانا، سه رنجی یوستانين گاردەر بدن که به ئاسانترين شیوه باسی قولترین کيشه دهکات، ئه وه تا به پوونتري زمان که خوینه ران لیي تیده گهن، میژووی گه شه سندن و فهلسه فه ده گيړيته وه.

هموو شتيک هر وه همه و ته نيا پرواله ته که ی ده بينين، هر چی تاقی بکينه وه له وه هم بترازيت، هيچی ديکه نيه و ئه وه ی هه ستي پی ده که ين، هه ميشه وه همه و هه رگيز شتيکی راسته قينه نيه، ئه وه ئه وه هم و پرواله تبينينه یه که هيندييه کان هه زاران سال له مه و بهر ناويان ناوه، مايا. مايا هيچ نيه له پوحيکی سه فره ی زیاتر، پوحيکی تيژتيپه پ، ئاخر ته مه نی ئينسان به به راورد له گه ل هی گه ردووندا، ئه ونده خيرا تیده په پيټ، له بروسکه يش تيژتر، ئاخر ئينسان پوحيکه له سه فره دا، پوحيکی تيژتيپه پ. فرانسيسکو دی گویا (۱۷۴۶ - ۱۸۲۸) که گه وړه هونه رمه نديکی ئيسپانياييه، ويته ی (مايا) ی که له کن ئه و ژنيکی جوان بووه، دوو جار کيشاوه، يه که م جار به پووتي و دووهم جار به پوشا که وه. مايا که له زمانی ئيسپانياييدا به مانای کچی جوان ديټ، ناوی گوليکيشه که له مانگی (مه ی) دا ده پشکوټ و له چه شنی هه ميشه به هاره.

(ثايين هه ناسه ی ساردی که سانی چه وساوه یه، دلی جيهانکی بی دل، پوحي هه لومه رجيکی بی پوچه و ئه فيوونی گه لانه.) ئه وه دهقی قسه ی کارل مارکسه، نهک (ثايين ئه فيوونی گه لانه) و هيچی تر. که واته له پوانگه ی مارکسه وه، له کومه لگه ی سه رمایه داريدا که چه وساوه کان تروسکه ی هيچ هيوایه که به دی ناکه ن، ثايين تاقه ئوميدیانه، له و کومه لگه بی به زه يييه دا، ثايين دل، ثايين پوحي ئه و کومه لگه بی هه سته یه و له و کومه لگه ئازاربه خشه دا، ثايين ئه فيوونه. ئه وه دوژماني مارکسن که ليکدانه وه ی خراپيان بو ئه و گوته جوانه کردووه که ته نانه ت له پوانگه ی که سانی ثايينداری ليژانيشه وه، يه کيکه له پيئاسه جوانه کانی ثايين. ئاخر ئه فيوون، ئه گه ر به د به کاری نه هيټين و خراب سوودی لی وهرنه گرین، ماده ده یه کی باشه نهک خراب، ماده ده یه که بو شکاندنی ئازار و سرکردنی ناساغ، سه روه ختی نه شته رگه ری. مه به ستي مارکس له ثايين ئه فيوونه، ئه وه یه، ثايين (بو چه وساوه کان) ئازار شکيټه. ئه وه ی (ئه فيوون) له و دهربرپينه دا، وهک ماده ده یه کی

ھۆشبەر لىك دەداتەو، يان بەد لە مەبەستى مارکس حالى بوو، يان مەبەستى ئەوى بە ھۆشيارىيەو شىۋاندوو. پوختەى مەبەستى مارکس لەو گوتەيە برىتتە لە: (لە جىھانى سەرمایەدارىدا كە دۇنيایەكى بى دىل و بى پۆخە، ئايىن دوا نوایە) (۳)

بەلزاك ھەرچەندە پەنجا سال ژيا، كەچى ھەشتا پۆمانى لە پاش جى ما. ئەو ھىندە وابەستەى نووسىن بوو، جارى وا ھەبوو، دىناى نووسىن و واقىعى لە كن تىكەل دەبوو. ئەو بۆيە لە سەرمەرگدا داواى دۆكتۆرىكى كرد، كە دۆكتۆرى راستەقىنە نەبوو، يەككى بوو لە قارەمانى پۆمانىكى خۆى. بەلزاك دەيگوت: (لەبەر پۆشنايى دوو مەشخەلى نەمردا دەنووسم: خودا و پژىمى پاشايەتى)، وەلى چونكە ناكوكىيە كۆمەلایەتییەكانى دەخستە پوو، ھىچ گومان لەویدا نىيە كە نووسەرىكى نەك ھەر پىشكەوتنخواز، وەك جۆرج لۆكاچ بۆى چوو، بەلكو شۆرپىگىرپىش بوو، وەك ھوگۆ دەللىت. (۴) (چونكە ئەم جىھانە بوونى ھەيە، ئىدى بۆچى پى تى ناچىت، جىھانىكى دىكەيش دواى ئەمە پەيدا ببىت؟) كە چەوساوەكان لەم دىنايە ناؤمىد ببن، ئىدى ناھەقىانە خەو بە دىنايەكى دىكەو بىيىن و بە ھىوا بن، لەو جىھانەى دىكەدا، دەست لە مىلى ھىواكانيان بكەن؟

ستىفان زەفایىگ (۱۸۸۱ - ۱۹۴۲) كە لە لوتكەى ناؤمىدىدا خۆى كوشت، دەللىت: (ئىدىيۆلۆگى، ئىدى ئايىنى بىت يان سىياسى، نەفرەتتە ھەر دىكتاتورىا بەرھەم دەھىنىت). ئەو بۆ داھىنەر وەك ھەرام وایە، بانگەشە بۆ ئىدىيۆلۆگى بكات. ئىدىيۆلۆگى ئەگەر لە ژنىكى جوانىش بچىت، ئەوا ژنىكە لە چەشنى (فىرساويس) كە وەك لە مىسولژىاي گرىكدا ھاتوو، سەرى لەبرى قژ بە مار داپۆشراو. فىكر ئىدى ئاسمانى بىت يان زەمىنى، زادەى قوناغىكە و ھىدى ھىدى دەبىتە بەشىك لە دىرۆك، ئەو بۆيە ناچارىن، زوو يان درەنگ، دەستبەردارى فىكر بىيىن، ئەگەر نا، بخوازىن يان نا، دەبىنە ھەلگى فىكرى بەبەردبوو. ئەمە ھىچ لەو راستىيە ناگۆرپىت كە بۆ نمونە مارکس، بىرمەندىكى بلىمەت بوو. خۆ بەستەنەو بە گرووپەو، ئىدى شىۋەى خىلى ھەبىت يان حىزب، سەركوتكردى تاكى لى دەكەوئەو، ئاخىر ھەمىشە كۆمەل، ئازادى لە تاك زەوت دەكات. يۆسىتاين گاردەر ھەرچەندە مامۆستای ئايىن و فەلسەفەيە، كەچى ئەو بە ھىچ پۆمانىكىيەو ديار نىيە كە لایەنى ئەم ئايىن يان ئەو فەلسەفەى گرتبىت.

به شيكى گرنگى پروداوه كانى پۆمانى مايا له دوورگه ي (تافيونى) كه يه كيكه له دوورگه كانى (فيجى) و دهكه ويته ئوقيانوسى (هيدي) يه وه، پرو ده دهن. پهنگه سهرنجراكيشترين لايه نى پۆمانه كه، گوتوبيژى دريژى نيوان (فرانك) و مارمىلكه كه بيت كه به لگه يه كه بو ئه وه ي يۆستايى گاردهر، له بواى هونه رى گيړانه وه دا سهر له هه ور ده سويت. پهنگه گاردهر يه كه مين پۆمانووس بيت كه مارمىلكه ي هينايته گو و پۆليكى سهره كى پى به خشيبيت و ئه وه ي فير كردبين، (ئينسان كه له بازنه يه كى داخاودا ده خولپته وه، هه ر له مارمىلكه يه كه ده چيت كه گاز له كلكى خوى بگريت.) يۆستايى گاردهر له پۆمانى (مايا) دا پيمان ده ليت: چونكه پهنگه مروث ته نيا زينده وه ريكي ئه م گهردونه بيت كه خاوه نى هوشياريه كى گهردونى بيت، چونكه له ئه نجامى هه لسوكه وتى هه له ي ئينسانه وه له گه ل سروشتدا، زه وين تاى لى هاتوه، بۆيه پاراستنى ژينگه، ته نيا بهرپرسياريه تيه كى جيهانى نيه، گهردوونيشه.

هه رچه نده پۆمانه كه به شيويه كى گشتى جوان ته رجه مه كراوه، وه لى هه نديك جار به خت ياهه رى وه رگيڤ نه بووه. وهك نمونه: (داپوشينى ئه و بۆنه يه. ل ٦٤) مه به ستى له داپوشين، (تغيطه) عه ره بيه، كه (پرومال) ي پى ده گوتريت. (داپوشين) شاردنه وه يه و (پرومال) يش ئه وه يه، (بۆنه) يه كه بدرپته بهر پووناكى، كه واته داپوشين به پيچه وانه ي پروماله وه، فه راموشكردنى بۆنه كه يه. (كاتى خوى سه رۆكه ژه كانى دوورگه كانى فيجى، كه سيكيان هه بووه كه ناويان لى ناوه: پياوى ميشووله، ئيشيان ئه وه بووه، به دريژايى شهو، به پروتى له ته نيشتيانه وه دابنيشن، بو ئه وه ي ميشووله كان به وانه وه بده ن و سه رۆك هۆزه كان به راشكاوى بخه ون. ل ١١٢) به راشكاوى بو ئه و شوينه هه له يه، (به هيمنى) دروسته.

ئه گه ر زه وين سه رۆكه ژ بوويت، ئه و جوپيتهر پياوى ميشووله بووه، ئاخه ئه وه ئه و ئه ستيره گه پۆكه بووه، وهك گه سكيكى كاره بايى ئه ستيره كشاوه كانى هه لمژيه كه هه ر يه كيكيان به س بووه بو ئه وه ي، نزيكه ي هه موو ژيانى سهر زه وين بسپرته وه. وه رگيڤ ده نووسيت: (رژيميكى شيواو ده بينم كه له مانگ و ئه ستيره ي گه پۆك و نه يزهك پيڤ هاتوه. ل ١٨٨) پيم وايه رژيم كه زاراوه يه كى سياسييه، بو شيوايى فه رمانه وايى دروسته، سيسته م بو گهردوون شياوتره. (بو ن و به رامه ي پروهك و دره خته كان چواره وريان ته نين، بولبول و بالنده كانيشله چالاكترين وه رزدا بوون. ل ٢٥٤)

ئايا درەختىش ھەر پۈۈك نىيە؟ ئايا بولبولىش ھەر بالئندە نىيە؟ بەھرۆز ھەسەن پۆمانەكەى لە دانماركىيەو ھەردوۈ بە كوردى، كەچى بە فۆنتىكى ورد، لە لاپەپە چواردا ناۋى (كامىلا كرىستىنسەن)ى كە ھەرگىپە دانماركىيەكە، نووسىۋە، ھەلى ناۋى خۆى لەسەر بەرگ بە ھەمان قەۋارەى ناۋى نووسەرى ئۆرگىنالى تۆمار كەردوۋە!

(۱) عطاالله مەھجەرانى، السىدە من تل أبىب، ۳ دىسەمبەر ۲۰۰۹ الشرق الأوسط.

(۲) ئەلەفەف ئەلئەخزەر.

(۳) ضياء حمىو، حقىقە كەلمات ماركس ۱۶ ئۆتۆبەر ۲۰۰۹ ايلاف.

(۴) ھاشم صالح، بلزاک فى مرأة المثقفين الفرنسيين ۲۶ نوفەمبەر ۲۰۰۹ الشرق الأوسط.

(۵) يۆستەين گاردەر، مايا، ھەرگىرانى لە نەروىژىيەو ھەردوۈ دانماركى: كامىلا كرىستىنسەن، ھەرگىرانى لە دانماركىيەو ھەردوۈ كوردى: بەھرۆز ھەسەن، دەرگەى چاپ و پەخشى سەردەم ۲۰۰۹ سەلئمانى.



پیوندیمان به جهسته مانه وه

د. فازل جاف

میژووی جهستهی ئادهمی به ئەندازهی میژووی فەلسەفە کۆنە، لە سەر دەمی شارستانییتی گریکەو، فەیلەسووف و بیرمەندەکانی یۆنان، بۆ ئەوەی لە پوچ بگەن، بایەخیان بە جهسته داوه. پیتاگۆرس دەلیت: هیزی پوچ هەلبژیرە لە بەرانبەر هیزی جهسته دا. دەتوانم چەند بۆچوونیکی دیکە، هاوشیوەی بۆچوونەکە ی پیتاگۆرس، بە نموونە بەهینمەو، بەلام پیگە جهسته لە فەلسەفەدا، تا دەهات بەهیزتر دەبوو، بە ئەندازەیک لەلای زۆریک لە بیرمەندان، لە پوچ گرینگتر بوو.

دەکرئ سەدهی بیست بە «سەدهی جهسته» ناو ببریت، چونکە گرینگترین گۆرانکارییهکانی زانستی فیزیۆلۆجی سایکۆلۆجی و سۆسیۆلۆجی ئەم سەدهیە راستەوخۆ پێوهسته بە جهسته و بوارهکانی پێوهست بە جهستهوه.

کە دەگوتریت سەدهی بیست سەدهی جهستهیه، لە بەر ئەوەیه کە لەم سەدهیهدا جهستهی مرۆف پیگەیهکی بەرچاوی لە بۆچوون و تێپرامانی فیکر و فەلسەفەدا داگیر کردوه، پیگەیهک لە پارسەنگی کاریگەریتی و بەهای جهستهی مرۆفەوه کەوتۆتە ئاراوه، چیدی فیکر و فەلسەفە لەم سەدهیدا جهسته وهکوو پاشکۆی پوچ و دەروون «نفس» شروقه ناکات.

نەک هەر ئەوەندە بگرە بەپێچهوانەی فەلسەفەی قوناخەکانی بەر لەسەدهی بیست، هەر لەسەردەمی شارستانییتی گریکەو تا دەگاتە دیکارت، کە پوچ بالادەست بوو و جهستهیش پاشکۆی پوچ، لێرە بەدواوه جهستهی مرۆف جوانترین جهستهی ناو پیکهاتە سێروشته، بەواتەیهکی دی «جهستهی ئادهمی جوانترین جهستهیه لە نێو سەرجهمی جهستهی گیانلەبەراندادا».

جهستهی خۆت نزیکترین جهستهیه لە خۆتەوه، بۆیه وتە بەناوبانگەکی سوکرات «خۆت بناسه»، جهستهی «من» یان جهستهی «خود» یشی دەگرتهوه، گومانیش لهویدا نییه کە مەبهستی سوکرات لە دەستهواژەی «خۆت» بە پادە ی سەرەکی

و بهرله همموو شتیک ناخ و خودی ده‌گریته‌وه. سوکرات له‌م هاوکی‌شه‌یه‌دا جه‌سته ده‌پیکیت، به‌لام ناراسته‌وخۆ و یه‌کسه‌ر نا. ئەم ده‌رپرینه‌ی سوکرات خۆی له‌ خۆیدا گه‌لیک بۆچوون و لی‌کدانه‌وه‌ی جیاجیا هه‌لده‌گریت، ره‌نگه‌ له‌ همموویان گرینگتر ئەو بۆچوونه‌ پر بایه‌خه‌ی فەیل‌سووفی و جوودی دانیمارکی «سۆرین کیرکیگارد» بی‌ت، که‌ پێی وایه‌ فەلسه‌فه‌ی خود و بوونگه‌رایتی «وجودیه‌ت» له‌ سه‌ر ئاستی تیۆر له‌و گووته‌یه‌ی سوکراته‌وه‌ ده‌ست پێده‌کات. دیاره‌ پی‌گه‌ی جه‌سته‌یش له‌ یه‌که‌م پرسیا‌ری خۆناسینه‌وه‌ ده‌ست پێده‌کات، له‌ هاوکی‌شه‌ی نیوان پوح و جه‌سته‌ (له‌ش)ه‌وه‌، یان له‌ پی‌وه‌ندی ئۆرگانیکی «نه‌فس» و «به‌ده‌ن»ه‌وه‌.

جه‌سته‌ نزیکترین پیکهاته‌ی بوونمانه‌، ئەمه‌ راستیه‌کی بێ پی‌چ و په‌نا و ساده‌یه‌، به‌لام ئەم راستیه‌ هیچ له‌وه‌ ناگۆریت که‌ باسکردن لی‌کۆلینه‌وه‌ له‌ جه‌سته‌مان، سه‌ختترین ئەرکی ژیا‌نه‌. جه‌سته‌ جه‌سته‌ی خۆته‌ به‌لام به‌زه‌حمه‌ت لی‌ی تیده‌گه‌یت!

له‌یه‌کی‌ک له‌ خوله‌کانی جه‌سته‌ و کرداری فیزیۆلوجی، داوام له‌ به‌شداران کرد، که‌ به‌ر له‌ راهێنان و مه‌شقه‌کردن له‌سه‌ر جه‌سته‌ و بنه‌ماکانی جووله‌، با هه‌ر که‌سه‌ و لاپه‌ره‌یه‌ک یان کورته‌یه‌ک ده‌رباره‌ی جه‌سته‌ی خۆی بنووسیت. که‌س ئەم داخوازیه‌ی به‌گور و جۆشه‌وه‌ وه‌ر نه‌گرت، پی‌یان وابوو ئەم ئەرکه‌ ئاسان نییه‌، زۆربه‌یان شله‌ژان و هی‌چیان پێ نه‌ده‌نووسرا.

زمانی جه‌سته‌یان ئەم هه‌سته‌ی وه‌کو ئاوینه‌یه‌کی بی‌گه‌رد پی‌شان ده‌دا، که‌ من خۆم ئەم مه‌شقه‌م به‌ یارییه‌کی پوحی و زه‌ینی ده‌هاته‌ به‌رچاو. ئەمجا هه‌ولم دا شته‌که‌یان بۆ ئاسان بکه‌مه‌وه‌، پارچه‌ مۆسیقایه‌کی «باخم» خسته‌کار، مۆسیقایه‌کی خاوی کلێسای، پاشان داوام لی‌کردن که‌ له‌ سه‌ر نه‌زمی هه‌ناسه‌ و نه‌بز و لی‌دانی دلێان بوه‌ستیت، ئەوده‌م بزانی پی‌م گوتن: ئەگه‌ر بی‌ت و هه‌ناسه‌ و نه‌بز و لی‌دانی دلێان بوه‌ستیت، ئەوده‌م بزانی جه‌سته‌تان چی به‌سه‌ر دیت؟ که‌ ئەم دووانه‌ وه‌ستان ئیدی ژیا‌ن ده‌وستیت، سه‌رنج‌م دا تاده‌هات له‌گه‌ڵ مۆسیقا‌که‌ خاوه‌بوونه‌وه‌ و هه‌ستیان ده‌کرد ئەرکیان تۆزیک سووکتره‌، ئەمجا هه‌رکه‌سه‌ لای خۆیه‌وه‌ ده‌ستی به‌ نووسین کرد. نووسین له‌ سه‌ر نزیکترین شت له‌ خۆیا‌نه‌وه‌، نووسین له‌سه‌ر جه‌سته‌یان.

ئەگه‌ر جه‌سته‌مان، به‌دریژایی ته‌مه‌نمان، هه‌ر له‌دایک‌بوونه‌وه‌ تا‌کو ئەو پۆژه‌ی به‌ جێی ده‌هێلین، له‌گه‌ڵماندا بی‌ت و ئاشنای بین، ئیدی بۆ ده‌بی‌ت ناسینی جه‌سته‌مان ئەوه‌نده

سهخت و دژوار بېټ؟

به بړواى من، فلهسهفهى جهسته هاوته ريب له گهل پړوتى بير و فلهسهفهدا دهرپوات، جا بؤ ئه وهى له جهستهى خوت و پاشان له چه مكى جهستهى ئاده مى بگهيت، باشته بيركردنه وه مان له چوارچپوهى رپياز و ميتوديكدا بېټ، ئه گران، زهممه ته له جهسته مان بگهين. رپياز و ميتود وهكوو پښمايكه ر و به لهد و چاوساخ به رچاوپروونيمان پي دهبه خشيت. له لايه كى ديكه وه تيگه يشتن له چه مكى جهسته و فلهسهفهى جهسته، به دريژايى ميژوو، كاريكى ئاسان نه بووه، چونكه جهسته خاوهنى كه له پوريكى ديريون و ميژوويه كى كونه، ههروا به ئاسانى نايه ته شروقه كردن و ساخكردنه وه.

نهينه كانى جهستهى ئاده مى هه ر له سهره تاي بوونه وه ئالوز و شارواه بوون، واش پيده چيت به شى زوريان خويان به دهسته وه نه دهن و ههروا به شارواهى بميننه وه. ئه مه سهره پاي ئه وهى كه تيپامان و تيروانينى مروف بؤ جهسته و به هاكانى، بؤ ناووه و بؤ دهره وهى، بؤ ميكانيزمى به پړوه چوون وسيسته مى كاركردنى، هه ر له سهره تاي ميژووه وه، به رده وام گورپاوه و له گورپاندايه، جهستهى ئاده مى له ئيستادا هه مان جهسته كه ونين نييه. مروف هه ر قوناخه و، هه ر سهرده مه و، ديدگى خوى هه يه بؤ جهسته، ئه م ديدگيه به پي پړوتى شارستانيه ت و كولتور و په ره سهندى شيوازي ژيان هاتوته ئه نجام، پوژ پاش پوژيش جهسته مان ورده كاريى و ناكوكى نوى و نهيني تازه تر ده گريته خو.

جهسته وهك وينه و نه نديشه

ئاشكرايه كه زانسته مرويه كان، وهكوو سايكولوجيا و نه نترپوولوجيا و سوسوليجيا، به رده وام كوده كانى جهسته مان بؤ شى ده كه نه وه و تاديت پتر نهينه كانى جهسته مان بؤ ئاشكرا ده كه ن، به لام لايه نيكي ترى شارواه هه يه، كه په ي پيبردنى كاريكى سهخت و دژواره، لايه نيك كه به دريژايى ميژووى فلهسهفه هيشته هزيكى يه كلاكه ره وه و ولاميكي بنجبرانه مان دهرباره ي چنك نه كه وتووه، ئه و يش ئه و لايه نه يه كه پړوهسته به روجه وه، لايه نيك كه له دهره وه سنوورى جبهانى فيزيكه، ئه و لايه نه يه پړوهسته به ميتافيزيك و به ستراره ته وه به بچوون و تيپامانه كانمان سهاره ت به جيهان و گه ردوون و سهرله نوئ ژيانه وه، دياره ئايين به شيكى سهره كى له و بيركردنه وه يه مان پيكدنييت. راستييه كى ديكه كه تارپاده يه ك بوارى ديراسه كردنى جهستهى به رته سك كردووه،

ئەوھىيە كە كاتىك باس لە فەلسەفەى جەستە دەكەين، وەنەبىت ئەم فەلسەفەىيە لە ناو رەوتى مېژووى فەلسەفەدا پىگەى سەرەكى يان پىگەىيەكى زۆر گرىنگى لە بىروبۆچوون و ھزرى فەيلەسووف و بىرمەندەكاندا ھەبووبىت، راستە پرسى جەستە ھەمىشە بوونى خۆى لە ناو پرسەكانى فەلسەفەدا سەلماندوو، بەلام لەو باوەرپەدا نىم كە فەيلەسووف و بىرمەندەكان ئەوھندەى كارىيان لەسەر فەلسەفەى پەھا و موجدەرد (مجرد) و دياردەكانى دەروەى ناخ و دەروونى مەوژ كەروو، ئەوھندە بايەخيان بە جەستە دابىت.

ھەربۆيە زۆربەى پسپۆرانى بوارى جەستە كۆكن لەسەر ئەوھى كە جەستە بە درىژايى مېژووى فەلسەفە بابەتەكى قسە لەسەر نەكراو بوو، لە زۆر دەورانىشدا قەرقەپ و بىدەنگى لى كراو. ھۆكارەكانى ئەم بىدەنگىبونەش لە باسكردنى جەستەدا زۆرن، ديارە ھۆكارەكانى ئايىن و بۆچوونى پەوھى مەوژ سەبارەت بەجەستە، وەكو بە ھەرامكردن و تابوكردن و دانانى كۆت و سنوور بۆ سەركووتكردنى جەستە ھۆكارى سەرەكىن. بەلگەشمان ئەوھىيە كە فەلسەفەى كلاسكى، ھەر لە سەردەمى يۆنانىيەكانەو، پانتايىكى ئەوھندە فراوانى بۆ پىگەى جەستە تەرخان نەكەروو، نەك ھەر ئەوھندە تەنانەت ھەندىك لە بىرمەندان بە چاوى گومانەو دەروانە ھەلوئىستى فەلسەفەى كلاسكى بەرامبەر بە جەستە، ئەوھتا نىتچە فەلسەفەى كلاسكى بە «بەدھالىبوونى فەلسەفە لە جەستە» لە قەلەم دەدات.

سەدەى بىست، پاش تىرپامان و بۆچوونەكانى مەرلۆپۆنتى و جان پۆل سارتري سەبارەت بە «ئازادكردنى خود» و «چەمكى جەستەى ئازاد» و «بىرى ئازاد» و گرىنگى پارىزگارىكردن و رىزگرتن لە ئازادىيە جەستە، تىن و تەوژمىكى باشى بە خۆوھ بىنى، سەرەپاى ئەم پىشكەوتنە بىرمەندانى ئەم سەردەمە، پىيان وايە پۆل و كارىگەرەيتى ھىشتا پىوئىستى بەكارى زىدەتر ھەيە. ھەر بۆيە بىرمەندى عىراقى دكتورسىار الجميل دەلەت: فەلسەفە دەبىت چەند ھەنگاوىك بەرەو چەمك گەلەكى نووتر بنەت، بەتايەتە پاش گەشەى زانست/..../ ھەنگاوىك بەمەبەستى تىگەيشتن لە جەستە و پىكەت و گەشەكردنىدا.

ئەم بۆچوونە ئەگەرچى گەلەك لىدوان و پاى جىاواز ھەلدەگرەت، بەلام خۆ ئەگەر پاش دىكارت دەستپىشخەرى و بۆچوونەكانى مەرلۆپۆنتى بەلاوھ بنىين، ئەوا پەنگە فەلسەفەى ھاوچەرخ لە پرسى جەستەدا، ئەم تىن و جۆشەى ئىستاي بە خۆوھ نەدەتبا، بەلگەشمان

بۆ ئەم بۆچۈنە، گەشەي پىگەي جەستەيە لە ناو جەرگەي رىيازى فەلسەفەي
 فېنۆمېنولوگيا (دىاردەگەرایی)یە، بەتایبەت لەلای ھايدگەر و ھۆسرل..

ئادەمى ھەر لەسەرەتای بوونەوہ ئالوودەي جەستەي خۆيەتي، سەرەتا سەرنجى
 جەستەي خۆي دەدا پاشان وینەي دەکیشا، ئەمجا وینەي جەستەي مەوۆفیکى
 دیکەي لە سەر دیوارى ئەشکەوت و لە سەر تاشە بەردەکان دەکیشا، پاشتر وینەي
 جەستەي ئازەل و گیانلەبەرەکانى دیکە، کە وینەي ئەم جەستانەي دەکیشا دەیویست
 سەر لە نوێ جیھانى دەوروبەر بنیات بنیتەوہ و لییان تیڭگات، بەلام تیڭەیشتن لە
 پىگەي سەرلەنوێ بەرجەستەکردنایەوہ، پەنگە مەوۆف وىستبیتى بەدەستى خۆي وینەي
 جەستەي خۆي بکیشیت، بە پەیکەر جەستەي خۆي وینا بکات، ئەمەش سەرەتاکەيە
 بۆ بەرجەستەکردنى جەستە لە جیھانى لە داھینانى ھونەريیدا، بەر لە فیکەر و فەلسەفە
 و زانستە مەوۆییەکانى تر.

ئەوہبوو ھەندىک جار چەند جەستەيەكى لە شیوہي یەک جەستەدا دروست دەکرد، بۆ
 نمونە جەستەي گایەک بە دوو بالی بالداریکەوہ، ھاوکات بە کەلەسەري مەوۆفیکەوہ.
 ئەگەر ئەم ئەزمون و تەقلایانە بە ھەنگاوى یەکەمى مەوۆف بژمیرین بۆ تیڭەیشتن
 لە جەستە، جا چ لە پىگای ھونەري نیگارکیشانەوہ بیت، یان لە پىگای ھونەري
 پەیکەرتاشییەوہ بیت، پاشتریش لە پىگەي سەما و نمایشەوہ بیت، ھەرچونیکى لىک
 بەدینەوہ، ئەم نمایشە ھونەريیانە، شیوازىکى گرینگى بەرجەستەکردنى فۆرم و پوخسارى
 جەستە بووہ.

پاشتر، پاش قوناخىکى تر، دەکریت بلّین زانستى پزىشکى ھەنگاوى کۆن و دیرینەي
 لە ھەلدیرینى جەستەدا ھەبووہ، خواستى مەوۆف لەم سۆراخەدا، بۆ ئەوہ بووہ لە نەینە
 شاراوەکانى جەستە تیڭگات و بگاتە جیھانى ناوہوہ، جیھانى پىکھاتەي ژیر پىست و
 کاژ و پوالەتى دەرەوہ. ئەمەي ئەمەوۆ لە جیھانى زانستدا بەدەست ھینراوہ پوختە و
 ئاکامى تاقیکردنەوہي پزىشکەکانى سەرەتای میژووہ، کە دەیانویست بە کەرەستەي
 ئەو سەردەمانە بگەن بە نەینىەکانى ناوہوہي جەستە، کە زمانى جەستە بە جوولە و
 ئاماژە و دەرپىنى فیزیکى گوازارەیان لى دەکات.

ئەرکی تۈرگانىكى جەستە

جەستە بەپىي لىككەنەۋەي پلاتۇن پىككەتۈۋە لەسى بەشى سەرەكى: سەر «كەللە» جىگەي رۇخ و عەقلە، سىنگ جىگەي ئازايەتتەيە، دىل كە ھەناسەي گرتۈتە خۇ، سىيەم ورگ و گەدەيە: كە جىگەي ئارەزو و داخۋازيەكانمانە. ئەمانە بەبۇچۈۋى پلاتۇن لەسەر نزم و سىستىمىكى سىروشتى دەپۇن و ئەرکی خۇيان بە جىدېنن، نەخۇشى و بىمارى نىشانەي تىكچۈۋى سىستەم و بى سەرۋەرى جەستەيە، كە خراپ كار دەكاتە سەر پۇچى ئادەمى. ئەم نەخۇشەيە فېزىكانە، كە لە جەستەۋە دەستپىدەكات، پاشتر نىگەتېفانە كار دەكاتە سەر پۇچ، ئىدى دەبنە مايەي نەخۇشى و دەردەدارىيەكانى رۇخ لەچەشنى دەبنەنگى و گەلۇرى و خەلەفان وگۇمرايى.

بەلای پلاتۇنەۋە مۇۋقى تەندروست ئەو كەسەيە كە بتوانىت ھاۋسەنگى و ھارمۇنيا لە نىۋان جەستە و رۇخدا بخولقېنىت، ۋەك چۇن زالبۇۋى رۇخ بەسەر جەستەدا مىكانىزمى لەش لە كار دەخات، بەھەمان رادەش زالبۇۋى جەستە بە سەر پۇخدا دەبىتە مايەي نەزانى و كەمقامى. ئەم ھارمۇنيا و ھاۋسەنگىيە، بەراي پلاتۇن بەراھىنانى جەستە لە رېگەي مەشق و ۋەرزىشەۋە دىتە ئەنجام. ھەرۋەھە راھىنانى پۇحش لەسەر مۇسقىقا و فەلسەفەۋە. ئەم بۇچۈۋە بنەماي فەلسەفەي پلاتۇنە، سەبارەت بە دۋالىزمى جەستە و رۇخ لە كۇمارە بە ناۋبانگەكەيدا.

لە فەلسەفەي ئەرستوتالىسدا تىروانىنى دۋالىزمانەي جەستە و رۇخ ھەمان رېساي ھەيە، بەلام جىاۋازىي گەۋرەي نىۋان دىدى پلاتۇن و ئەرستوتالىس لەۋەدايە كە: بابەتى جەستە لەلای ئەرستوتالىس فېزىكىتەرە، قابىلى دىراسەكردن و لىككەنەۋە و شىكارىيە، چۈنكە دەكرىت بناماكانى بەپىي لۇژىك و عەقل لىكېدېرئەۋە. بۇ تىگەيشتن لە جەستە، ئەرستوتالىس پەنا دەباتە بەر بەشەكان و پىككەتەكانى جەستە، ھەر بەش و پىككەتەيەك لە قەۋارەي تايبەت و سەرۋەخودا تەفسىر دەكرىت. تىروانىنى ئەرستوتالىس بۇ رۇخ تىروانىنىكە لەسەر بناخەي وئەي جەستە دروست بوۋە، واتە رۇخ وئەي جەستەيە، ھەر پۇحش ئەركەكانى جەستە كۇنترۇل دەكات و رېكى دەخات و دەيگۇنجىنىت. بەم پىيە دۋالىزمى جەستە و رۇخ لەلای ئەرستوتالىس ھېچ ناكۆكى و دژايەتەك ناگرىتە خۇ...

ئىمە خۇمان جەستەين

ئەم گوتەيەي فەلسوفى فرەنسى مىرلۆ پۇنتى (۱۹۰۸-۱۹۶۱) بە كوگىتۆ «بۆچوونىكى فىكرى»ى جەستە ناودەبرىت، لە پەوتى فەلسەفەى نويدا جيگاي كوگىتۆ بەناوبانگەكەي دىكارتى فەلسوفى گرتۆتەو، كە دەلئىت «من بير دهكه مەو، كهواته من هم» بە قەدەر ئەويش گرینگە. چونكە ھەر نەبئەت بابەتى جەستەى، كە نىمچە تابو و تارادەيەك بڧە بوو، سەر لە نوئى ھىنايە كايەو. لە پوانگەى مىرلۆ پۇنتىيەو: ئىمە لە دەرەوئى جەستەى خۇمان نىن، بەرانبەر بە جەستەى خۇمان پانەوئەستاوين، ئىمە خاوەن جەستەى نىن، بگرە ئىمە خۇمان جەستەين.

چۆن ئىمە جەستەين؟ پۇنتى يەكەم فەيلەسووفە كە توانى جەستە بخاتە سەنتەرى بوونەو، بەوئى لە دووفاقەيى و دواليزمى بير و بەدەن دەربازى بكات، بەوئى كە بپوانئىتە جەستە ھاوكات وەك: بابەت و ئامراز، كاريگەر و كارتىكراو، كاركەر و كارتىكراو. بەو جۆرە جەستە ھەموو شتىكە و ھىچ لە دەرەوئى خۇيدا نىيە.

ليرەدا، تەنيا ئاماژە بەو دەكەم كە ئەم ديدە فەلسەفيە، پىگەيەكى فەلسەفى گرینگى بۆ جەستە لە بزاقى فىكر و بۆچوونى فەلسەفەى نويدا دابىنكرد، بەتاييەتى لە چوارچىوئى فىكرى بونياتگەرايى (وجودى)دا، ھەرەو ھا پىگەيەكى پەر لە بەھا لە ناو جەرگەى فەلسەفەى گەشەى مرويدا. گەشەى مرويى گەياندە ئاستىكى ئوتۆ كە بەفەلسەفەى ئويى ھاوچەرخ لە قەلەم بدريت.

ئۆشۆى بيرمەندى داناي ھىندى دەلئىت: جەستە پوحيكى نەبىنراو و پوحيش جەستەيەكى نەبىنراو.

ئەم بۆچوونە سەت لەسەت پىچەوانەى گوزارەشتەكەى فەلسوفى وجودى فرەنسايى مىرلۆپۇنتىيە، كە دەلئىت ئىمە نەك خاوەن جەستەين، بگرە ئىمە خۇمان جەستەين. چونكە بەلای ئۆشۆ جەستە و روح بە ھىچ شىوئەيەك لە يەك دانەپراون و بەبى يەكيش بوونيان نىيە ھەردوو پىكەو جەمسەرىك دروست دەكەن.

ئۆشۆ دەلئىت: «بەكەيت جەستە ئالۆزترين مەكىنەيە، لە راستيدا موعجىزەيەكە بۆ خۆى!»

ئۆشۆ داوامان لى دەكات فيرى ئەو بىن ستايشى جەستەى خۇمان بەكەين، جەستەى خۇمانمان پى پەسەند بىت، چونكە «ھەموو گەردوون و بوون خۇيان لە جەستەماندا

دەنوپىن، ھەروەھا دەلىت: لە جەستەدا ئاۋى دەريا ھەيە، تىشك وئاگرى ئەستىران ھەن، ھەوا ھەيە، ھەروەھا خول و خاكى زەويش» .

بەبۇچوونى ئۇشۇ، ھەموو بوون خۇى لە جەستەدا ھەشار داوھ .

پىۋىستە لە پوانگەيەكى دىكەوۋە تەماشاي جەستە بىرئىت، ئۆرگانىكى جەستە دەبىت سەر لە نۇى تاوتۇى بىرئىتەوۋە، بەدىدىكى قولتەر و ئىنسانىتەر مامەلەى لەگەلدا بىرئىت، نەك تەنيا لە دىدى زانست و ئەنتروپۇلۇجيا و سۆسيولۇجيا و ساكۇلۇجيا و زانستەكانى دىكەوۋە ھەلسەنگىنرئىت، بىگرە لە دىدى خۇشەويستى و ھەلسانگاندىن و بەرز پاكترنى جەستەوۋە .

ئۇشۇ دەلىت» دەبىت فىرى ئەوۋە بىين، چۆن گوئى لە بىدەنگىيى دلمان بىگرىن، ئەمەش دەكاتە مىدىاتاسيون، پىۋىستە جەستەى ھەموو كەسىك تەژى بىت لە بەزەيى و سۆز. چۈنكە ئەگەر بەزەيىت بەجەستەى خۇتدا نەيتەوۋە و ھاوسۆزىت بۇ نەبىت، مەھالە سۆز و بەزىيت بۇ جەستەى كەسىكى دىكە ھەبىت. جەستە مىكانىزمىكى زىندوۋە و ھەرگىز ئازارى نەداويت. ئەو لەو پۇژەوۋەى كە ھەيت بەردەوام خزمەتى كىردوويت، لە داھاتوويشدا ھەر خزمەتتە دەكات، جەستەت ھەموو شتىكت بۇ دەكات، تەنانەت ئەوۋە كە مەھالە بىرئىت، ھەرگىزىش ناتوانىت لەرىگە لا بدات و سەرىچىت بىكات.»

تا ئىرە قسەكانى ئۇشۇ پەنگە بەس بن، بۇ ئەوۋەى جىاوازىي بىركرنەوۋەى پوھىي لە بەرانبەر بۇچوونە و جودىيەكەى مىرلۇپۇنتى بخەينە پوو.

بە بۇچوونى ئۇشۇ «زانستى پىزىشكىي پۇژئالايى بەردەوام مۇۋقى وەكوو سەرەجەمىكى لەيەك جوودا شۇۋقە كىردوۋە، ئەمەش يەككە لە ھەلە كووشندەكانى زانست. مۇۋق بەشىكە لە سىروشت و تەندروستى مۇۋقىش لە ھاۋئاهەنگىدايە لەگەل سىروشت»

چەمكى پۇژئالايىەكان، بەبۇچوونى ئۇشۇ، لە دىدىكى مىكانىكىيەوۋە سەرچاۋە دەگرئىت، ئەوۋەش ئەوۋە دەگەنئىت كە ئەگەر مىكانىكەكە سەرەكەوتوۋ بىت، مۇۋقەكەيش سەرەكەوتوۋە بەلام بىگومان مۇۋق مىكانىك نىيە، مۇۋق سەرەجەمىكى زىندوۋە، پىۋىستى بە تىماركردنى تەنيا ئەو شويىنە نىيە، كە نەخۇشە، بىگرە پىۋىستى بە تىماركردنى سەرتاسەرىيە. ئەو شويىنەى كە نەخۇشە، نىشانەى ئەوۋەيە كە ھەموو مىكانىزمى توۋشى كىشە بوۋە، ئەو شويىنەى كە دەنالىنئىت، لە بەرئەوۋەيە كە لەھەموو بەشەكانى دىكەى جەستە لاوازترە. كىشەكە لەوۋەدايە، مۇۋق بەبۇچوونى ئۇشۇ، لەجەستەى خۇى وەكو

جه مسهریکی گشتگیر ناگات.

گرینگه ئه وه بزانیته که جهسته هه میسه ئامادهیه گویت لی بگریته به لام تو نایدوینیت، هه ولت نادهیت پیوهندی له گه لدا دروست بکهیت. تو له ناو جهسته دایت و به کاری دینیت، به لام سوپاسی ناکهیت.

ئوشو پیی وایه سروشت زور له تو ژیرتره، چونکه هه موو ئه رکه گرینگه کانی ناو له شت، جهست خوی به ئه نجامیان ده گه ینیت، له وانه: هه ناسه دان، لیدانی دل، سووپانه وهی خوین، خواردن هه رسکردن، تو ناتوانیت بریار له سه ر هیچ یهک له مانه بدهیت، ئه گه ر هاتبا به بریاری تو کاریان کردبا، ده میک بوو کیشهی گه ورهت هاتبوو پیگه ..

هه ر بو نمونه، ئه گه ر هه ناسه دان، به دهستی تو بوایه، ده میک بوو، ئه ودهم تاکه یهک شانسی ژیانته له پشدا نه ده ما، چونکه له هه ر ساتیکدا، ئه گه ری ئه وه هیه له بیرت بجیت هه ناسه بدهیت. ئه گه ر له گه ل که سیکدا به شه پ بییت، په نگه له بیرت بجیت هه ناسه بدهیت، که ده خه ویت په نگه له بیرت چووبایه دلت نابیت له لیدان بکه ویت، چون ئه مانهت بیر ده که ویتته وه؟.

جهسته هه موو ئه مانه و گه لی ئه رکی دیکهت، به دریزایی هه فتا، هه شتا، نه وت سال بو ئه نجام ده دات، باشه هیشتا پیته وا نییه، که جهسته ژیره؟

جهسته سه ره پای ئه و ئه رکه ناوه کییه ئالۆزه نه بینراوانه ی خوی، ئه رکیکی ده رکی پوون و ئاشکرایشی هیه، که ئه رکیکی کرینگ و کاریگه ره، ئه ویش ئه رکی ئاخافتن و دیالوگ و پیکخستنی پیوه ندیه کانمانه به جیهان و کهسانی ده ور به ره وه.

ئاشکرایه که جهسته زمانی خوی هیه، بگه ره به ره له وهی به زمان قسه بکهین و بناخفین جهسته مان راستگوییانه گوزاره له مه به ست و خواسته کانمان ده کهن، کوود و نه ینیه کانی ناخمان به زمان کونترۆل ده کهین، به لام بی خواستی خو مان جهسته مان ده یان درکی نیت و به شیوه ی جیا جیا ده ریان ده بریت. له م دوخه دا ده کړیت بلاین زمانی جهسته له زمانی زارمان راستگوتره، چونکه ته نیا به شیکی که می به خو مان کونترۆل ده کړیت، به شه هه ره گه وره که ی گویرایه لی سروشته، ئیمه ی ئاده می راسته ده تانوانین کاریگه ریتیمان به سه ریه وه هه بیته، راسته ده توانین رایب هیئین و مه شقی پی بکهین، به مه به ستی ئه وهی به زمانیکی پۆزه تیف و کار ساز بدویت و پیوه ندیمان به ده ور به ره به هیتر و پرونتر بیت، ته نانهت ده توانین بیکهینه ئامرازیکی کاریگه ری پۆژانه بو و تاربیژی و وخونمايشکردن

ودانوسان و گفتوگو و دیاوگ، به لام له کروک و جهوهردا هر سروشت به پيوه دهبات، نهو به پله ي يه که م گويپايه لي سيسته ميکي ئالوزه، سيسته ميک که هموو ره هنده کاني روح و زهين و ههست و نهست ده گريته وه.

زانا ناياني بواري جهسته لهو باوه رهدان په يامه کاني زماني جهسته به نه ندازه ي زماني ئاخوتن و زيده تریش مه بهست ده پيکن و له ویش کاريگه رتره، بويه نه م زانسته هر له دير زهمانه وه جيگه ي گرينگيپيدان و بايه خي مروف بووه، نه م بايه خيپيدانه هموو ميدانه کاني ژياني گرتوته وه، له مه يدانه ساده کاني ژياني روژانه مانه وه تاده گاته زانسته مرويه کاني وه کو سايکولوجيا و نه نروپولوجيا و سوسيولوجيا و بواره جيا جيا کاني هونه و نه ده ب. نه مه جگه له پيگه ي ناسکي زماني جهسته له مه يداني سياست و رولي کاريگه ر بو سياسته تمه داران و ميدياکاران.

کينيزکس واته زانستی پيوه نديي نيوان زماني جووله ي لهش و پيوه نديکردن به که ساني ديکه وه. نه م زانسته ته مه ني گه ليک کون نييه، زانا ياني سايکولوجيا سي چل ساليک ده بيت بو ديراسه کردن و تيگه يشتن له ربه فتار و هه لسوکه وتي مروف په نا ده به نه بهر کينيزکس. دياره نه م زانسته له م سالانه ي دواييدا له بواري تيگه يشتن له هه لسوکه وتي مروف گه لي ئاکامي مسوگه ر و کونتکريتي به ديپيناوه. کينيزکيس بايه خيکي زوري به جهسته ي تاک له چوارچيوه ي کو مه لدا داوه، نه م بايه خ پيدانه به تاييه تي له پيوه ي جووله و ئاماره و پيوه ندي بزافي له شي تاکه کهس له گه ل نه واني ديکه (ده وروبه ر) دا، نه مه ش ته نيا زماني جهسته نا گريته وه، به پله ي يه که م جووله کاني لهش و ئاماره کاني ده گريته وه، به لام بيگومان جووله وه کو کوډ وهيما و به ها، ده چنه خانه ي زماني جهسته وه. بويه زماني جهسته و کينيزکس دوو چه مکي نزیکن له يه کدييه وه. به لام جيا وازييه کي ته نکيش له نيواندا هه يه. هه نديک جار ته نانه ت تاواوکه ري يه کدين. نه گه ر يه که ميان بايه خ به تاک بدات، دوو ميان زياتر جهخت له سه ر نه دگار و پيوه ندي کوله کتيف و به کو مه ل ده کات. بو نه وه ي نه م جيا وازييه باشت ر به رجهسته بکه م به م شيوه يه به راوورد يان ده که م: نه گه ر له زماني جهسته ي يه ک کهس بکوليته وه، بي نه وه ي ربه فتاري فيزيکي ببه ستينه وه به ده وروبه ره وه، وه کو نه وه وايه شيکاري بو دره ختيک بکه ين، به لام له کينيزکسدا، هه ول ده ده ين شيکاري بو دارستان يک بکه ين

پیگه‌ی دره‌خته‌که و پیوه‌ندی به‌وانی دیکه‌وه، یارمه‌تیمان ده‌دات باشت‌ر لیی تی‌بگه‌ین.

سه‌چاره‌کان:

Kropp kunskap & självuppfattning Liv Duesund

Kroppens språk Jane Lyle Solna bibliotek

Den harmoniska kroppen Jacques Dropsy Spånga bibliotek

Kroppsspråket – din genväg till framgång Ken Cooper Solna bibliotek

Bodylanguage Juluis Fast

. Osho International Foudation. 2003 Body- Mind- Balancing. Osho

تطور مفهوم الجسد: من التأمل الفلسفي إلى التصور العلمي، د. يوسف تيبس، عالم الفكر، العدد الرابع، إبريل-

يوليو ٢٠٠٩ الكويت

الجسم والجسد والهوية الذاتية: د. عزالعر لحكيم بنائي، نفس المصدر.

فلسفة الجسد والتفكير الإنساني، رؤية عربية، د. سيار الجميل. نفس المصدر.

عنف على الجسد: د. عبدالرحمان التليلي. نفس المصدر.

فن التنفس: نانسي زاي، العبيكان، نقله الى العربية د. ياسر العيتي، عام ٢٠٠٠ المملكة العربية السعودية.

تطور مفهوم الجسد: من التأمل الفلسفي إلى التصور العلمي، د. يوسف تيبس، عالم الفكر، العدد الرابع، إبريل-

يوليو ٢٠٠٩ الكويت

الجسم والجسد والهوية الذاتية: د. عزالعر لحكيم بنائي، نفس المصدر.

فلسفة الجسد والتفكير الإنساني، رؤية عربية، د. سيار الجميل. نفس المصدر.

عنف على الجسد: د. عبدالرحمان التليلي. نفس المصدر.

فن التنفس: نانسي زاي، العبيكان، نقله الى العربية د. ياسر العيتي، عام ٢٠٠٠ المملكة العربية السعودية



**فايرۆسى تووندوتىڭى و
بەكتىراي تىرۆر «سۆسىۆلۆژىيە
زەبروزەنگ و سايكۆلۆژىيە
تىرۆرىست»**

مەھاباد قەرەداغى

دەروازەيەك:

بەو پىيەى كە كوردستان كۆلۈنيە و نەتەوەى كورد كۆلۈنيكراو، مەوۋى كورد ژىردەستە بوو و كۆيلەئاسا مامەلەكراون و كۆمەلگەى كورد كەرەستەئاسا لە لاين كۆلۈنيالىستانەو بەكارهينراون، كەواتە بارودۆخى دەروونى، كۆمەلەيەتى، سىياسى، ئابوورى و كلتورى نەتەوەى كورد وەك نەتەوەيەكى بىندەستە، ئائاسايە. لە دۆخى ئائاسايىدا رووبەرووى زۆر جۆرى توندوتىژى كراونەتەو و زەبروزەنگ وەك نۆرمىك و رۆتىنىكى رۆژانە لەگەلئاندا پىادە كراو. دياردەى توندوتىژى يەككە لەو دياردانەى قايرۆسئاسا بەردەوام خۆى بەرھەم دەھيئەتەو و گەشە دەكات، لە دۆخى زىدەرۆيىشىدا بە پلەى خەتەرتر دەگات و، بەكتريا ئاسا ئائارامى تەواو دەگەيەنئەتە جەستەى كۆمەلگە. ليرەدا مەن ئەم دوو دەستەواژە خوازەيەى «قايرۆس» و «بەكتريا»م لە زانستى بىلۆلژياوە خواستوو و، بۆ دۆخى كۆمەلگەيەكى ناتەندروست بەكاريان دەبەم. چونكە كۆمەلگەش لە رووى ستركتوورەو چوون جەستەى مەوۋ لە كۆمەلەك ئۆرگانى زىندوو پىكدى. كە قايرۆسىك لە جەستەى مەوۋ دەدات و لە بزوتنەوەى ئاسايى دەخات و دۆخى نەخۆشى بۆ دەھيئەتە ئاراو، كۆمەلەك مىكانىزمى خۆپارىزى بەكار دەبرىت بۆ چارەسەركردنى، بەلام كە ئەو خۆپارىزىيەى نەكرد و گەيشتە قوناغى بەكتريا، ئىدى ناچارى بەكارهينانى دژەبەكتريا «ئەنتىبىيوتىكا» ى دەكات.

كە ئەم دوو خوازەيەم بۆ كۆمەلگە بەكارهينناو، لەبەر ئەو لىكچوونەيە كە لە نىوان جەستەى مەوۋ و جەستەى كۆمەلگەى مەوۋدا ھەيە. دەشتوانم ئاواى روون بكەمەو كە كاتى تووند و تىژى لە كۆمەلگەدا دەبىت بە نۆرم، دەكرى كۆمەلەك مىكانىزمى چارەسەرى لە شىوەى رىفۆرمى كۆمەلەيەتى، سىياسى، پەرورەدەيى، ئايىنى و كلتورىدا ئەنجام بدرىت و جەستەى كۆمەلگە ئارام بكرىتەو، بەلام كە خۆپارىزى نەكرا و ئەم دۆخى توندوتىژىيە پەرەى سەند و گەيشتە دۆخى رەشەكوژى و تىرۆر، ئىدى جگە لە بەرپەرچدانەوەيەكى بىنبرەو، رىگەى چارەسەرى ترسەختە. بەلام ئايا بەرپەرچدانەوەيەكى

بىنبىرەۋە، مەرجە ھەر بە ئامرازەكانى توندوتىژى ئەنجام بىرىۋەك ھەتا ئىستاۋدى توندوتىژى بۇ بىنبىرەۋە توندوتىژى كراۋە؟ ئايا ئەۋە مىكانىزىمىكى تەندىرۈستە كە بۇ نەھىشتىنى دىاردە تىرۈۋىستى لەناۋ كۆمەلگەدا كە جگە لە خۆبەرھەمەننەۋە رەنگە كارىگەرىيەكى ئەۋتۈى نەبىت؟ كاتى دۆخى توندوتىژى چارەسەر نەكرا و گەيشتە دۆخى تىرۈر، كۆمەلگە چ جۆرىكى بەرگى ھەلبىزىرەت؟ ئەمانە پىرسىارى رامان وروژىن و، رەنگە بۆچۈۋى زۆر جىاۋاز بەننە بەرھەم، من لىرەدا بە بۆچۈۋى خۆم و پىشتەستۈۋ بە راستىيە كۆمەلەيەتتەكان «سۆسىال فاكەت» ھەۋلى ۋەلەمدانەۋەيان دەدەم.

ئىمىل دوركھام، بەرھەمەننەرى دەستەۋازە و پىرسىپى «سۆسىال فاكەت» ە و، جەخت لەسەر ئەۋە دەكات كە بۇ خۆيىندەۋە دىاردەكانى ناۋ كۆمەلگە، پىۋىستە راستىيە كۆمەلەيەتتەكان ۋەكو «شت» بىلەنەنە بۆيىندىرەۋە.^۱

بە پى ئەنتۈنى گىدىنر، روانگەى يان فەنتازىاي كۆمەلەنەسىانە، پىش ھەموۋ شتى ئەۋتوانايەى دەۋى كە خۆ بەدۈۋر بگى لە رۆتىنە زانراۋەكانى ژيانى رۆژانەۋ، بىننىانە لەبەر روۋناكىيەكى نويدا.^۲

تىشكىكى كۆمەلەنەسىانەى لەم جۆرە بۇ خۆيىندەۋە توندوتىژى چ لەسەر ئاستى تاك، يان گروپ يان ئۆرگانىزاسىۋن و كۆمەلگە بە گشتى بۇ بىننى فاكەتە كۆمەلەيەتتەكان پىۋىستە و، يەكەمىن ئامرازى پىۋىست بۇ خۆيىندەۋە دۆخى دەروۋنى كۆمەلگەيەكى بارگاۋى بە توندوتىژى و تىرۈر، چاۋىلكەيەكى سۆسىۋ سايكۆلۇژىيە.

بە تاييەتى بە زەررەبىنى ئەم دوۋ زانستە دەكرى پىكھاتە ۋەدەكانى قايرۆسى توندوتىژى بىننىن. دەستەۋازەۋ تىۋرىيە پەيۋەندىدارەكان بەم دوۋ زانستە مۆيە پىۋىست بۇ مەبەستى خۆيىندەۋە، روۋنكرەۋە، شىكرەۋە و تىگەيشتن لە ھەر دىاردەيەكى كۆمەلەيەتى يان دەروۋنى، كە لە ئارادان، يان لە رابردودا لە ئارادابوۋن.

بۇ خويىندىنەۋە سىرتىكتورى كۆمەلگە پۇژھەلەتلى ناۋەراست يان گروپە فوندىمەنتالىستەكان و تىرۇرىستەكانى ئەۋدەقەرە، پىۋىستمان بە بەرھەمەتلىنى ھەندى دەستەۋاژە كۆمەلناسى تايىبەت بەۋدەقەرە ھەيەكە تايىبەتمەندى ھەيە و لە پىكھاتە بناغەيەكانىدا لەگەل كۆمەلگەكانى رۇژاۋادا جىاۋازى ھەيە، كە رەنگە ئەۋدەستەۋاژانە لەم بابەتەدا خۇبەخۇ ھەندىكىان بىنەبەرھەم.

زەبروزەنگ چىيە؟

لە پىئاسەيەكى سادەدا بۇ زەبر و زەنگ، يان توندوتىژى دەكرى بلىين ئەۋ ئاكار و گفتارانەن لە دەرەۋە سىنورى ئەۋ نۆرمە ئاسايانەدا جىدەگرن كە پارسەنگى تەندروستى فىزىكى و دەرۋونى تاكەكەس رادەگرن. توندوتىژى لە خۇرا نايەتە بەرھەم، زەمىنەيەك بۇ دروستىۋون و گەشەسەندى لە سەر ئاستى تاك، گروپ، ئورگانىزاسىيۇن و كۆمەلگە لە ئارادا دەبى. ئەۋ فاكەتەرەنەي لە دروستىۋونىدا بەشدار دەبن دەكرى برىتى بن لە ناسەقامگىرى سىياسى، داتەپىنى ئابۋورى، گەرەلاۋژەي كۆمەلەيەتى، شىۋاۋى دۇخى دەرۋونى ئەكتۋىرە سەرەككىيەكان كە ئەنجامدەرى ئاكار و گفتارى توندوتىژىين. لە ئاكامى ئەمانەشدا تاكەكەن پارسەنگى دەرۋونىيان دەشىۋى و لەۋ كۆمەلگەيەدا ناۋارامى و توندوتىژى دەبىتە نۆرم و جىگەي نۆرمى ئاسايى دەگرىتەۋە.

كۆمەلگە برىتتىيە لە كۆمەلەك تاكەكەس، تاكەكان سەر بە گروپن، گروپەكان خۇيان ئورگانىزە دەكەن و رىكخراۋ پىكەدەھىنن و سىرتىكتورىكى دىارىكراۋ دەدەن بەۋ رىكخراۋ لەناۋ ئەۋ سىرتىكتورىدا نۆرمى دىارىكراۋ دەستىشان دەكرىن و لە لايەن لايەنگرانىيەۋە پەيرەۋى دەكرىن.

بە بەراۋرد لەگەل كۆمەلگەي تاكەگەرى «ئىندىفەيدۋىل»، كە تاك سەنتەرە تىايدا و خۇى برىاردەرى سەرەككىيە، كۆمەلگەي كۆگەرى «كۆلىكتف» زىاتر زەمىنەي سازە بۇ گەشەسەندى ئاكارى توندوتىژانە، چونكە تاك لەۋىدا ۋەك بوون تواۋەيە لەناۋ گروپ و گروپ تواۋەي ناۋ رىكخراۋ. دەرۋونى تاكى تواۋە، ئامادەي قوربانىدان دەكرىت لە پىناۋى بەرژەۋەندى گروپ و رىكخراۋەكەيدا.

له بارتيرين بزويتهري ئو فاكته رانه ي كه له سهره وه ناوبران و به ره مهينه ري جوړه ناباوه كاني تووندوتيريين، باوهر و ئايديو لورتيان. ئم دوو فاكته ره ه لگري ئو خه سلته دووجه مسه ريبانه كه ده كړي چ بؤ مه به ستي هيمني و ئاسايشي تاك و گروپ و كومه ل به كاريبرين، ياخود بؤ مه به ستي توندوتيرئي و شيواندني دوخي ئاسايشي تاك و گروپ و كومه لگه له كاتيكا كه كه لكناوه ژويان ليوه ريگيريت.

ئاين و ئايديو لورتي خه سلته ي ماده ي بيھوشك ريان هيه و كاريگري راسته وخو له سر سته ري هوشي تاك داده نين. ئو گروپ و ريخراوانه ي باوهر ي ئاين ده كن به بناغه نامه ي خويان و ئاين ده سياسته تين، له پروگراميكي سياسي چوارچيوه داردا ئه ندامه كان به بيري ئوپه رگرانه په روه رده ده كن و دهر ووني ئه ندامه كانيان له پرؤسه يه كي چروپدا به و په يره وانه گوش ده كن كه تاك له «خود» ي ره سني خوي خالي ده كاته وه و «خود» يكي ساخته ي تيا جيگير ده كات.

له ده ستداني «خود» ي ره سني، له ده ستداني به شي هره گرنگي كه سايه تيه و، نه بووني «خود» به واته ي نه بووني «ناسنامه» يه و مروقي بيناسنامه ش ئو كه سيه كه نامويه به خوي و به دهر وپه ري خوي.

مروقي «بيخود» و له «خونامو» بؤ قه ره بوو كړنه وه ي ئو به شه سهره كييه ي كه سايه تي خوي، ويلی ناسنامه يه ك ده بيت بؤ گروپه كه ي و ئاماده ي ئو هيه له پيناوي ناسنامه ي ئو گروپه دا بووني فيزيكي خوي به خت بكات. چونكه شوناسي گروپ و ريخراوه كه ي بؤ ئو ده بيته تاچه هيو بؤ دوزينه وه ي خوده له ده ستچووه كه ي.

له پوژه لاتي ناوهر استدا نه ك ته نها گروپي تووندرو يان ريخراوي مافيا و تيروريست، به لكه ده وله تيش به شداره له نامو كړني تاك له خودي خوي و، زه و ت كړني ناسنامه كه ي، ئو ویش له پيناوي هيشتنه وه ي ده سه لاتي رها به ده ستي گروپي ك و و چركړنه وه ي ناسنامه ي گروپي فرمانره وا و تواندنه وه ي ناسنامه ي هه موو ئه واني دي له ناو ناسنامه ي خويدا. وهك ماكس قيبه ر گوزاره ي ليده كات، «زه بروزه ننگ، ئامرازي ئاساييه به ده ستي ده وله ته وه، قسه له سر ئو ه نيه. به لام له گه ل ئه وه شدا زه بروزه ننگ ئامرازي تايبه تيه بؤ ده وله ت.»^۲

زەمىنەى توند و تىژى له پۆژھەلاتى ناوەراستدا نەك ئىستا و ئەم سەدەىە، بەلگە مېژووويەكى دېرىنى ھەىە و، نەوہ له دواى نەوہ كارى لەسەر كراوہ تا تووند و تىژى كراوہ بە خەسلەتى تاك و بە تۆرمى كۆمەلگە. خەتەرى ھەرە گەرەش لەوہداىە كە توندوتىژى بېت بە تۆرم، بە ئاسايى نەك تەنھا وەك دياردەىەك دەربكەوېت و تايبەتمەندىتى قوناغىكى پېوہ ديار بېت.

ياساى «چاوى بە چاوى، دانى بە دانى»:

له دەقەرى ئىمەدا، پۆژھەلاتى ناوەراست و تارى تووندوتىژ و ئاكارى زەبروزەنگنامىز دياردەىەكى نوئى نىيە، بەلگە رەگ و ريشەىەكى تووندى داکووتاوہ و بە ناو رۆح و جەستەى ھەموو كۆمەلگەكانى ئەو دەقەردا شۆربۆتەوہ. عىراق وەكو دەولەتېك، لەگەل دروستبوونىدا زەمىنەى پەرەسەندنى پىكدادان و ناكووى لەگەلدا دروست بوو. وەك چۆن ئاولەمەىەك لە زگى داىكدا ھاوہلىكى لەگەلداىە و بە «ھاوړىمنداڻ» ناسراوہ و، لەگەل لەداىكبوونى منداڵەكەدا ئەویشى لەگەلدا دى، «عىراق» و «زەمىنەى مەملانى» یش بەو جۆرە پىكەوہ لەداىكبوون. پىكەتەى دەولەتى عىراق چ وەك ئىتنيك، چ وەك ئايىن، مەزھەب، چ وەك پىكەتەى جوگرافىايى و مېژووويى زەمىنەىەكى وا ناسازيان لى پىكەتەىنراوہ كە قايرۆسى زەبروزەنگ حەزى پى بكا و تيا بژى، گەشە بكا، گەرا دابنى و بەردەوام لە زۆربوون و خۆبەرھەمەتپانەوہدا بېت.

عىراق، بە تايبەت لە سىي و پىنچ سالى حوكمى حيزبى بەعسدا، «حيزبى تيرۆريستان» بەرپوہيان دەبرد، دەكرى ناوى «دەولەتى تيرۆر» ى لى بنریت. لە سورى ژيانى قايرۆسى توندوتىژىيدا، سەردەمى فەرمانرەوايى بەعس قوناغى گەرادانانى بەكتريايى تيرۆر بوو، كە لە دواسالەكانى تەمەنى بەعسدا ئەو گەرايانە ترەكان و سەدان تۆر و خانەيان لە ناوخوى عىراق و لە دەقەرى پۆژھەلاتى ناوەراست و لە جىهان پىكەتەىنا. ئەمۆ بەكترياكاني تيرۆر لە شىوہى زيانبەخشىنى گەرە كۆتايى بە سورى ژيانى خۆيان دەھىنن و، وىزانى و ناأارامى لە دووى خۆيان وەك مىراتىكى ناخەز بە جىدەھىلن. ھىرشى «خۆكوژى»، يەكێكە لەو مېتۆدە ترسناكانەى كە لەم چەند سالەى دوايىدا لە كيشوہەكانى جىهان و، لە پۆژھەلاتى ناوەراستدا، لە لايەن پياوگەلى سەر بە ناسنامەى دەقەرى پۆژھەلاتى ناوەراست، بەكاربراون.

وهنه بئ، پيش ئه مهش ئه م ده قهره ئارام بوو بئ، به لکه توندوتیژی به شاره گی میژووی
 ئه م ده قهره دا شۆر بۆته وه و، به بروای من یاساکانی حه موری سهرچاوه یه کی دیرینی
 ئه و قایرۆسه یه . «العين بالعين، والسن بالسن» نمونه یه کی ساده و روونی ئه و میراته
 میژووییه یه که مرقی ئه و ده قهره ی به رۆحی شه رانگیژی و تۆله سه ندنه وه و تیرۆری
 جه سته یی و ده روونی راهیناوه . یاساکانی حامورابی، که یه که مین ده قی یاسای نووسراون
 له جیهاندا، وه کو ده سته پشخه رییه کی شارستانی بۆ ئه و ده قهره له میژودا تۆمار کراوه،
 خۆی سهرچاوه یه کی هه ره زه قه و ئامیژیکی دیرینه بۆ قایرۆسی تووندوتیژی.

ریکه وت نییه، له م ده قهره دا سێ ئایینی ئاسمانی سه ره له ده دن و، سرینه وه ی بیر و
 باوه ر و بوونی یه کتری له ویه په ره ده سته یی و ده بیته کلتور. کلتوری یه کتر سرینه وه،
 که ئه و په ری راده ی توندوتیژییه . له ناو ده قه پیرۆزه کاندا له پال ئه و ده قانه ی که هانی
 چاکه و خیر و میهره بانی ده دن، ئه و ده قانه ش هه ن و زۆرن که ئه و په ری توندوتیژانه
 و ریک و ره وان دنه ی خاوه نبرواکان ده دن بۆ سرینه وه ی ئه وی دی «ئه وی دی که
 وه ک ئه م بیر ناکاته وه»،! دنه ی ده دات بۆ ده سته لگرتن له م دنیا «که دنیا یه کی
 مادییه»، له پیتاوی ئه و دنیا دا «که دنیا یه کی مه عنه وییه». به م جوړه له پرۆسه یه کی
 درێژخایه ندا مرقیکی خاوه نبروا ئاماده ی به ره نگار بوونه وه یه کی هه میشه یی ده کات له گه ل
 ئه ویدی «ئه وانی دی» که ده قاده ق وه ک ئه م خاوه نبروا نین، که به و لۆژیکه راهینراوه
 مافی «سرینه وه» و «ببیره یکردن له ژیان» ی ئه وانه ی هه یه و، ته نانه ت ئه گه ر نرخ ی
 سرینه وه ی ئه وان سرینه وه ی خۆشی بیته، وه ک ئه و نمونانه ی که «خودبۆمبا» کان
 ئه نجامی ده دن. که دۆخیکه ده گاته لوتکه ی توندوتیژی دژی «خودی ساخته» یان
 «خودی ناره سه ن» و دژی «ئه وی دی- ئه وانی دی»، له پیتاوی دۆزینه وه ی «خودی
 راسته قینه یان ره سه ن» که باوه ره ئایینییه که لی سهندۆته وه. ئه گه ر به زه ره بیانی
 ده رووناسی بروانییه سایکۆلۆژیای که سی «خۆته قینه ره وه»، ده گه یه هه ندیک ورده کاری
 بایه خدار و بینینی هه ندیک له و فاکته رانه ی که زه مینه ی ئه و په ری توندوتیژی ته خت
 ده که ن. له رامانی مندا ئه م فاکته ره کۆمه لایه تی و ده روونیانه له سه ره کیتینه کانن:

یه که م: که سی خۆته قینه ره وه ئه ندای ریخراویکه له ناویدا هه لبژاردیه که له
 ئه ندامه کان به پرۆسه یه کی وادا تیده په ریندرین که هه مو پیکهاته کانی که سایه تیان
 هه لده وه شیندریته وه و سه ره له نوێ دروسته ده کریته وه. له دروستکردنه وه ی دووه مدا ئیدی

ئەو مەۋقە دەستىكرەدە و لە ھەستە سىرۇشتىيەكانى خۇى دورۇ خراۋەتەۋە . واتە ئەو مەۋقە «خۇى» نىيە و، كەسىكى دىيە .

دوۋەم: كەسى خۇتەقەينەرەۋە، مەرجە كەسىكى تۇقىۋو، ترسنۇك، رارا و ئانئارام بىت، تا بە ئاسانى و بە گەرەنتىيەۋە لەو پىرۇسەيەدا بەندىۋار بىرئىت بەو پىرنسىپ و پەيرەۋانەۋە كە بناغەنامەى باۋەرى رىكخراۋەكەيە . كەسى تۇقىۋو لە ساباتىك دەگەرئىت بۇ خۇخەشاردان لە ژىرئىدا، كەسى ترسنۇك لە پىشت و پەنايەكى ئەستور دەگەرئىت بۇ پاراستنى، كەسى رارا بە دۋاى پەيرەۋىكى ئامادە دەگەرئى ئاراستەى بىكات و لەو دۋىللى و رارايىيە ۋەرسكەرەى رىزگار بىكات، كەسى ئانئارام لە روۋى رۇخىيەۋە بەدۋاى كۆلەكەيەكدا دەگەرئىت ئارامى رۇخى لە سەر راگرئ و فەرامۇشى و سوكنايى بۇ بگەرئىتتەۋە و، ئەو ئارامىيەش لە ھىزى مەۋق بە دەرەۋ ھەر دەبىت خۇدا بىت كە فەرامۇشى بە دەرۋىنى ئانئارامى بىخىشئىت . ئەو كەسە دىردۇنگ دەكرىت بەۋەى ھەموو ئەم پىۋىستىيە دەرۋىنيانەى لە ناو رىكخراۋەكەدا و لە رىگەى ھىزى غەيب و ئاسامانەۋە بۇ دەستەبەر دەبىت و، تىردەكرىت .

سىيەم: كەسى خۇتەقەينەرەۋە، مەرجە كەسىكى چەپاۋ بى لە روۋى سىكسەۋە و، ھىچ دەرەفەت و دەرۋازەيەكىش بۇ قايلىكرەدى بەشىكى بچۈوكىش لە غەريزەى سىكسى ئەو مەۋقە لە ئارادا نەبىت . لە روۋى پەرۋەردەيىشەۋە بەو شىۋەيە گۇش كرايىت، كە سىكس ۋەك گۇناھى ھەرە گەرە بىيىت . تا تەۋژمى خەست و بەھىزى ئەو غەريزەيە و، دژەتەۋژمى خەست و بەھىزى ئەو پەرۋەردە و پەيرەۋانەى فىركراۋە و پىي گۇش كراۋە لە نىۋان خۇياندا لە مەنگەنەى بدەن و، لە ئاكامدا ئەو مەۋقە رقى لە جەستەى خۇى بىيىتەۋە و، بىيىت بە دۋژمنى سەرەختى جەستەى خۇى . لەۋلاشەۋە تاقە ھىۋايەك لە بەردەمىدا بىيلىدريىتەۋە بۇ دابىنكرەدى ئەو غەريزەيە و تەۋژمى ئەو پىۋىستىيە جەستەيە، ئەو ھىۋايەش لەو دىيادا بىت و، لە پاداشتى بەخىشىنى جەستەيدا بىت . گەرەبى ئەو پاداشتە «چل خۇرىى» لەو دىيادا، بۇ ئەمى بىئەندازە چەپاۋ لە روۋى سىكسىيەۋە لەم دىيا، تا رادەى ئەۋپەرى خەمۇكى رەشىبىنى دەكات لەم دىيا و، گەشىبىنى دەكات بەو دىيا .

چوارەم: جگە لە غەریزەى سیڤکس، لە دەروونیدا دەستکاری جیگە و ریگەى غەریزەى مردن و غەریزەى ژیان دەکریٲ. وەک ئاسایى مرۆ دژ بە غەریزەى مردن دەجەنگیٲ لە پیناوى ژیاندا. لە پڕۆسەىەکی دەروونیدا دەکریٲ جیگورکی بەم دوو غەریزەىە بکریٲ و، مرۆف هیندە رەشبین و خەمۆک بکریٲ کە باوەش بۆ مردن بکاتەو، تەنها لە مردندا و لە دنیاى پاش مردندا تروسکایى ببینیٲ. لەم پەیوەندییەدا کەلکئاوێوو وەرگرتن لە وشەى شەهید و دەستەواژەى شەهادەت بۆ جیگورکیى حەزى مرۆف لە پەیوەندى بە غەریزەکانى مردن و ژیان، رۆلى ھەرەکارا دەبینیٲ.

کۆمەلگەى کورد، کۆمەلگەى تۆقینراو:

لە کوردستان بە گشتى و، لە باشوورى کوردستان بە تایبەتى بە شیوەىەکی سیستەماتیک کار بۆ سازاندنى ئەو زەمینەىە کراوە کە تووندوتیژی نەریتى و نانەریتى تیڤا پیادە بیٲ و، بە جۆریکیشە کە راھاتنیکی گشتى و قبۆلکردنى وەک نۆرمیک لە لایەن کۆمەلگەو بەسەپیندریٲ. دیارە تووندوتیژی بە ھەموو شیوەکانییەو نائاساییە. مەبەستم لە زەبروزەنگى نەریتى، ئەو جۆرانەىە کە لە ھەموو کۆمەلگەىەکدا بە ریزەىەک روودەدات. ھیچ کۆمەلگەىەکی ئایدیال لە جیھاندا شک نابریٲ کە ھیچ جۆرە تووندوتیژیەکی تیڤا روونەدات. مەبەستم لە زەبروزەنگى نانەریتى ئەو جۆرانەىە کە سەیر دەنویئن و ریز دەپەریئن و، تایبەتییان ھەىە. بۆ نموونە ئەتککردن لە شیوەى برینى گۆى و لووت و دەست و زمان و ئەندامەکانى لەشى مرۆف یان ئاژەل، ئەمانە دەچنە خانەى زەبروزەنگى لەرادەبەدەر ترسناک و تایبەتى. ئەنجامدەرانى ئەم جۆرانەى تووندوتیژی و ئەو کۆمەلگەى ئەم جۆرانەى تیڤا پیادەدەکریٲ، دەچنە خانەى کەسانى ناسروشتى و کۆمەلگەى ناسروشتییەو.

چ وەک تاک و چ وەک گروپ و کۆمەلگە، کورد لە باشوورى کوردستاندا بە تایبەت، کەرەستەى خاوى تاقیگەى ماشینی زەبروزەنگى دەولەتى عیراق «دەولەتى تیرۆر» بوو. دەتوانین سەدان نموونە ریز بکەین و لى بکۆلینەو، بەلام کە دوو شانموونەى وەک کاتاسترۆفى ھەلەبجە و، کاتاسترۆفى ئەنفال لە ئارادا بن، رەنگە ئیدی پیویستمان بە بەلگەى تر نەبێ بۆ سەلماندنى ئەو راستییەى کە دەولەتى تیرۆر، کوردستانى تەنها وەک کارگەىەکی چەکی کۆکۆزى چاو لیکردوو، گەلى کوردیش تەنها وەک کەرەستەى خاوى تاقیگەى ئەم کارگەىە بوو بۆى.

کۆکۆشتن، جینۆسایدە و بەمەبەستی بنبرینی نەژادیک دەستی دەدریت، بەلام دەولەتی تیرۆر تەنھا بۆ ئەو مەبەستە ھێرشى کیمیایی ھەلەبجە و، پەلامارەکانی ئەنفالی ئەنجام نەدا، چونکە ئەو دەیزانی نەژادی کورد لەو بەشەدا بە کۆشتنی دووسەد ھەزار و سیسەد ھەزار و ملیۆنیش نابریتەو، مەبەستی سەرەکی ئەو کاریگەری قوولیی دەروونی ئەو کارەساتانە یە بۆ سەر کۆمەلگە و ھۆشی گشتی کۆمەلگەى کورد. دەولەتی تیرۆر بۆ کورد کۆمەلگەى کى تۆقیووی دەویست، کە مرۆفەکانی خاوەنى کەسایەتییەکی ناسەقامگیر و دەروونیکی نا ئارام بن.

ستوونی تیرۆر لەسەر بنچینەى تۆقین بەندە. تیرۆر بى تۆقاندن مانای خۆی تەواو ناکات و مەبەستی خۆی ناپیکی. بۆیە دەولەتی تیرۆریست، ریکخراو و گروپە تیرۆریستەکان ئەم کۆلەکە یە لە سترکتووری دامەزراوەکەیاندا لە یاد ناکەن و بناغەنامەى بروای ئەوان دەبیتە ئەو پەيامە، پەيامی تۆقاندن. لەم جۆرە حیزب و ریکخراوانەدا پلەى بالائی ئەندامی کاتی دەدری بە کەسێ کە بتوانی ئەرکی تۆقینەری بە پلەى زۆرباش بە ئەنجام بگەيەنیت.

وەک لە سەرەتادا ئاماژەم پیکرد، دیاردەى تووندوتیژی یان زەبروزەنگ لەو دیاردانە یە کە خۆی بەرھەم دەھینیتەو. ئەو میژوووە ناشایستە یە کە کورد وەک کۆیلە و ژێردەستە ھەیبوو، ئەو نا ئارامیی و شەرانی کە خاکی کوردستان ا شاتۆی رووداو ترسناکەکانی بوون، مرۆفی کوردی بەو ئامرازە دەروونیانە و ئەو میکانیزی بەرگریانە چە کدار کردوو کە مایەى تووندوتیژی و زەبروزەنگن.

مرۆفی کورد چ وەک تاک، چ لە ناو گروپدا و، چ لە ناو ریکخراو و کۆمەلگەدا، بە شیوە یە ک لە شیوەکان ھەمان ئەو تووندوتیژیەى لە لایەن ھیزە دەرەکیەکانەو کە لەگەلیدا پیادە کراو، دژ بە خۆی بەرھەمی ھیناوتەو. شەری ناوخوای، کە بە «برا کوژی»، «خۆ کوژی»، «کورد کوژی» ناو زەد کراو، یەکیکە لەو نمونە ئازار او بیانە. لەو شەرانیەدا تووندوتیژی بە پلە یە کى بەرز دژ بە خۆ لە لایەن کورد خۆ یەو ئەنجام دراو. ئەو یان بەرەنجامیکی ئاسایی و بەرھەم ھینانەو یە کى ئەو زەبروزەنگە نا ئاساییە بوو کە بە درێژایی میژوو یە ک لە لایەن داگیرکەرانیەو رووبەرووی کراو تەو.

میکانیزمەکانی بەرگریکردن لە توندوتیژی:

کلتووری ئەمرۆی کورد، هێ خۆی نییه و دەستکردی خۆی نییه. ئایین بەشیکی بەرغراوانی کلتوور پێک دەهێنێ. کۆڵەکه سەرەکییەکانی ئایینی دێرینی کوردان «زەرەدەشتی» بریتی بوو لە: «بیری چاک، وتە ی چاک و کرداری چاک». بەرجەستەکردنی ئەم بەها گرنگانە لە مەژودا، سەکۆیەک بۆ ئارامی دەروونی درووست دەکات. خۆشەویستی بۆ تووخمی «ئاگر» و چێژبینین لە رووناکی و تیشک، بەهای ژياندۆستی و سروشتدۆستی دەچەسپێنێت. کە خۆدی مەژوف خۆی یەکیکە لە پیکهاته بەهادارەکانی ئەو سروشته. مەژوفی کورد لە ئایینی خۆی بێبەریی کراوه، بەمەش کلتووری دەستکردی خۆی لێ سەندراوه تەو و، کلتووریکی تیکەڵ و پیکەڵ لە ئایینەکانی تر، لە دابونەریتی گەلان و میللەتانی تر جیگە ی ئەو کلتوورە رەسەن و خۆکردهیان گرتووه و، بەمەش مەژوفی کورد لە خۆی، لە کلتووری خۆی و لە بەهاخۆکردهکان نامۆ و بێبەریی کراوه.

یەکیک لەو میکانیزمانە ی کە رەنگە بایەخدار و سوودمەند بن بۆ بەرگریکردن لە توندوتیژی، بزارکردنی کلتوورییە. مەبەستم لەم دەستەواژەیش ئەو یە کە لە روانگە یەکی کلتوورناسی «ئەنتروپۆلۆژی» یەو و لە لایەن پەسپۆرانی ئەم بوارهو پیکهاته نامۆکانی ناوکلتووری کوردی دەستنیشان بکری و بە ئامراز و میکانیزمی جیاواز کار بۆ دەرھاویشتنیان بکری. هەولێ گەرانهو بۆ سروشتی دێرین و پیکهاتهکانی کلتووری دێرینی کورد و بەهای رووناکیدۆستی و ژياندۆستی و سەنگفراوانی. دیارە مەبەستم لەو نییه کە ئایینیکی دێرینی کورد زیندوو بکەینەو بۆ پەیرەویکردن، چونکە ئایین بۆ ئەو سەردەمانە جێی بایەخ بوو کە هیشتا یاسای شارستانی بۆ پاراستنی مافەکانی مەژوف نەھاتبوونە ئاراه. لە ئەمەژودا یاسا و سیستەمیکی دادپەرورەرانە ی مەژوبانە دەتوانن جیگە ی ئایین پەر بکاتەو و بەھێزکردنی بەھا مەژوبەکانی وەک ژياندۆستی و راستگویی و چاکرەفتاریی بێتە کۆڵەکە ی رۆحی بۆ مەژوف و ئیدی پێویستی بەو بەلێنی پاداشت و سزایە نەمێنێت کە لە ئاییندا بۆی دەستنیشان دەکری.

دابینکردنی پێویستیە فیزیکی و رۆحییەکانی مەژوف هەر کۆمەلگە یەک دەبێتە سۆنگە ی بینینی خۆد وەک کە سێکی جێی بایەخ. بەرجەستەکردنی بایەخ و رۆل و کاریگەریی تاک لە کۆمەلگەدا دەبێتە هۆی کە مەبۆنەو ی رێژە ی توورەبوونی دەروونی و سیفەتی شەرانیگیزی تییدا. ئەگەر ئەمانە ی باس کران چوپەر لە چەند خالێکدا کۆبکەمەو دەبن بە:

۱. به رجه سته کردنی رۆلی تاک وهک ئۆبجیکت و پاراستنی به ها مړویه کانی.
۲. داینیکردنی پېوېستیه دهروونی و فیزیکیه کانی ئه و تاکانه له پیناوی خو سه لماندنیا ن له ناو کومه لگه دا.
۳. بایه خدان به به ها مړویه کانی وهکو خو شه ویستی، ژیان دۆستی و تۆله رانس.
۴. جیگیرکردنی یاسای پشت به ستوو به سروشتی مړۆفانه ی مړۆف و مافه کانی مړۆف.
۵. به تاییه تیئیکردنی ئایین و دوورخستنه وهی له ده سه لات و کایه پیکردنی سیاسی.
- دهکرا ده یان میکانیزمی تریش بیریا ن لی بکریته وه له پیناوی که مره نگرده وهی کاریگه ریه نیگه تیغه کانی توندوتیژی و له ئاکامیشدا بنبرکردنی دیارده ی تیرۆر.

¹ Giddens Antony (1998): Sociologi. Lund: Studentlitteratur. P.24.

² Ibid. P.19.

³ Weber, Max (1977): Vetenskap och politik. Över: Nino & Sten Andersson. Bokförlaget Korpen:1977. Göteborg. P.41.



**په روږده کړدنی منډالان
به خوښه ویستی و متمانہ به خوښوون**

ره‌زا شوان

خۆشەويىستى بىنەماي ژيانە، كۆمەلە ھەستىكى سۆزدارىي ئەرئىنيە، ھەستىكى ناسكە كە گوزارشت لە لايەنى مرقاھىەتى مرقوف دەكات، سۆزدارىيەكە وادەكات كە مرقوف ھەست بە خۆشى و بە دەروون ئاسوودەيى بكات، كارتىكردىكى بەھىزىشى ھەيە . كۆمەلگاكانى مرقاھىەتى ناتوانن بە بى خۆشەويىستى ھەلەكەن و درپژە بە پىكەوہژيان و بە پەيوەنديەكانيان و بە ھاوسەنگى بدەن .

(فىكىتۆر ھۆگۆ) دەلئيت: «ژيان گولە و خۆشەويىستىش شىلەي گولەكەيە»
 تيۆرە دەرونيەكان جەخت لەسەر گىرنگى خۆشەويىستى دەكەنەوہ، كە چەند پىويستە لە ژيانى مرقوف دا . خۆشەويىستى رىگايەكە بۆ گەيشتن بە ھاوسەنگىيەكى دەروونى .
 (فرۆيد) دەلئيت: «زۆر پىويستە، كە پىويستىيە دەرونيەكان مەست بكرىن، چونكە ھەستكردن بە بۆشايى دەروونى، دەبىتە ھۆى قوولكردنەوہى ھەستكردن بە ناتەواوى و بە خۆبەكەمترزانين و دلەپراوكى و رەشبىنى . ئەم ھەستە نەرئىنيانەش ئامادەيى بۆ لە رى دەرچوونى تاك و دووچاربوون بە رەوشتىكى ديارىكراوى ناپەسەندى ئەدەبى و كۆمەلەيەتى»

مندالان پىويستى دەروونى زۆريان ھەيە، پىويستە مەستيان بكةين، بۆ ئەوہى بە شىوہىەكى باشتر گەشەبكەن و ھاوسەنگ دەروون بن، لە تىكچوونى دەروونى و لە رەوشت و رەفتارى ناپەسەند بيان پارىزين، تا كەسايەتتى دروستيان لى بىنە كايەوہ . گەرەترين خواست و بەرزترين ھىواى مندالان، ئەوہىە كە سۆز و خۆشەويىستى دايكان و باوكانيان بە دەست بەيئن، بە تايبەتيش سۆز و خۆشەويىستى دايكانيان، چونكە خۆشەويىسى دايكان فريارپەسە بۆ ئەوہى كە مندالەكانيان لە ھەموو ترس و دلەپراوكى و نائارامىيەك رىزگاريان بكات . خۆشەويىستى دايكان گەشبىنى و ھەستكردن بە ئارامى و دلنبايى و ئاسوودەيى بە مندالان دەبەخشىت .

(ئيدمۆند گۆلدن) دەلئيت: «كە دايكەمنى خۆشبويىت . . منيش جىھانم خۆشەدەويىت»
 مندالان ھەر لە دايكبوونەوہ پىويستىيان بە سۆز و خۆشەويىستى ھەيە . دايكانيش يەكەمىن سەرچاوەى كانياوى ھەميشە خوڤى سۆز و خۆشەويىستى بۆ مندالەكانيان . بۆ ئەوہى مندالان بگەنە قوناغى خۆشەويىستى كۆمەل و خەلكانى تر، پىويستە لە

پیشا به قوناغی خۆشه‌ویستی خیزانه‌کانیان دا تپه‌پن. خۆشه‌ویستی زۆر پێویسته بۆ ئه‌وه‌ی که منداڵان گۆشه‌گیر نه‌بن و تیکه‌ل به‌ که‌سانی تر ببن و هه‌ستیش به‌ هه‌ستی که‌سانی تر بکه‌ن. ئه‌مه‌ش هاوسه‌نگیه‌ک دروست ده‌کات به‌ رانه‌بر به‌ هه‌لوێسته جیاوازه‌کانی ژیان. به‌ تایبه‌تیش په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان.

گرنگترین شت له‌ په‌روه‌رده‌ی نوێ دا خۆشه‌ویستی یه‌، پێویسته به‌ شیوه‌یه‌کی راست و دروست ببقۆزنه‌وه‌ بۆ یارمه‌تیدان و پالپشتکردنی منداڵه‌کانتان. ئه‌و خواست و مه‌به‌ست و ئامانجانه‌ی که به‌ توندوتیژی و به‌ چاوسوورکردنه‌وه‌ نه‌تان هیانه‌ دی، ده‌توانن به‌ ئاسانی به‌ خۆشه‌ویستی بیان هی‌ننه‌دی.

خۆشه‌ویستی ئه‌و کلیله‌ ئه‌فسووناوییه‌یه‌، وا له‌ منداڵان ده‌کات که کراوه‌ و گه‌شبین بن، دل‌نایایی و ئارمیشیان پێده‌به‌خشیت و ژیان و داها‌تووشیان لا شیرینتر ده‌کات.

په‌روه‌رده‌ی ئه‌ری‌نی جه‌خت له‌سه‌ر رێبازه‌ ستراتیژییه‌کان ده‌کات، بۆ هاندانی منداڵان له‌ رێی خۆشه‌ویستییه‌وه‌، نه‌ک له‌ رێی ترس و سه‌رکوێرکردن و لۆمه‌ و سزا و له‌ده‌ستدانی خۆشه‌ویستی.. له‌ رێی ریز و ئازادییه‌وه‌، نه‌ک له‌ رێی سه‌رکو‌تکردنه‌وه‌.

ئامانجی په‌روه‌رده‌ی ئه‌ری‌نی، دروستکردنی نه‌وه‌یه‌کی نوێی بره‌وا به‌خۆی له‌سه‌رخۆ و هیمن و ئارامه‌، روحی هاوکاری و ریزگرتن و یه‌کتری قبول‌کردنیان لێ ده‌پوینیت.

پێویسته ئه‌وه‌ش بزانی که خۆشه‌ویستی به‌ ته‌نیا به‌س نییه‌ کاتیک که دایکان و باوکان له‌ په‌روه‌رده‌کردنی منداڵه‌کانیان دا هه‌له‌ده‌که‌ن، ئه‌مه‌ ئه‌وه‌ ناگه‌یه‌نیت که منداڵه‌کانیان خۆش ناوین؛ به‌ کورتی هۆیه‌که‌ی ئه‌وه‌یه‌ که نابه‌له‌دن له‌ گرتنه‌به‌ری رێگای باشت.

گه‌ر دایکان و باوکان له‌ پێویستی و پێداویستییه‌کانی منداڵه‌کانیان تینه‌گه‌ن، ناتوانن لێیان تێبگه‌ن، که له‌ ئه‌م‌رۆدا چییان ده‌وێت. له‌وانه‌یه‌ خۆشه‌ویستییان پێ ببه‌خشن، به‌لام به‌ رێگایه‌کی بێ سوود بۆ گه‌شه‌کردنی منداڵه‌کانیان.

زیاده‌پوێش له‌ خۆشه‌ویستی منداڵان و نووقم‌کردنیان له‌ ناز و ملکه‌چکردن بۆ داین‌کردنی هه‌موو داوا و ورگرتنێکیان هه‌له‌یه‌، زیانه‌کانی له‌ زیانه‌کانی توندوتیژی که‌مه‌تر نیین. منداڵانی فره‌ نازپێدراو و نوقم‌بووی خۆشه‌ویستی، لامیژده‌بن و فیری ئه‌وه‌ ده‌بن که پشت به‌ توانا‌کانی خۆیان نه‌به‌ستن، چیش داوا بکه‌ن بۆیان دایین بکه‌ن. ئه‌م منداڵانه‌ که پشت به‌ که‌سانی تر ده‌به‌ستن به‌ تایبه‌تیش به‌ دایکان و باوکانیان، ئه‌و منداڵانه‌ن که منداڵانی تر ده‌چه‌وسیننه‌وه‌ و سه‌مه‌یان لێده‌که‌ن و پێیان وایه‌ که ده‌بێت هه‌مووان له‌ خزمه‌تی ئه‌واندا بن.. دووریش نییه‌ که دووچاری نیرگزی بین.

پيويسته دايكان و باوكان ميانرېهوبن و به لانسى خوښه ويستيان بؤ منداله كانيان رابگرن. وا بكن كه منداله كانتان له راپه پاندى كاره كانيان دا پشت به خوښان ببهستن. گهر كارېك خوښان بتوانن نه نجامى بدن ئيوه بويان مېكهن، با هه له بكن يا جاريك و دوو جار شكست بهيئن، با له هه له و له نه زمونه كانيان وانه و په ند فيرېبن. به لام هه رده ميش نه وه له بهرچاوبگرن، كه ريگاي خوښه ويستی و نهرم و نياني باشته له تووړه يي و توندوتیژي و ترس و چاوسوور كړدنه وه له منداله كانتان. بي به شېوونى مندالان له سوز و خوښه ويستی و نازى دايكان و باوكان، هو كارېكه بؤ تيچوونى بارى دهروونى نه و مندالانه، تووشى ترس و دلپاوكي و خو به كه مزانين و گوښه گيرى ده بن. رهفتارى نادرست و رهوشى ناشيرين و كارى ناپه سهنديان ليده وه شيته وه، وهكو: درؤ، دزى، توندوتیژى، شه پانگيزى، رهفتارى به دهر،... هتد. گه لي له ليكولېنه وه كومه لايه تيبه كان، گه يشتوونه ته نه و نه نجامه ي كه په يوه ندييه كي به هيز هيه له نيوان بي به شېوون له خوښه ويستی و له رهوشى دوژمنكارى له مندالان دا. نه و مندالانه ي بېه شن له خوښه ويستی، له خوښدنيش دا سهركه وتوونين. گهر مندالان له كه شو ه وايه كي بي سوزدارى و بي خوښه ويستی و بي نازى دا بژين، له خيزانانى توندوتیژى ناكوكى شه پ و ئاژاوه دا چاوبكه نه وه. فيرى دوژمنايه تى و ناپيزى و دلپاوكي و توندوتیژى و سهرگه ردانى و رهفتارخراپى و خووى ناپه سهند دهن. زووش هه لده چن و تووړه دهن. چالاكيه كانيشيان كه من و گوښه گيريش دهن و نابن به كه سايه تيبه كي كومه لايه تى و روحى هاوكارى و سازان و تيكه لېوونيشيان لاوازه. گوښكردن و په روه رده كړدنى مندالان به خوښه ويسى، زور گرنگ و پيويسته، هه ستى ئاسووده يي و دلنبايى و خوښه ختى و خوښى و شاديان پي ده به خشن. نه مهش هاندهر و پالنه ريكي به هيزه بؤ نه وه ي كه مندالان هه رده م گه شېبن بن و له خوښدن و له ژيانيان دا سهركه وتووبن و ئاينده يان گه شېت. پرديكي په يوه ندى و خوښه ويستى به هيزشه له نيوان مندالان و دايكان و باوكانيان دا.

ريگانى گوزار شکردن له خوښه ويستی بؤ مندالان:

دهكرت دايكان و باوكانى دلسوز له ميانه ي كومه له ريگا و شيوازيكه وه، گوزارشت له سوزدارى و خوښه ويستيان بؤ جگه رگوښه كانيان بكن. گرنگترين ريگانانمان له م خالانه دا چركردوونه ته وه. هيوادارم دايكان و باوكان سووديان ليوه ربگرن:

۱- بانگكرنى مندال به ناويكي خوښه وه: ده ليښ مندالى خوښه ويست ناوى زوره. پيويسته به ناويكي خوښه وه بانگى منداله كانتان بكن، وهكو (مينا گيان، شيركو گيان،

په پووله که م، به رخوله جوانه که م، کوړه شیرنه که م، خونچه گوله که م، کچوله نازداره که م، دلّه که م، خۆشه ویسته که ی دایه و بابۀ، چرای گه شی مالّه که مان، هیوای شیرینم،... هتد) ۲- گيړانه وه یا خویندنه وه ی چیروک و هه قایه ت: خویندنه وه یا گيړانه وه ی چیروکی خوش، به گوزارشته له خۆشه ویستی بۆ منډالان داده نریت. منډالان هه ست به وه ده که ن که دایکانیان بایه خیال پیډه دهن و خوشیان دهوین، بویه چیروکیان بۆ ده گيړنه وه. ۳- یاریکردن له گه ل منډالان: تیکه ل بوون و هاوبه شیکردن له یارییه کانی منډاله کانتان، هوکاریکی زور گرنگه بۆ گه یاندنی ئه و په یامه به منډاله کانتان که خۆشه ویستن و سوز و خۆشه ویستییه کی زورتان بویان هه یه و به شدار یاری و شادیان ده که ن. (جاکسون براون) ده لیت: «کاتی یاری و گه پانی منډاله کانتان دوامه خه ن، چونکه چو ن کات بۆ ئیوه گرنگه، ئه و کاتانه ش بۆ ئه وان گرنگن»

۴- به رزپوانین له وینه کانی منډاله کانتان: گرنگی دان به تابلو کانی منډاله کانتان و دیاری کردنی شوینیکی تاییه ت له مالّه کانتان بۆ هه لواسینان، به لگه یه بۆ زور خۆشه ویستیان بۆ منډاله کانتان و بۆ ئاره زووه کانیان. ئه م باخه پیډانه تان به تابلو کانیان، په یامیکی تره بۆ هه ست کردنیان به خۆشه ویستی و هاندان و به رز هه لسه نگاندنی تابلو کانیان.

۵- به رز نر خاندنی کار و داهینانه کانیان: پیو یسته ئیوه ی دایکان و باوکان له مالّه وه، کاری ساکار و ئاسان به منډاله کانتان پسپین، وه ک ریڅخستنی ژووره کانیان، ئاودانی گوله کان، قاپ دان و لابر دن له سه ر خوانی نان خواردن، یا هه ر کاریکی گونجاو له گه ل ته مه نیان دا، که ئه نجامیان دا، ئافه رین و ده ستخو شیان لیڅکه ن و سوپاسیان بکه ن. گه ر کاریکی داهینه رانه ی ساکاریشیان ئه نجامدا، پیرو زبایی و ده ستخو شیان لیڅکه ن و هانیان بده ن که درېژه به م کاره سه رکه و توویانه یان بده ن و هیوای داهینانی تازه و گه وره تریان بۆ بخوان. له پاداشتی ئه و کاره داهینانه ش دا خه لاتیان پیشکه ش بکه ن، گه ر خه لاتیکی ساکاریش بیت. ئه م هه لو یستانه تان په یوه ندی و خۆشه ویستی نیوان ئیوه و منډاله کانتان شیرنتر و به هیژتر ده کات.. منډاله کانیش تان بپروایه کی زیاتریان به به هره و توانا کانی خو یان ده بن. له باره ی گرنگی هاندانی منډالان (رودلف دریکورن) ده لیت: «منډالان پیو یستیان به هاندانه .. وه کو چو ن رووه که کان پیو یستیان به ئاوه» ۶- له بیر کردنی هه له کان: له بیر کردنی هه له کانی دوینن و کردنه وه ی لاپه ره یه کی تازه بۆ منډاله کانتان، وه کو به لگه یه کی به هیژ وایه له دایکان و باوکانیانه وه، له سوز و خۆشه ویستیان بۆ منډاله کانیان.

۷- بەسەربردنى كاتىكى خوش: پىويستە كە كاتىكى خوش لەگەل منداڵەكانتان دا بەسەربەرن، گەر ژەمە نان خوارنىك بىت لە دەرەوھى مال، يا ماويەك ورزىش كردن يا ئارەزوويەك پىكەو، يا دەرچوونىكىش لەگەل منداڵەكانتان بۆ پياسەكردن لە رىگايەك دا، يا لە باخچەيەكى نزيكى مالەكانتان بىت، بە پىكەنين و سوعبەت و بە قسەى خوش، ماويەكى خوش بە سەربەرن.

۸- نووسىنى دەستەواژەى تۆمان خوشدەوئ: پىويستە دايكان و باوكان لەسەر پارچە كارتۆنىكى بچكۆك دا بنووسن «تۆمان خوشدەوئ» لە لاي قەرەوئەلەكانى ژوورەكانى نووستنى منداڵەكانيان ھەليان واسن. ھەر كاتىك منداڵەكانيان لە خەو ھەستن و ئەو نووسىنە ببينن.. ھەست بەو دەكەن كە دايكان و باوكانيان خوشيان دەوئ.. پىويستە جاروبارىش رووبەروويان بە زارى پىيان بلىن «تۆمان خوشدەوئ»

۹- لە باوھشكردن و ماچكردنى منداڵەكانتان: منداڵان ھەموو كاتىك پىويستيان بە لە باوھش كردن و بە ماچكردن لە لايەن دايكان و باوكانيانەو، ھەيە. باوھشى دايكان، باوھشى سۆز و خوشەويستى، باوھشى ئارامى و ئاسوودەيى و دلنپايە. ئەم لە باوھش كردن و ماچكردنى منداڵەكانتان زۆر بەسوودن لە رووى دەررونيەو.. منداڵەكانتان وا ھەست دەكەن و وا دەزانن كە ئۆھى دايكان و باوكانيان زۆر خوشتان دەوئ. (شكسپير) دەلئ: «لە جىھان دا، سەرينىك نپە كە لە باوھشى دايك نەرمتر بىت» (سوكرات) دەلئ: «ھەرگىز ھەست بە دلنپايى ناكەم، تەنيا ئەو كاتانە نەبىت كە لە باوھشى دايكەم دام»

(قۆلتىر) یش دەلئ: «تەنيا شوئ كە دەتوانم سەرم بخەمە سەرى و بە دلنپايى و ئاسوودەيى لەسەرى بنووم.. ئەو باوھشى دايكەم»

(بنيامين ويست) دەلئ: «ماچىكى دايكەم، كردمى بە ھونەرمەندىكى جىھانى»
۱۰- بىركردنەو بە شۆھەيەكى ئەرئى: فێركردنى منداڵەكانتان كە بە شۆھەيەكى ئەرئى بىركەنەو، لە ميانەى گۆرپى شۆواى لۆمەكردنپيان. بۆ نموونە: كاتىك كە يەككە لە منداڵەكانتان لە قوتابخانە بە جلى پيسەو دەگەرپتەو بۆ مالەو، دەبىت دايكى بە شۆھەيەكى ئاسايى و لەسەخۆ پى بلىت: «وا ديارە كە ئەمڕۆ روژىكى خوشتان لە قوتابخانەدا بەسەر بردو» نەك لى توورەبىت و لۆمەى بكات و پى بلىت: «بە ناخىرى گيانت چىت كىردو» وا جەكانت پيس كىردو» ئەم شۆھەيە راست نپە.
۱۱- رىزگرتن لە منداڵەكانتان: ھەرگىز منداڵەكانتان مەشكەنەو، لە بەردەم ھاوپى و خەلكى دا، لۆمەيان مەكەن و قسەيان پى مەلئ و لىيان توورە مەبن و ھەستيان برىندار مەكەن. ھەرگىز جىاوازش لە نىوان منداڵەكانتان مەكەن وەكو يەك خوشتان

بوین .. ریزگرتن له مندالاکانتان گوزارشته له خوښه ویستیتان بویان .

۱۲- پیوښته دایکان و باوکان بڼه نمونه بو مندالاکانیاں: خوښه ویستی و ریزگرتنی نیوان دایکان و باوکان و مالی پر له ناشتی و تهبابی، رهنګدانه وهیه کی ئه رینیی باشیان له مندالان دهن، چونکه مندالان چاولیکه رن و چاو له دایکان و باوکانیاں دهکن .

۱۳- له یاده کانی سالرپوژی (جه ژنی له دایکبون) و (روژی جیهانی مندالان) پیوښتی و پیداوښتییه کانی ئاهه نگیړان بو مندالاکانتان دابین و ئاماده بکن و به گهرمی پیروزیایان لیبکن و دیاری شیواویان پیشکesh بکن . ئهمه ش گوزارشته له دلسوژی و له خوښه ویستیتان بویان .

دایکان و باوکانی دلسوژ، گرنگ ئه وهیه که بزنان ئه رکیکي زور پیروژ و قورستان له ئه ستودایه له گوښکردن و په روه رده کردنی دروستی جگه رگوښه کانتان، له چاندن و شیرین کردنی سوژ و خوښه ویستی و رهوشتی بهرز و له بنیاتنانی که سایه تی دروست و سه رکه وتووی مندالاکانتان .. که هیوای داهاتووی کوردستانی نیشتمانی شیرینمان .

په روه رده کردنی مندال به متمانه به خوښبون

متمانه به خوښبون، گرنگترین کللی سه رکه وتنه کان و گرنگترین سیمای که سایه تییه کی دهروون دروست و رهفاتره هاوسه نګ و هیژه له ژیانی مروښدا . ئهمه ش به خشتی بڼه مای کوښه لگایه کی به خته وهر داندنهریت، که تاک به رهو سه رکه وتنی ئاکادیمی و زانستی و کوښه لایه تی دهبات، به رهو داهینان و پیشکesh وتن و گوړانکاری دهبات . متمانه به خوښبون فاکته ریکی گرنگه له فاکته ره کانی که سایه تی و ژیانی مروښدا . متمانه به خوښبون، نهینی هیژی داهینه ر و دروستکه ر و به دیهینانی هیوا و ئامانجه کانی مروښن، که به گه شاهو بوونیکی زیاتر و به پیشکesh وتن کوښایان دیت . متمانه به خوښبون هاوکاری پیشپه ویی بی وهستان و کوښه دانی مروښه له ریپه وی ئامانجه کانیدا . گهر داهینه ران و زاناکان و شوړشگیړان و سیاسه تمه داران و نووسه ران و هونه رمندان، برپوا و متمان به خوښبونیاں نه بوایه، ناویان له میژوودا به نه مری نه ده مانه وه .

متمانه به خوښبون، بریتییه له توانای مروښ له پشت به ستن به و توانا و شاره زایی و ئه و به هره نه ی که هیه ته . ئهم متمانه به خوښبونه ش، له که سیکه وه بو که سیکی تر جیاوازی هیه . هندی که س زور متمانه یان به خوښان هیه، که سانیکی تر هه ن، که متمانه به خوښبونیاں لاوازه . ئهمه ش بو که سایه تی ئه و که سانه و بو ئه و بارودوخانه و ئه و هلوښتانه ده گه ریته که روپه پرویان بوونه ته وه و پیاندا تیپه ریون .. له کوښاییدا ده گه ریته وه، بو شیوازی دروستی یا نادرستی په روه رده کردنیان له مندالیدا .

متمانە بەخۆنەبوون بەرەبەستىكى سەختە لە رېي سەرکەوتن و کامەرانى و داھاتوودا .
 كەسىيەك كە گەشبين بىت و متمانەى بە ھىز و بە تواناي دەروونى ھەبىت، ھەرگىز
 لە بەرامبەر كىشەكاندا، كۆلنادات و سەرى بۆيان نەوى ناكات .. ئەستەم و نابىش
 لە فەرھەنگى كەسانى بە توانا و متمانە بەخۆبوواندا بوونيان نىيە .

متمانە بەخۆبوونىش، كاريكى ئاسان نىيە، كە لە شەو و رۆژيكا بىتەدى .. كەسىيە
 بەزىو و وەرە رووخاو، پىيوستى بە ھەولدانىكى زۆرە تا متمانەى بۆ بگەرپتەو .
 كەسىيە لاواز و رەشبين و متمانە بەخۆنەبوو و بە تواناكانى خۆى، لە جىھانى ئەمۇدا
 جىي نابىتەو .. بۆيە پىيوستە ھەر لە مندالىيەو، منداڵەكانمان بە متمانە بەخۆبوون
 و متمانە بە تواناكانى خۆيان پەرورەديان بكەين، تا لە ئەمۇ و داھاتوودا، دەرەرن
 و ببنە كەسايەتتى بەھىز، پشت بە تواناكانى خۆيان ببەستن و سەرکەوتووبن لە
 ژاناندا .

زانايانى دەروونى و پەرورەديى وا دەبينن، كە كلىلى كەسايەتتى دروست و ريگاي
 دلنباي بەرەو سەرکەوتن لە ژيانى ئاكاديمى و زانستيدا، لە متمانە بەخۆبوون
 و لە تواناكانى خود داىە . لە گەلئ لە تويزىنەوھەكان و لە تىبينىيەكانى زانايانى
 دەروونناسيدا، گرنگترين ھۆكارى دابەزىنى ئاستى خویندننى قوتابيان بەو دەزانن، كە
 ئاستى چەمكى خۆدەناسى و متمانە بە خۆنەبوون و بە تواناكانى خۆيان، لە پشتەوھى
 گەلئ لە كىشە دەروونى و رەوشتى و رەفتارىيەكانى منداڵان و گەرەكانەوھن .

ئەم پرسىارە دىتە پىشەو، ئايە متمانە بەخۆنەبوون، سروشتىيە و لە دايكبوونەو بە
 رەمەكى لە گەل منداڵاندا ھاتووە ؟ يا دەگەرپتەو بۆ پەرورەديەكى نادروست و سەقەتى
 ئەم منداڵانە لە لايەن دايكان و باوكانيانەو، كە بەم ئەنجام و بەم رۆژەيان گەياندوون ؟

زانايانى دەروونناسى منداڵان، ئەو راستىيەيان بۆ ساغكرديوينەتەو، كە منداڵان
 بە رەمەكى ھەست بەو دەكەن كە بەھا و شكۆداريان ھەيە .. پىيوستە دايكان و
 باوكان و مامۇستاكان و پەرورەديەكان، لە مالىەو بىت يا لە قوتابخانەدا بىت،
 گرنگىي ئەم ھەستە بقۆزنەو و گەشەى پى بدەن .. بە بپوا و متمانە بەخۆبوون
 و ريزگرتن لە خود پەرورەديان بكەن .. ھەميشە پالپشت و ھاندەريان بن،
 بۆ ئەوھى متمانە بە بەخۆيان بكەن و پشت بە تواناكانى خۆيان ببەستن . ئەمەش
 فاكتەريكى ئەريئى بەھىز بۆ ئەوھى كە منداڵان كاري باش ئەنجام بدەن و لە
 كاري ناپەسەند دووربەكەوھە .

تابه‌نده‌ندییه‌کانی مندالی متمانه به‌خۆ:

مندالی متمانه به‌خۆ، شانازی به‌خۆی و به‌کاره‌باشه‌ئەنجام دراوه‌کانی ده‌کات، خاوه‌ن‌که‌سایه‌تییه‌کی به‌هێژه، خۆشی و شادی له‌سه‌ربه‌خۆیی خۆی وهرده‌گریت، ره‌فتار جوانه و به‌باشی هه‌لسوکه‌وت له‌گه‌ڵ که‌سانی تر دا ده‌کات، به‌متمانه‌شه‌وه‌ بپیار ده‌دات و بپوا و متمانه‌ی به‌توانا‌کانی خۆی هه‌یه، که‌سیکی هیواخواز و گه‌شبینه. ده‌توانیت به‌پر‌سیاریتی هه‌لب‌گریت. به‌رگه‌ی شکستییه‌کانی ده‌گریت و وره‌به‌رز و کۆڵاندات و توانای راست‌کردنه‌وه‌ی هه‌له‌کانی هه‌یه و په‌ند و وانه‌شیان لێ وهرده‌گریت. ئازایه‌تی ئەده‌یی هه‌یه و به‌خۆیدا راده‌بینیت و به‌ئاسایی گوزارشت له‌هه‌ست و له‌ناخی خۆی و له‌و بیروکانه‌ ده‌کات که له‌ئەندیشه‌ی دان.. توانای کارتیکردنی له‌که‌سانی تر هه‌یه.

داهینه‌ر و نوێخواز و هیواخوازه، شهرم‌ناکات و کۆمه‌لاتیه و تیکه‌ڵ به‌خه‌لکی ده‌بی‌ت. روو‌حی گونجان و پیکه‌وه‌هه‌ل‌کردنی هه‌یه. سه‌رکێش و چاونه‌ترسه و دوود‌ل نییه. له‌م‌چهند خاله‌دا، به‌کورتی باس له‌چهند خه‌سه‌له‌تیک له‌خه‌سه‌له‌ته‌ دیارییه‌کانی مندالی متمانه به‌خۆ و خۆناس ده‌که‌ین:

۱- شانازی به‌کاره‌ئەنجام دراوه‌کانییه‌وه‌ ده‌کات، بۆ نمونه، ده‌لێ (بپواننه‌ ئه‌م وینه‌ جوانه.. ئه‌مه‌ مەن کێشاموه‌ و وا جوان بۆیه‌م کردوه‌)

۲- خاوه‌نی سه‌ربه‌خۆیی خۆیه‌تی، ده‌لێ (بێ یارمه‌تی به‌ته‌نیا خۆم ئه‌رکه‌کانم ته‌واوکرد)

۳- به‌پر‌سیاریتی هه‌ل‌ده‌گریت، ده‌لێ (ئه‌م‌کاره‌له‌جیاتی تۆ ده‌که‌م)

۴- به‌رگه‌ی شکستی ده‌گریت، ده‌لێ (ئه‌م‌پر‌سیاره‌بیرکارییه‌زۆر گرانه، به‌لام‌هه‌ول‌ده‌ده‌م جێبه‌جێ بکه‌م)

۵- به‌په‌رۆشه‌وه‌شاره‌زایی تازه‌وه‌رده‌گریت، ده‌لێ (مامۆستا کوردی پێی وتین به‌یانی فی‌ری بابته‌ی جو‌ره‌کانی فرمان ده‌بین)

۶- کارتیکردنی له‌که‌سانی تر هه‌یه، ده‌لێ (رێگام‌بده‌ری با فی‌ری ئه‌م‌یاریه‌ته‌ بکه‌م که‌من فی‌ری بووم)

۷- تاوتیکردنی که‌سانی تریشی به‌سه‌ره‌وه‌یه، ده‌لێ (من‌چێژیکێ زۆر له‌خوێندنه‌وه‌ی هۆنراوه‌کان و چیرۆکه‌کانی - له‌تیف هه‌لمه‌ت - بۆ مندالان وهرده‌گرم و به‌دل‌من)

۸- ده‌توانیت گوزارشت له‌ره‌هه‌ندیکی فراوت‌تر و له‌هه‌لچوونه‌کانی ناخی ده‌روونی بکات، ده‌لێ (به‌گه‌رانه‌وه‌ی باوکم له‌گه‌شته‌کانی هه‌ست به‌خۆشییه‌کی زۆر ده‌که‌م.. که‌

له‌مالیش نه‌بی‌ت شوێنه‌که‌ی دیاره و هه‌ست به‌خه‌مباری ده‌که‌م)

۹- کراوه‌یه و کۆمه‌لایه‌تییه و روو‌حی پیاوه‌تی و یارمه‌تیدان و چاکه‌خوازیی تێدايه.

تایبەتمەندییەکانی منداڵی متمانە بەخۆنەبوو:

ئەو منداڵە ی متمانە ی بەخۆی نەبێت، واھەست دەکات کەسانی تر بە ھەندی نازانن و ریزی لێناگرن، ھۆکارەکانی شکستییەکان و ھەڵەکانی دەخاتە ئەستۆی کەسانیکی تر، شەرم دەکات و دەترسێت و گۆشەگیرە و کۆمەلایەتی نییە، رەشبین و بیزارە، وا ھەست دەکات کە توانای ئەنجامدانی نییە.. ھەمیشە دوودڵە و بە گومانە و خاوەنی بپیار نییە.

ئەمانە ھەندیکن لە خەسلەتە نەرێنییەکانی منداڵی متمانە بەخۆنەبوو و خۆنەناس:

۱- لەو ھەلۆیستانە خۆی بە دوور دەگرێت، کە دەبنە ھۆی دڵەپاوکی بۆی، بۆ نموونە دەلێ (ئەمڕۆ ناچم بۆ قوتابخانە، تاقیکردنەوێھەکی گرانمان ھەیە)

۲- خۆی بە کەم دەزانیت و لە بایەخی تواناکانی خۆشی کەم دەکاتەو، دەلێ (وێنەکانی من جوانین و کەس سەیریان ناکات)

۳- وا ھەست دەکات، کە کەس بە ھەندی نازانیت و خۆشیان ناوێت، دەلێ (ھاوڕێکانم منیان خۆشناوێت، باوکیشم رقی لیمە)

۴- شکستییەکانی دەخاتە ئەستۆی کەسانیکی تر، دەلێ (لە تاقیکردنەوێھەدا دەرئەچوم، چونکە مامۆستا کەمان بە باشی تێی نەگەیاندم)

۵- کارە دزیوێکانی بە کەسانی ترەو دەبەستێت و پاگانە بۆ خۆی دەکات و پاساو دەھێنێتەو، دەلێ (ھاوڕێکەم فێری ئەوێ کردم کە لە تاقیکردنەوێھەکاندا گزی بکەم)

۶- بە ئاسانی دەشەلەژێ و گومان دەخاتە سەر خۆی (من ئەم تۆپەم نەدرا ندوو)

۷- بە لاوازی گوزارشت لە کاردانەوێھەکانی دەکات، دەلێ (گرنگی بەو نادەم گەر باوکم بگەڕێتەو یا بپروات)

۸- ھەست بەبێ توانایی و بێ دەسەلاتیی خۆی دەکات، دەلێ (من ناتوانم وەلامی ئەم پرسیارە بدەمەو)

۹- گۆشەگیرە و شەرم دەکات و کۆمەلایەتی نییە و تێکەڵ بە خەلکی نابێت و ئازایەتی ئەدەبی نییە، رەشبینە و ھیواخواز نییە، چونکە متمانە ی بە خۆی و بە تواناکانی نییە.

چۆن متمانە بەخۆبوون لە منداڵەکاناندا دەچێت؟

زانایانی پەرەردە و دەروونناسیی منداڵان بۆ چاندنی متمانە بەخۆبوون لە منداڵاندا، بۆ پەرەردەکردنیان بە شێوازیکی راست و دروست، کۆمەڵێک رێنمایی و ئامۆزگارییان دیاری کردوون، تا دایکان و باوکان و مامۆستاکان سوودیان لێوەریگرن و پەڕەوییان بکەن، یارمەتی منداڵەکانیان و قوتابیەکانیان دەدەن و دەبنە ھاندەر بۆ ئەوێ کە

بېړوا و متمانې به ځویان بګه و پښت به تواناکانی ځویان بېهستن.. تا بشتوانن به شیکې ژوری گرفت و کیشهکانیان، ځویان چارهسریان بګه و سرکهوتووبن له ژیاناندا.

به کورتی تیشک دهخینه سهر ئه ورینمایي و ناموزګارییه ګرنگانه:

۱- له بهرچاوګرتنی چه مکی جیاوازی له نیوان منداآندا: پیویسته دایکان و باوکان و ماموستاکان، له راستی جیاوازی تاک له نیوان منداآندا بزائن و پښتګوی نهخن، که هر مندالیک که سایهتی و توانای ځوی هیه.. بویه نابیت منداآلکانتان له ګهآل منداآنی تردا بهراورد بګه، تاههست به ځوبهکه مزاین نهګه.. هردهم هانیان بدن که ئاستی کار و رهفتارهکانی ځویان له نیوان ئیستا و پیشتردا بهراورد بګه.. تا جیوازی رادهی پیشکهوتنی ځویان بزائن.

(د. سبوک) دهآیت: «منداآل رقی له وه دهیتته وه، له هه مان ئاستدا له ګهآل منداآلیکی تردا دابنریت، چونکه بهراوردکردن دهیخاته ململانیتیه کی پر له دلراوکی، ژوریش ههستیاری دهکات»

۲- ګوی له قسهکانی منداآلکانتان بګرن: پیویسته دایکان و باوکان و ماموستاکان، به جوانی تا کوتایی ګوی له قسهکانی منداآلکانیان و قوتابییهکانیان بګرن و قسهکانیان پی مه بېن.. بواریان بدنه با به ئهوپه پی ئازادییه وه ګوزارشت له ناخی ځویان بګه و ئه وهی که له ئه ندیشه یاندا یه دهریان بېن.. دواپی به هیمنی پیکه وه تاوتوی قسهکانی بګه. شیوازی فرمان و نه و وانییهش له ګهآلکاندا به کارمه هیتن، قسه جوانهکانیان به رز بنرخینن، ههآلکانیشیان به شیوازیکی جوان و قهناعت پیکردن راستیان بګه نه وه.

۳- به شداریکردنی منداآلکانتان له هه ندی له بریارهکانتان: هه ولبدن له منداآلکانتان نزیک بېنه وه و هاورپتیان به دهستبھینن و په یوندیتان به هیزیت. دهرباره ی هه ندی له کیشهکان و بریارهکانتان پرسیان پیبکه و رایان وهریګرن.. تا ههست به وه بګه که پښتګوی و پاراوېز نه خراون و پیګه و سهنګی ځویانیا ن له نیو خیزانهکانیاندا هیه. به مهش متمانیه کی زیاتریان به ځویان دهیت.

۴- هه میسه هانیان بدن و ستایشیان بګه: هاندان پالنه ریکی به هیزه بو ئه وهی که منداآلکانتان دریژه به کارهکانیان بدن و هه ولی داهینان بدن.. هردهم پییان بلین ئیوه دهتوانن ئه م کاره یا ئه م کارانه ئه نجام بدن.. ستایشی کاره جوانهکانیان بګه و به رووخوشیه وه، ئافهرین ودهستخوشیان لیبکه.. پیخوشی خوتان

بۆيان دەرپن، تەنانت گەر بە زەردەخەنەيەکی ناسکی سەر لیۆهکانیشتان بیت.. بهلام زیادهپویش له ستایش و پی هەلدانیان مەکن.. تا له خۆیان بایی نەبن.

۵- به رهخه و وشه‌ی ناشایسته منداله‌کانتان سووک مەکن و مه‌یان پووخیڤن: زۆر له دایکان و باوکان و مامۆستاكان به رهخه‌ی نابەجی و به وشه‌ی زه‌ق و ناشیرین، هه‌ستی منداله‌کانیان یا قوتابییه‌کانیان بریندار ده‌کن، وه‌کو: هه‌ی گه‌مژه، ترسنۆک، بی ده‌سه‌لات، گه‌لحۆ، ناله‌بار، ته‌مه‌ل، هه‌چوپوچ،... هتد. ئەم قسانه کارتیکردنیکی ده‌روونی خراپیان له‌سەر مندالان ده‌بیت و خۆی له‌به‌رچاو ده‌که‌ویت، ئەو هه‌سته‌ی لا دروست ده‌بیت، که ئەم ئەو که‌سه نییه که له خۆی تیگه‌یشتوو. ئەمه‌ش هۆکاریکه بۆ ئەوه‌ی که‌سایه‌تییه‌کی لاواز و متمانه به‌خۆنه‌بووی لیبتته کایه‌وه. متمانه‌شی به‌که‌سانی ده‌وربه‌ریشی نامینیت.. ئەو قسه ناخۆشانه‌شی له‌بیرناچنه‌وه.. وه‌کو ده‌لێن: برینی خه‌نجر ساپێژ ده‌بیت و نامینیت، به‌لام برینی قسه‌ی ناخۆش ساپێژ نابیت.

۶- نمونه‌یه‌کی باشبن بۆ منداله‌کانتان و قوتابییه‌کانتان: پێویسته ئێوه‌ی دایکان و باوکان و مامۆستاكان، هه‌رده‌م له ره‌فتار و له هه‌لسوکه‌وته‌کانتاندا، متمانه به‌خۆ و راستگۆبن له‌گه‌ڵ که‌سانی ده‌وربه‌رتاندا، ببن به نمونه و پێشه‌نگ بۆ منداله‌کانتان و بۆ قوتابییه‌کانتان.. منداله‌کانتان چۆن بپوا و متمانه به‌ قسه‌کانتان بکه‌ن، که پێیان ده‌لێن جگه‌ره‌کی‌شان زیانیکی زۆری بۆ ته‌ندروستی مڕۆف هه‌یه.. که‌چی له‌به‌ر چاویاندا جگه‌ره ده‌کی‌شن.. منداله‌کانتان به‌ راستان نازانن و چیتر بپوا به‌ قسه‌کانتان ناکه‌ن.

۷- هانی گه‌شه‌کردنی به‌هره و ئاره‌زووه‌کانی منداله‌کانتان بده‌ن: پێداویستییه‌کانیان بۆ دابین بکه‌ن.. گەر به‌هره‌یان له وینه‌کی‌شاندا هه‌یه، بۆیه و په‌راوی وینه‌کی‌شان بخه‌نه به‌رده‌ستیان.. گەر هۆگری خۆینده‌وه‌ن، په‌رتووک و گو‌قاری ئاسانیان بۆیان بکرن.

چونکه مندالان گەر هانبدریڤن، چه‌زی ده‌رخستنی به‌هره و توانا‌کانیان هه‌یه.

۸- خۆینده‌وه هۆکاریکی گرنگه بۆ متمانه به‌خۆبوون: خۆینده‌وه ئاستی روشنبیری و زانیاری و زانستی مندالان به‌رز ده‌کاته‌وه، له‌وانه‌یه چیرۆکیکی به‌سوود بخۆینه‌وه، که پاله‌وانی چیرۆکه‌که مندالیکی سه‌رکێشی متمانه به‌خۆ بیت و سه‌رسامی رۆله‌که‌ی ببن.

۹- به‌ری ئازادی له منداله‌کانتان و له قوتابییه‌کانتان مه‌گرن: له‌و شت و باب‌ه‌تانه‌ی که په‌یوه‌ندیان به‌ خۆیانه‌وه هه‌ن.. سه‌رپشکیان بکه‌ن با خۆیان بپیار بده‌ن.. بۆ نمونه

با خۆيان رهنگه‌كاني جلوه‌رگه‌كانيان ديارى بکه‌ن.

۱۰- توندوتیژ و په‌ق مه‌به‌ن له‌گه‌ل منداڵه‌كانتان و قوتابيه‌كانتان: چونكه توندوتیژی چاوسووركردنه‌وه هۆكاریكى سه‌ركیه بۆ له‌ناوبردنی متمانه به‌خۆبوونی منداڵان و بۆ لاوازکردنی كه‌سایه‌تیان، هه‌رده‌م شیوازی نه‌رم و نیانی و هاندان و ریزگرتن باشت‌ر و کاریگه‌رت‌ر له‌ توو‌په‌یی و توندوتیژی.

۱۱- زیاده‌پۆیی له‌ چاودێریکردنی منداڵه‌كانتان مه‌که‌ن: هه‌ندێ له‌ دایكان و باوكان زیاده‌ پێویست ده‌ترسن و له‌ راده‌به‌ده‌ر به‌ دواى منداڵه‌كانيانه‌وه‌ن.. له‌ نزیک و دووره‌وه له‌ ژێر چاودێری و ئاگادارییان دان، ناتوانن به‌بێ پرسى ئه‌وانیش هه‌چ بپاریک بدن. ئه‌مه‌ش هۆكاریكى تری نه‌رێنیه بۆ لاوازبوونی متمانه به‌خۆبوون و بۆ كه‌سایه‌تیان.

۱۲- منداڵه‌كانتان فی‌ری وه‌رزش و مه‌له‌وانی بکه‌ن: كه‌ هه‌ردووکیان دوو فاكته‌ری گه‌وره‌ن له‌ چاندنی متمانه به‌خۆبوون و ریزگرتن.. هه‌زیشیان له‌ چ یارییه‌كه‌ با ئه‌و یارییه‌ بکه‌ن، به‌ تایبه‌تیش یاری به‌ کۆمه‌ل.. هه‌شیانه‌ توانا و ئاره‌زووی نواندنیان هه‌یه رێیان لێ مه‌گرن با له‌ تپیی شانۆی قوتابخانه‌كانياندا به‌ شداری بکه‌ن.. هه‌موو ئه‌م یاریانه‌ متمان به‌خۆبوونیکی زیاتر به‌ منداڵانی به‌هرمه‌ند و ئاره‌زوومه‌ند ده‌به‌خشن. ناشبێت خۆتان لێیان هه‌لب‌قورتێنن، تا پێویست به‌مه‌ نه‌كات.

۱۳- هانی منداڵه‌كانتان بده‌ن هاو‌پێی دلسۆزی تازه‌ بگرن: هاو‌پێتی و په‌یوه‌ندیکردنی منداڵه‌كانتان له‌گه‌ل منداڵانی هاوته‌مه‌نی خۆیاندا، له‌ گۆشه‌گیری و شه‌رم رزگاریان ده‌که‌ن و ده‌بنه‌ منداڵانی کۆمه‌لایه‌تی.. متمانه‌شیان به‌ خۆیان زیاتر ده‌بێت.

۱۴- هه‌ندێ ئه‌رك و به‌رپرسیاریتی به‌ منداڵه‌كانتان و به‌ قوتابيه‌كانتان بسپێرن: پێویسته‌ دایكان و باوكان له‌ ماله‌وه‌، هه‌ندێ کاری ساکار و پرس به‌ منداڵه‌كانيان بسپێرن، وه‌کو: ئاودانی رووکه‌كاني باخچه‌كانتان یا رووه‌كه‌كاني ناو گۆل‌دانه‌كانتان، دانانی قاپ و په‌رداخ و كه‌وچك و چه‌تال له‌سه‌ر خوانی ناخواردنتان، سپینه‌وه‌ی سه‌ر میزه‌كانتان، هه‌لگرته‌ی پیاڵه‌ به‌ تاله‌كانتان،...هتد. له‌ قوتابخانه‌كانیشدا گه‌لی بوار هه‌ن، كه‌ مامۆستاكان ده‌توانن چه‌ندین به‌رپرسیاریتی به‌ قوتابيه‌كانيان بسپێرن، وه‌کو هه‌ر رۆژی قوتابيه‌ك بکه‌ن به‌ چاودێری پۆله‌كه‌یان، به‌ کۆمه‌ل ده‌رکردنی په‌خشنامه‌ی سه‌ر دیوار، دانانی به‌رنامه‌ی گه‌شتی قوتابخانه‌. رازاندنه‌وه‌ی قوتابخانه‌كانيان به‌ بۆنه‌ی رۆژی ئالای كوردستانه‌وه‌،...هتد. هه‌موو ئه‌م کارانه‌، ئه‌و هه‌سته‌ ئه‌رێنیه‌ له‌ لای منداڵان دروست ده‌که‌ن، كه‌ دایكان و باوكان و مامۆستاكانيان خۆشیان ده‌وین و به‌ پێگه‌یان خۆیان هه‌یه و متمانه‌یان به‌ متمانه‌ بوونیان و به‌ توانا‌كانيان هه‌یه.

۱۵۔ وا مه کهن له هه موو کار و بریاریکدا مندال کانتان پشت به ئیوه ببهستن: ئهو کارانهی که له توانایاندا که بیان کهن، سه ریشکیان بکه ن با خویان بریاریدهن.. به لام پرسیکی ئه رینیه، گهر پرس به ئیوهی دایکان و باوکان و ماموستاکیان بکه ن و رای ئیوه بزائن و سوود له تیبینی و رینماییه کانتان وهریگر.

۱۶۔ وه لامی هه موو پرسیاره کانی مندال کانتان و قوتابییه کانتان بدهنه وه: مندالان به وه ناسراون که زور ده پرسن ده ربارهی ئه و شتانهی لایان روون نیین و نایانزان، هه ندی جار پرسیری سه ریش ده کهن، که به لای هه ندیکمانه وه به پرسیری بی مانایان ده زانین.. به لام پیویسته به راستی و دروستی بی خۆدزینه وه یا پیچ و په نادان، وه لامی هه موو پرسیاره کانیان بدهینه وه.. گهر نه مانزانین مۆله تیان لیوه ریگر تا ده یانزان و وه لامی راستیان ده دینه وه. پشتگوی خستنی پرسیاره کانیان متمانه یان پیمان نامینیت.

۱۷۔ فیریان بکه ن که رووبه رووی شکستییه کانیان ببهنه وه: تیان بگه یهن له ژياندا سه رکه وتن و شکستی هه یه.. به لام پیویسته به سه ر شکستییه کاند زالبین و کۆلنه دهن، له ریی متمانه به خۆبوون و تیکۆشاندا، شتیک نییه که ناوی ئه سته م بیت و نه یاته دی. ده توانن ئه و جوړه چیرۆکانه یان بۆ بخویننه وه که متمانه به خۆبوونیان پیده به خشن. ۱۸۔ خۆشه ویستی خۆتان بۆ مندال کانتان ده ربپن: زور گرنگه که رووبه روو پیمان بلین ئیمه ئیوه مان زور خۆشده ویت. باوه شیان لیبدن و ماچیان بکه ن و ده ست به سه ریاندا بهینن.. به گۆله که م و دل که م ناویان بهرن.. به مه ش متمانه به خۆبوونیکی زیاتریان پیده به خشن.

۱۹۔ له مندال کانتان بگه پین با ئۆخه ی له مندالی خویان بکه ن: پیویسته ئه وه له بیر نه کهن که مندال کان مندال، به چاوی گه وره وه کانه وه لییان مه پوانن.. جیهانی پاکی مندالیان لی تیک مه دهن.. با یاری بکه ن.. پیکهن.. هه لبه زنه وه.. راکان.. زاق زورق بکه ن.. هه موو ئه مانه له خه سلته سروشتی و ئاساییه کانی قوئاغی مندالین.. ئه وان خاوه نی جیهانی سهیر و سه مه ره ی خویانن.. جیهانیکی وه نه وشه یی پر له هیوا و له خه ونی شیرین له نیازی پاک.. جیهانیکی پر اوپر له پاکی و له جوانی و له بی تاوانی.

دایکان و باوکانی دلۆفان، ماموستا دلسۆزه کان: ئیوه له هه موو که سیک زیاتر له مندال کانتان و قوتابییه کانتانه وه نزیکن.. له هه موو که سیک باشت ده یان ناسن.. هه ر ئیوه ده توانن باشتترین شیوازی پهروه ده یی و باشتترین ریگای سه رکه وتنی مندال کانتان دیاری بکه ن.. ئیوه ده توانن بروا و متمانه به خۆبوونیکی زیاتریان پی ببه خشن

و زیاتر تواناکانیان و وره‌یان به‌رز بکه‌نه‌وه .. پشکی گه‌وره‌ی شانازی شایه‌نی ئیوه‌یه . گه‌لی کوردمان له‌ئەم‌پۆدا، له‌هه‌موو کاتێک زیاتر پێویستی به‌وه‌یه‌یه‌که‌ نه‌وه‌یه‌کی په‌روه‌رده‌ دروستی متمانه‌ به‌خۆ پێ بگه‌یه‌نین .. چونکه‌ به‌شان و بازووی منداڵانی ئەم‌پۆمان داها‌توویه‌کی گه‌شتر و شایسته‌تر بۆ کورد و کوردستان دێنه‌دی .. ئەو داها‌تووه‌ خوازاوه‌ش تهن‌ها له‌ رێی چاندنی متمانه‌ به‌خوبوون له‌ منداڵه‌کانی ئەم‌پۆماندا دێنه‌دی .. چونکه‌ متمانه‌ به‌خۆبوون گرن‌گترین بنه‌مای هی‌ز و سه‌رکه‌وتنه‌ .

له‌ (ناپلیۆن) یان پرسى، تۆ چۆن متمانه‌ به‌خۆبوون ده‌خه‌يته‌ دلێ سه‌ربازه‌کانت و وره‌یان به‌رز ده‌که‌يته‌وه‌ ؟ ناپلیۆن به‌م شیوازه‌ وه‌لامی ئەو پرسیاره‌ی دانه‌وه‌، وتی:

« ئەوه‌ی وتی ناتوانم .. پێیم وت هه‌ول بده‌ . ئەوه‌ی وتی نازانم .. پێیم وت فی‌ربه‌ . ئەوه‌ی وتی ئەسته‌مه‌ .. پێیم وت تاقیکه‌ره‌وه‌»

دایکان و باوکان و مامۆستا‌کان: بۆ ئەوه‌ی که‌ بزانی که‌ هاندان و چاندنی متمانه‌ به‌خۆبوون له‌ منداڵاندا، له‌ لایه‌ن ئیوه‌وه‌ی د‌ل‌سۆزه‌وه‌، چه‌ند گرن‌گ و چاره‌نووسان، چه‌زم کرد به‌ کورتی چیرۆکی (تۆماس ئەدیسۆن و دایکیتان) بۆ بگێرمه‌وه‌:

ئەدیسۆن منداڵ بوو، خرایه‌ قوتا‌بخانه‌ی بنه‌رته‌ی، تهن‌ها پێنج مانگ بوو که‌ له‌ پۆلی یه‌که‌می بنه‌رته‌یدا بوو .. قوتا‌بیه‌کی هی‌من بوو، به‌لام گه‌لی بی‌رۆکه‌ی به‌رز له‌ ناخیدا بوون .. مامۆستا‌کانی و به‌رپۆه‌به‌ری قوتا‌بخانه‌که‌ی وا لی‌ی تی‌گه‌یشتن که‌ منداڵێکی زۆر گه‌مزه‌ و ته‌مه‌له‌ پووجه‌ .

رۆژێک به‌رپۆه‌به‌ری قوتا‌بخانه‌که‌یان، نامه‌یه‌کی دایه‌ ده‌ستی ئەدیسۆنی منداڵی پۆلی یه‌که‌م .. به‌رپۆه‌به‌ری قوتا‌بخانه‌که‌ی پێی وت: «ئهم نامه‌یه‌ بده‌ به‌ ده‌ستی دایکت» ئەدیسۆن نامه‌که‌ی به‌ دایکی دا، دایکی که‌ نامه‌که‌ی بی‌نی زۆر د‌ل‌ته‌نگ بوو چاوه‌کانی پرپوون له‌ ئەس‌رین، به‌لام به‌سه‌ر خۆیدا ز‌ال‌بوو و نه‌یه‌یشت فرم‌یس‌که‌کانی بچۆرپ‌نه‌وه‌ . به‌ ده‌نگ‌یک‌ی به‌رزی‌ش وا نامه‌که‌ی بۆ ئەدیسۆن خو‌ینده‌وه‌:

«کوپه‌که‌ت بلیمه‌ته‌ و .. قوتا‌بخانه‌که‌مان بۆ ئەو و بۆ تواناکانی بچووکه‌، پێویسته‌ له‌ ماله‌وه‌ فی‌ری بکه‌یت»

سالان تی‌په‌ری، دایکی ئەدیسۆن کۆچی دوا‌یی کرد .. ئەدیسۆن بوو به‌وه‌که‌له‌ داه‌ینه‌ره‌ له‌ می‌ژووی ئاده‌میزاد دا .. سه‌رجه‌م مرۆف قه‌رزاری داه‌ینه‌کانی ئەوه‌ن . رۆژیکیان ئەدیسۆن دولا‌بی شته‌کانی دایکی ده‌گه‌را .. ئەو نامه‌یه‌ی دۆزییه‌وه‌، که‌ ئەو نامه‌یه‌ بوو، که‌ به‌رپۆه‌به‌ری قوتا‌بخانه‌که‌ی دایه‌ ده‌ستی و دای به‌ ده‌ستی دایکی . به‌لام له‌ نامه‌که‌دا، ئەوه‌ نووسینه‌ نه‌بوو که‌ دایکی بۆی خو‌ینده‌وه‌، به‌ل‌کو له‌ نامه‌که‌دا

ئەم دەقە نووسرابوو: «كۆپەكتە زۆر گەمژە .. لە بەیاننەو ناهیللین پێی بە قوتابخانەكەماندا بکات»

ئەدیسۆن زۆر گریا .. دوايش لە تینووسی (دەفتەری) بیرەوهرییهکانیدا نووسی: «ئەدیسۆن منداڵێکی زۆر گەمژە .. بەوای دایکە نایابەکەیهو بوو بە بلیمەت» دایکان و باوکانی خوشەوێست، مامۆستا بەرپزەکان: پەند و وانە لەم چیرۆکە ی ئەدیسۆن و دایکی وەرگیرن .. جگەرگۆشەکانتان مەپووخین و .. بە هیواخوازی و متمانە بەخۆبوون و گەشبینی پەرورەدیەن بکەن و پێان بگەیهنن.

زیانەکانی بەراوردکردن لە نێوان منداڵان

پەرورەکردنی منداڵان بە ئەزینی و دوستی، بەرپرسیاریتییەکی گەورە و ئەركێکی قورس و زۆر ھەستیارە، لە ئەستۆی خێزانەکان بە گشتی و دایکاندا بە تایبەتی. ھەندێ رەفتاری نادروست و ھەلە لە لایەن دایکان و باوکانەو، منداڵەکانیان تووشی فشار و گەلێ کێشە ی دەروونی نەخوازاو دەکەن کە لە ئەمۆ و داھاتووشدا رەنگدانەو ھەیهکی نەرێنیان لە کەسایەتی و لە ژياناندا دەبن .. منداڵان باجێکی زۆری ئەم ھەلەنە ی دایکان و باوکانیان دەدەنەو.

بێگومان ھەموو دایکان و باوکان ھیواخوازی ئەوین، کە منداڵەکانیان باشتەین منداڵەین و داھاتوویەکی گەش و پایەھەکی بەرزیان ھەبێت و مایە ی رێز و شانازییان .. بەلام ئەمە ئەو ناگەیهنیت کە پاكانە بۆ ھەلە پەرورەدەییەکانیان بکەین لە پەرورەکردنی منداڵەکانیاندا، ھەرچەند کە ئەم ھەلەنەشیان بێ مەبەستەن و لە نەزانینیانەو بن. یەكێک لە گەورەترین ئەو ھەلە زیان بەخشەنە ی باوکان و دایکان لە پەرورەکردنی منداڵەکانیاندا تێیکەوتوون و تێیدەکەون، بەراوردکردنی منداڵەکانیانە بە منداڵانی تر. لەوانە یە ئەم ھەلە یە بەسەر کەسانێکی وەکوو ئێوەش ھاتوو بێت و دەرد و زیانەکانی بەراوردکردنتان بە منداڵانی تر چێشتوو بێت.

بەشی زۆری دایکان و باوکان، سەرەپای ئەو ی کە دەزانن بەراوردکرن لە نێوان منداڵاندا کارێکی ھەلە و زیان بەخشە و کاردانەو ھەیهکی خراپی لێدەکەوێتەو، کەچی درێژە بەم رەفتارە زیان بەخشە دەدەن، منداڵەکانیان لە گەل خوشک براکانیان و لەگەل منداڵانی کە سوکار و ھاو پێ و دراوسی و ناسیاو ھەلەکانیدا بەراورد دەکەن. بەراوردکردن لە نێوان منداڵاندا، ھەر بە دایک و باوک و خێزانەکانەو نەو ستاوە، بەلکو تەشەنە ی کردووە و بەشێک لە مامۆستایانی قوتابخانەکانیش ئەم ھەلە یە دەکەن و قوتابیەکانیان بە یەکتەری بەراورد دەکەن، لەگەل ئەو ی کە مامۆستاکان لە

هه موو كه سىك باشتى ئه م راستىيه ده زان، كه له رووى زىره كى و به هره و توانا زهينى و هوشىيه كاندا، جياوازى له نىوان مندا لانداهه يه . پىويسته ره چاوى ئه م جياوزيانه بكهن و هيچ قوتابىيه ك به قوتابىيه كى تر به راورد نه كهن .

هاورپىيه كم وتى: من زۆ رقم له بابته تى بيركارىيه، هۆكاره كەشى ئه وه يه كه له پۆلى دووه مى قوتابخانه ي ناوه ندى بووم .. له گه ل ئاموزاكه مدا له هه مان پۆلدا بووين، ئه و بيركارىدا زىره ك بوو . ماموستاى بيركارىمان هه موو جار يك پىي ده وتم: بپوانه كه ئاموزاكه ت چه ند زىره كه، چه ند به خىرايى وه لآمى پرسىار و راهى تانه كان ده نووسىت، ئه ي تۆ بۆ وه كو ئاموزاكه ت نيت و ناتوانىت به ئاسانى وه لآمى پرسىاره كان بده يته وه؟ ئه م به روا رد كردنه ي من به ئاموزاكه م و دووباره كردنه وه ي چه ندين جار .

تا رۆژ يك خۆم پىنه گىرا و به مامۆستا كه م وت: مامۆستا ئه ي تۆ بۆ وه كو مامۆستا سامان دوكتۆرات له بيركارىدا وه رنه گرتووه؟ ئه م قسه يه م تهنگه ي مامۆستاى گرت و له بهر چاوى هاوړى قوتابىيه كانمدا زلله يه كى مزرى لىدام .. هه ستى برىندار كردم .

له و رۆژه وه رقم له بيركارىيه، له و كاته دا رقىشم له ئاموزاكه شم ده بۆوه . لىكو ئىنه وه يه ك ئاماژه به وه ده كات، ئه و مندا لآنه ي كه قوربانى به راورد كردن به مندا لآنى تر، دوو چارى متمانه به خۆ نه بوون بوونه . زۆر جار يش هه ست به وه ده كه ن، كه هى چيان له باردا نىيه و به كه لكى هى چيش نايه ن، له شو ينى شياو يشدا نىن . ئه مه ش به شى وه يه كى گشتى له خو يندن و له ژيانى اندا رهنگى دا وه ته وه و كار دانه وه يه كى نه رىنى بۆ دروست كردوون . تا راده يه ك ره شى بنى شى كردوون و هه ست به بى ئومىدى ده كه ن . به راورد كردن له نىوان مندا لانداهه، ئه م لايه نانه ده گر يته وه:

۱- به راورد كردن له زىره كى و بلىمه تى له توانا هوشىيه كاندا .

۲- به راورد كردن له هى زى بازو وه كان و له به هره جووله ييه كاندا له نىوان مندا لانداهه . بۆ نموونه: دايكىك داوا له كوړه كەى ده كات خۆت له قه ره ي فلآنه مندا ل مه ده چونكه ئه و له تۆ به هى زتره .. يا ئه ي تۆ بۆ وه كو برا كه ت وه رزش نا كه يت و كى شت دانا گرىت؟ ۳- به راورد كردن له خو يندن: به راورد كردنى قوتابىيه ك به قوتابىيانى تر له لايه ن دايك و باوك و مامۆستا كه يه وه .. وه كوو: تۆ بۆ وه كو فلآنه قوتابى نمره ي به رز وه رنا گرىت؟ تۆ بۆ به يه كه مى پۆله كه ت ده رنا چىت؟

۴- له باراى تواناى هونه رىدا: وه كوو به هره و تواناى وى نه كى شان، گوړانى وتن، نواندن . ئه وه هه لآيه كه دوو تابلۆ وى نه كى شانى دوو قوتابى به يه كترى به راورد بكه ين، با له ته مه نىك و له پۆلى كى شدا بن، چونكه هه ر مندا لىك به شى وازى خۆى گوزار شت له هه ز و له خه ون و له و بى رۆكه يه ي كه له خه يالى دايه ده كات .

۳- که مېوونه ی بایه خدان به باشکردنی کاره کانیان: گهر بیټ و دایک و باوک کؤشس و بههره و کاره ئه نجامدراوکانی مندالّه که یان، پشتگوئ بخهن و بایه خیان پی نه دهن و به هندیان نه زانن، دهستخوئشی و ئافهرینی مندالّه که یان نه کهن و به ئه نجامدراوه باشتهرکانی هاوړپیکانی به راوردیان بکهن و به چاوپکی که متر له بههره و تواناکانی مندالّه که یان برپوانن.. وا له مندالّه که یان ده کهن که سارد بیټه وه و چپتر خوئ ماندوو نه کات.. چونکه دایک و باوکی له بههره و کاره کانی نارازین و به هندی نازانن. ههستیش به شهرم دهکات و گوشه گیر و دووره پهریز دهوستیت، له وه دهترسیت که دایک و باوکی به مندالی میوانه کانیان به راوردی بکهن و بیشکیښنه وه.

۴- له دهسدانی بههره ی داهینان: گهر بههره و خهون و توانا تاییه تمه ندییه کانی مندالّه که تان له بهرچاونه گرن و هانی نه دهن بؤ دريژه پیدان و پیښکه وتن و داهینانی زیاتر و باشترو، پهرپیدان به بههره و ئاره زووه کانیان. به راوردیان بکهن به بههره و مندالانی بههره منتر و داهینه رتر، مندالّه که تان وا لیکیده داته وه که شکستی هیناوه و پیویست به دريژه پیدان ناکات و حهزی داهینانی تیدا دهمریت.

۵- دابرانی نیوان مندال و دایک و باوکی زیاتر ده بیټ: به راوردکردنی مندالّه که تان له گه ل مندالانی خزم و ناسیاو و هاوړپ و دراوسئ، یا له گه ل خوشک و براکانی، هوکارپکه بؤ دروست بوونی گریی دهروونی بؤ مندالّه که تان، ههست به وه دهکات که ئه و په سهند نییه و خوشتان ناویت و له بهر دلّاتان نییه و لپی رازی نین.. بویه حهز به وه دهکات ماوه ی دابران و دوورکه وتنه وه ی لیټانه وه بپاریزیت و هیښده به لاتانه وه نه یات.. ئه مهش خالیکی نه ریښیه و په یوه ندی و خوشه ویستی بؤتان لاواز ده بیټ. ۶- به راوردکردن دوژمنایه تی دهخاته نیوان مندالانه وه: به راوردکردنی مندالّه که تان به مندالانی تر، له جیاتی ئه وه ی ستایشی ئه و مندالانه بکات، ههستی دوژمنایه تی و رقلیوونه وه یانی لا دروست ده بیټ، ئه م به راورده پالنه ریشه بؤ ئه وه ی به نادروستی رهفتار و هه ل سوکه وت له گه لیاندا بکات. چونکه غیره یان لیده کات و ئیره یان پیده بات، دووریش نییه که دوژمنایه تی و شهړ و ئاژاوه له نیوانیاندا دروست بیټ و ئه نجامپکی خرابی لیټکه و یته وه.

۷- به راوردکردن په یامپکی نیگه تیغه بؤ مندالّه که تان: کاتیک دایک و باوک به راوردی مندالّه که یان له گه ل مندالانی تر دا ده کهن، ئه و په یامه یان پیده گه یه نن، تو بی توانایت و هیچت له دهست نایات، بویه پیویسته خوټ به مندالانی تر به راوردبکهیت و چاو له وان بکهیت.. ئه م بؤچوونه هه لیه شتان، وا له مندالّه که تان دهکات که به های خوئ له دهست بدات و بیټ به پاشکوئ مندالانی تر.. له خوئشی رازی نابیت و ههست به

دَلْنیایی و دەر وون ئاسوودەیی ناکات.

۸- بەراوردکردن وا لە منداڵەکان دەکات، کە رستەگەلیکی لەم جوړه بەکاربھێنن:
من له فلان منداڵ باشتەرم .. یا من له فلان منداڵ خەراپترەم .. یا من جیاوازترەم لەگەڵ
منداڵانی تردا... «باشترەم - خراپترەم - جیاوازترەم» ئەم وشانە خۆبەراوردکردنە لەگەڵ
منداڵانی تردا. منداڵەکان وای لێدیت هەمیشە بە منداڵانی تر خۆی بەراورد بکات.
۹- منداڵ دواى خۆشەویستی دەکەوێت: هەموو منداڵێک دەیهوێت پاراوی سۆز و
خۆشەویستیی دایک و باوکی ببێت. کە منداڵەکان دەیهوێت بێ جیاوازی وەکوو
خوشک و براکانی تری خۆشەویستیی پێ ببەخشن و نازی هەلبگرن .. بۆ ئەم
مەبەستەش دەیهوێت کاری لە توانا بەدەر ئەنجام بدات، لە چوارچێوەیەکی دەژی
کە لە توانای سروشتی خۆی زیاترە. هەر بۆ ئەوەی کە ئێوەی دایک و باوکی
لێی رازی ببین.

۱۰- زیاده‌پۆیی لە بەراوردکردندا: بێ لەبەرچاوەکرتنی جیاوازی لە بەهەر و توانا و
بارودوخ .. هەندێ لە منداڵانی جیاواز لەگەڵ منداڵانی تردا، تووشی لەخۆبایی و
لەخۆدەرچوون و فیززلی دەبن، لەوانەیە ئەم خەسلەتە نەرێنییە ببێتە خوویان.
۱۱- بەراوردکردنی منداڵ بە منداڵانی تر، ھۆکاریکە بۆ شەرمکردن و گۆشەگیری و
خۆدوورگرتن و ناکۆمەلایەتی. کەم دوو و حەزناکات تێکەڵاوی دانیشتن و کۆرپیت.
۱۲- منداڵان لە هەموو بوارەکاندا وەکوو یەک بەهەرمەند و بە توانا و پێرفێکت نین.
منداڵ هەیه لە بیرکاریدا زیرەکە .. هەیه لە زماندا زیرەکە .. هەیه لە وێنەکێشاندا .. هەیه
لە نواندا .. هەیه لە موزیک و گۆرانییدا، هەیه لە ھۆنراوە و تار خوێندنەویدا، ... ھتد.
دایکان و باوکانی خۆشەویست، مامۆستایانی ھێژا و دڵسۆز: بەراوردکردن لە نێوان
منداڵەکانتان و قوتابییه‌کانتان و منداڵانی تر و قوتابیانی تر، زیانیکی مەترسیداری
نەخوازراوی لێدەکەوێتەو، ھۆکاریکە بۆ گەلی کێشە و گرژی دەروونی و بارگرژی.
رەنگدانەوێکی خراپیشی لەسەر کەسایەتی و ژبانی ئەمپۆ و داھاتووی منداڵان
دەبێت و ھۆکاریکێشە بۆ رق و دژایەتی و دوژمنایەتی لە نێوان منداڵاندا.
خۆ ئەگەر بەراوردکردن لە نێوان منداڵاندا، بە ئاراستەیی پۆزەتیف بێت، واتا ئەگەر بۆ
ئەو بێت کە منداڵەکانتان چاوە منداڵانی ئاست بەرزتر و زانا و داناتر لە خۆیان
بکەن، ھەولبەدەن وەکوو ئەوان ئاستی خۆیان بەرزیکەنەو و سوود لە زیرەکی و لە
ئەزموونەکانی ھاوڕێکانیان وەرگیرن، بە رووحیکێ وەرزشییەو مەلەکانی و کێبڕکێ
لەگەڵ یەکتەیدا بکەن لە پێناوی زیاتر فێربوون و داھێنان و پێشکەوتن، ئەمە مایەیی
بەختەوێ و پێشکەوتن و سوودبەخشینە نەک زیان پێگەیاندن .. پەرەدەکردن و

راهیانی مندالان به ئاراسته ئه‌رینییه‌دا، له سایه‌ی دایکان و باوکان و مامۆستایانی
هۆشیار و هه‌ستیار و دووربین و شاره‌زایانی په‌روه‌رده‌ی ئه‌رینییدا دیته‌دی.

(*) تیبینی: تا راده‌یه‌ک سووادم له‌م سه‌رچاوانه وه‌رگرتوون:

۱. اضرار المقارنة بين الاطفال - مجلة هي - يمام سامی .
۲. المقارنة بين الاطفال - من اكثر اخطاء التربية شيوعا - حالة الشحات.
۳. لماذا نصر على المقارنة بين الاطفال - تربية الاطفال والصحة النفسية.
۴. الاطفال من الجنة - دكتور جون جراى - ۲۰۱۸
۵. ادوات التهذيب الايجابي في التربية - دكتور جين نيلسن و مارى نيلسن - ۲۰۱۸

ره‌زا شوان

نووسه‌ر له‌ بوارى ئه‌ده‌بى مندالان و په‌روه‌رده‌ی مندالان.

r.shwan@hotmail.com



**کاریگه ریه کانی سیستمی
فیّرکاری له سه ر هزری
ناتوندوتیژی و پیکه وه ژیان**

ناسک سعید

شوناسی هه موو تاکیک له خیزانه وه دهست پیده کات، له م دیدگایه وه خیزان ده بیته یه که م شوینی پیگه یشتنی منداڵ به هه موو ره هه نده کانیه وه، هه ریویه ره فتارو کرداره کانی ره نگدانه وهی خیزانه .

خیزان به پیی ئه و فهزایه ی بۆ منداڵی دابین ده کات له داهاتوودا ده بیته به شیک له خواست و جیهانی بییه کانی و به رده وام کاری بۆ ده کات. خویندنه وهی تووژینه وه جیا جیاکان له باره ی رۆلی خیزانه وه له گه شه ی فکری و په روه رده یی ئه وه درده خه ن که خیزان به یه که ی کۆمه لایه تی به رپرس داده نریت به شیوه یه کی سه ره کی له درکردنی ره فتاره جیاوازه کانی منداڵ له قوناغه کانی داهاتووی ته مه نیدا. ورده ورده ئه م ئه رک و به رپرسیاریتیه گۆرپانکاری به سه رداهات، ده سه لاتی په روه رده و فیروون دوی خیزان درا به کۆمه لگه، ئه مه ش به هۆی فراوان بون و کاریگه ربوونی هۆیه کانی راگه یاندن له دارشتنه وهی عه قلییه ت و ده زگا کانی فیروکردن.

قوناغی تیکه لبوونی منداڵ له دوی خیزان هه ر له ته مه نی یه ک سالیه وه دهست پیده کات له داینگه و باخچه ی ساوایانه وه منداڵ ده توانیت بیرى ئاشتیخوازی و یه کتر قبولکردن له هزری بچه سپیت. ده توانیت وهک تاکیک به پیی ئه و ته مه ن و تیگه یشتنه ی هه یه تی هه رزوو کاردانه وهی بۆ بابه ته وه رگیراوه کان ده بیته به تایبه ت ئه گه ر له کۆمه لگه یه کدا گه وه بیت که ئایین و کلتوری جیاوازی تیدا بیت، هه رچه نده منداڵ له و ته مه نه دا درک به جیاوازیه کان ناکات به لām ئه گه ر خیزان هانده ری بن و روونکردنه وهی بده نی له سه ر ئایین یاخود خیزان بیه ویت هه ر زوو له ئایینه که ی خواینی بگه یزن ئه و کات منداڵه که ش ناخودئاگایانه ده بیته په یه رکه ری ئه و ئایین و فکره به بی ئه وهی بزانیته که چیه و بۆچی

دهبیت قبولی بکات. سهرباری ئه وهش ئه گهر له دهره وهی خیزان به ریه که وتنی هه بو له هاوته مه نه کانی خوی رهنگه جوړیک له شوک و دروست بونی پرسیارگه لی بی وه لامی بو دروست بیت که تا دهگاته ته مه نیکی دیاریکراو ئه و پرسیارانه هه ره له هزریدا بمیننه وه. راهینانی مندال و هه رزه کاران له سه ره پرۆسه ی یه کتر قبول کردن و دروستکردنی روحی هاوکاریکردن به یه کیک له میکانیزمه کانی خولقاندنی جیهانی پیکه وه ژیا نی ئاشتیانه دائه نریت.

پرۆسه ی په روه رده و فیڕکاری لای کانت ئه وه ده گریتته وه کاتیکی مندال له ته مه نیکیدا له خیزان دهره ده چیت و تیکه ل به کومه لگه ده بیت، به لام له ژیر کاریگه ری خیزاندا هه رده مینیتته وه به تاییه تی ته مه نی پیش ده رچونی له خیزان. ئه گهر مندال له سه ره تا وه وازی لیبه یتریت و له هه موو شتیکیدا ئازاد بیت، ته نها له و کارانه دا نه بیت که مایه ی زیان.

دایک وهک یه که م په روه رده کاری مندال ره چاوی ئه مانه بکات و سنوریان بو دابنیت، نابیت کاریکی هه له یاخود درۆیه ک له گه ل منداله کهیدا بکات، وه بتوانیت په روه رده یه کی راستی منداله که ی بکات تا له داها تودا تاکیکی دروست پیشکهش به کومه لگه که ی بکات. زۆرجار دایک له ناخودئاگاییه وه کاره کانی له به رچاو منداله که ی راده په ریئ و جیبه جیده کات له به رامبه ریشدا مندال ده رک به کرداره کان ده کات و له لایه ن خۆیه وه به خودئاگاییه وه دووباره یان ده کاته وه.

بیگومان دایک وهک ره چاوه کی به رده وام ئه و کردارانه ی له گه ل ته مه نیدا ناگونجی ریگه ی لیده گریت و ناهیلیت منداله که ی دوباره ی بکاته وه، به لام مندال به ره په رچدانه وه یه کی توندی ده بیت و پییویه ئازادی لیگیراوه و ناتوانیت ئه و تواناییه ی که خوی هیه تی به ئازادی ده ربیریت. رۆسوی فه یله سوف و کومه لئاس پی وایه مروف به ئازادی له دایک ده بیت و ده بیت هه رئا زاد بیت، که واته دایک ده بیت ئازادی ته واو بو منداله که ی دابین بکات که دوور بیت له هه ره شه و لیدان هه تا ئه و حاله تانه له هزریدا نه چه سپیت و بیه ویت وهک تۆله له داها تودا ئه نجامیان بدات، ئه گه رنا ده بیتته تاکیکی شه رانگیز.

به پيی توڙينه وه يه ک که له زانکۆی لیستەر له ولاتی بهریتانیا ئه نجامدراوه، ده ریده خات نزیکه ی ۳۶ ملیۆن منداڵ له جیهاندا به هۆی کیشهو ململانێکانه وه له پرۆسه ی خویندن بیبه شکران ئه مه ش راسته وخۆ کاریگه ری له سه ر ئاستی رۆشنییری و چۆنییه تی یه کتر قبول کردن هه یه چونکه شه ر و ململانێکان ده بنه هۆی چه که ره کردنی هزری توندوتیژی و توندپه وی، به پیچه وانه وه سیستمی خویندن وفیرکاری میکانیزمی که بۆ سه پاندنی چه مکی خۆشه ویستی و پیکه وه ژیا نی ئاشتیانه . له ریگه ی سیستمی فیرکاریه وه مروف ده توانیت ئاشنا بکریت به میژوو و شارستانییه تی ئه و نه ته وه و میلله تانه ی که هه یچ ریگریه ک نییه بۆ پیکه وه ژیا نیان وه ک جیاوازی ئایین و نه ته وه و کلتور. سیستمی فیرکاری ده کریت له ریگه ی که ناله کانی راگه یاندنه وه بگه یه ندريت ه خه لک به لام له هه ر کۆمه لگه یه ک شه ره بیته ئه و ناتوانریت نه ک هه ر سیستمی فیرکاری به لکو هه یچ به شیکی ئه و ژیا نه له شوینی خۆیدا بیته و مه هام و ئامانجه کانی خه لک بیته دی.

له په یامیکی په یمانگای نیۆده وله تی ئاشتی جیهانیدا هاتوه په یوه ندی سیستمی فیروبون و په روه رده کردن و ئاشتی دوو چه مکی گریډراوی یه کترین، ئاشتی ده توانیت په ره بستینیت له ریگه ی خویندن و مندا لانه وه چونکه به م ریگایه ده توانریت نه وه یه کی ئاشتیخواز دروست بکریت که له ئه نجامدا نه ک هه ر کۆمه لگه که ی خۆی به لکو هه موو جیهان دوور ده بن له شه رو کیشهو نیۆده وله تیه کان.

ئاشتی به و مانایه دیت له هه موو کۆمه لگه یه کدا تاکه کانی به بی جیاوازی ئایین و ره گه زو چین و نه ته وه هه ست بکه ن مافه کانیان له چوارچێوه ی یاسادا پارێزراره و دلنایین له ژیا ن و ئایینده یان.

له م پوانگه یه وه، ئه گه ر دیقه ت له ووتیه کی «ماندیلا» بده یین له سه ر چه مکی په روه رده، تیده گه یین گرنگترین سیکتیه ری کۆمه لگه په روه رده یه و کاریگه ری له سه ر هه موو سیکتیه ره کانی دیکه ده بیته، وه خالی گۆرانکاری کۆمه لگه یه له رووی پیشکه وتن و شارستانییه وه.

سیستمی فیڤکاری و په‌روه‌ده‌یی ده‌بیته خالی گریډانی له‌گه‌ل سی‌کته‌ره‌کانی دیکه و راسته‌وخو په‌یوه‌ندی هه‌یه له‌گه‌ل سیاسه‌ت و ئابووری و کومه‌لایه‌تی. ده‌بیته ئوه‌ روون بیته لاماڼ سیاسه‌تی په‌روه‌ده‌ هۆکاری دروستبونی تاک و هاوالاتی باش و چالاکه بو نیشتمان به‌و مانایه‌ی له‌ ولاته دیموکراسیه‌کاندا په‌روه‌ده‌ ته‌ن‌ها ری‌گه‌چاره‌یه‌که بو دوورکه‌وته‌وه‌ی خه‌لک له‌ کی‌شه و مملانی‌کان، به‌رپه‌رچدانه‌وه‌ی بی‌ری تونده‌وه‌ی و توندوتی‌زیه.

له‌ کومه‌لگه‌ی دیموکراتیدا، گه‌یشتن به‌ به‌ها بالا‌کان و ده‌سته‌به‌رکردنی ناشتی و پی‌که‌وه‌ژیان، پاراستنی به‌رژه‌وه‌ندیه‌ گشتیه‌کان به‌ کروکی به‌رهمه‌کانی په‌روه‌ده‌و سیستمی فیڤکاری هه‌ژمار ده‌کری‌ت، بو‌یه ده‌بیته له‌ کومه‌لگه‌دا به‌ شی‌وه‌یه‌کی گشتی گرن‌گه‌یه‌کی تایبته به‌ په‌روه‌ده‌ بدری‌ت و په‌روه‌ده‌ی مه‌ده‌نی بکری‌ته بڼه‌مایه‌کی سه‌ره‌کی. وه‌ک ده‌زانین په‌روه‌ده‌ی مه‌ده‌نی هیمایه‌ک ده‌بیته بو فیڤکردنی تاک به‌ کومه‌لک به‌ها و بڼه‌مای مه‌ده‌نی و دیموکراسی، که یارمه‌تیاڼ ده‌دات بو ئه‌وه‌ی هاوولاتیه‌کی کارا و به‌شدار بن له‌ ژیاڼی سیاسی و مه‌ده‌نیدا، هاوکات ماف و ئازادیه‌کانی خو‌یاڼ بزانی و به‌ شی‌وه‌یه‌کی ناشتیاڼه له‌گه‌ل یه‌کت‌ردا بژین و هه‌ست به‌ هاوولاتی‌بوون بکه‌ن و له‌ژیر چه‌تری که‌لتوری‌کی مه‌ده‌نی و دیموکراسی هاوبه‌شدا ژیاڼ به‌سه‌ری‌رن، ئه‌مه‌ش ده‌بیته هۆی دروستکردنی شوناس و ناسنامه‌یه‌کی نیشتمانی و هه‌مووان به‌شدار ده‌بن له‌پرسه‌ گشت‌گیریه‌ نیشتمانی‌یه‌کاندا، له‌دوا‌ج‌اردا فاکته‌ر ده‌بیته بو که‌م‌کردنه‌وه‌ی گیاڼی مملانی و توندوتی‌زی له‌ناو کومه‌لگه‌دا.

له‌ روان‌گه‌ی تیوری و پراکتیکیه‌وه، دوو ره‌هه‌ندی سه‌ره‌کی ده‌بڼه پی‌که‌ینه‌ری په‌روه‌ده‌یه‌کی ته‌ندروست و کاری‌گه‌ر ئه‌وانیش پاراستنی بڼه‌مای هاوولاتی‌بوون و مافه‌ مه‌ده‌نیه‌کانن به‌تایبته له‌ کومه‌لگه‌یه‌ک که‌ پره‌ له‌ توندوتی‌زی و ده‌مارگیری و مملانی. که‌واته په‌روه‌ده‌ی مه‌ده‌نی له‌ ری‌گه‌ی دوو په‌هه‌ندی سه‌ره‌کیه‌وه، ده‌توانی‌ت ناشتی و سه‌قام‌گیری کومه‌لایه‌تی و سیاسی دا‌بین بکات، ئه‌وانیش پار‌یز‌گاری و گه‌شه‌دان به‌ بڼه‌مای هاوولاتی‌بوون که‌ خو‌ی له‌ پی‌دانی مافه‌ سه‌ره‌تاییه‌کانی هاوالاتی وه‌ک

نیشته جیبوون و به شداری تاک له سه رجه م پرسه نیشتمانییه کاندای دهرده خات، له لایه کی دیکه وه هۆکار ده بیئت بۆ گه شه کردنی ئینتیما و خوشه ویستی خاک، به مهش ده کریت ژیانای پیکه وه بوون و خوشه ویستی زال بیئت و ئاشته وایی کۆمه لایه تی په ره ی پیدریئت. هه روه ها به په روه رده و سیستمیکی فیڕکاری مه ده نی، هه ول ددهات مافه مه ده نی و به ها دیمو کراسییه کان له کۆمه لگه دا گه شه پی بدات.

پرسیاریک لیږدها دروست ده بیئت ئایا سیستمی فیڕکاری تا چه ند کاریگه ری له سه ر جیاوازی ره گه زی هه یه له قوتابخانه و خویندنگه کاندای؟

دانیشتن له هه مان پۆل و خویندنه وه ی هه مان کتیب، هاوکات گوینگرتن له هه مان ماموستا ده کریت به تیگه یشتن و درک پیکردنی جیاواز بگاته لای قوتابییه کور و کچه کان، دهره نجام کاریگه ری و دهره وایشته ی جیاواز لایان به ره ه م دینیت.

جیاوازی بیرکردنه وه کان له هه ر کایه یه کدا بیئت توانیویه تی بۆچونی جیاوازی ره گه زی دروست بکات یه ک له وانه لایه نی کۆمه لایه تی و سیستمی فیڕکارییه کانه، ئیدی ئەم سیستمه له خیزان پیاده بکریت یاخود له هه ر پیگه یه کی کۆمه لایه تی بیئت.

جیاوازی ره گه زی کاتیکی له ریگه ی خویندن و قوتابخانه کانه وه ده گاته تاکه کانی کۆمه لگه ده بیته هۆی خولقاندنی کۆمه لگه یه کی پیاوسالاری چونکه ته نها بۆچونه کانی ره گه زی نیڕ به هه ند وهرده گیرین و زۆر جار ئەم بۆچوانه ده بنه ریسای بیرکردنه وه ی خه لک و ئا لیږه وه کاره سات روودهات.

کۆمه لگه ی کوردی به کۆمه لگه ی پیاوسالاری ئەژمار ده کریت هه تا ئەم چرکه ساتهش بیرکردنه وه و بریاره کانی پیاو زاله، ئەم ره وتی بیرکردنه وه یه گه یشتتۆته سه رجه م ره هه نده کانی کۆمه لگه، یه ک له وانه ئەگه ر دیقه ت له مه نه هج و پرۆگرامی قوئاعی یه که می سه ره تایای بدهین ده بینین ده ستپیککی ناوه کان به ناوی نیڕ ده ست پیده کات، بۆیه

هەریەک لە نێمە هەمیشە ئەو ناوانەمان لە یاده که لەو قۆناغەدا لە پرگرامی خویندن بەرگویمان کەوتون. بەپێی توێژینه‌وه‌کان ئاماژە بە‌وه‌ ده‌که‌ن خویندن و پێگه‌کانی فیرکاری ده‌توانن جیاوازی ره‌گه‌زی دروست بکه‌ن، بۆیه‌ گرنگه‌ کۆنسیپتی یه‌کسانی بۆیان روون بکریته‌وه‌ به‌و مانایه‌ی که جێنده‌ر هیچ کاریگه‌ری له‌سه‌ر دروستکردنی ئایینه‌ و توانا جه‌سته‌یه‌کانی مڕۆف نابێت. له‌زۆر کۆمه‌لگه‌دا خویندن و سیستمی فیربون زیاتر بۆ ره‌گه‌زی نیربووه‌، هه‌روه‌ک له‌کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا هه‌تا ئیستاش رێژه‌ی نه‌خوینده‌واری له‌ناو ئافره‌تان زیاتره‌ تا پیاوان، ئەمه‌ش له‌و سۆنگه‌وه‌ سه‌یر ده‌کریت که چونه‌ ده‌ره‌وه‌ی ئافره‌تان و تیکه‌لبونیان به‌ ره‌گه‌زی دیکه‌ وه‌ک تاوانیک سه‌یرکراوه‌، له‌لایه‌کی تره‌وه‌ ئافره‌تان ده‌بوو هه‌ر کاری ناوماڵ بکات و کاری ده‌ره‌وه‌ و فیربون کاری ئەوان نه‌بووه‌.

سیستمی فیرکاری ده‌توانیت چانسی یه‌کسانی ژیان بۆ هه‌موو که‌س و کۆمه‌لگه‌یه‌ک فه‌راهم بکات، ئەم سیستمه‌ش ده‌کریت له‌زۆر بواره‌وه‌ بگاته‌ خه‌لک وه‌ک که‌ناڵه‌کانی راگه‌ياندن که به‌ خیراترین سه‌رچاوه‌ و په‌یوه‌ندی خه‌لک و سیستمه‌ جیاوازه‌کان داده‌نریت به‌هۆی بوونی پرۆگرامی تاییه‌ت به‌و فکر و جیاوازه‌ ئاییدانه‌وه‌.

خالیکی دیکه‌، به‌پێی توێژینه‌وه‌یه‌ک تاییه‌ت به‌ رێژه‌ی به‌شداری می له‌ناو پرۆسه‌ی خویندندا، له‌ساڵی ۲۰۱۰ له‌ کۆی ۶۱ ملیۆن منداڵ نزیکه‌ی ۵۳٪ی له‌قوناغی سه‌ره‌تایی له‌ ره‌گه‌زی می بوون، به‌لام له‌ساڵی ۲۰۱۲ رێژه‌که‌ گۆرا بۆ ۴۱٪ له‌ کۆی ۵۷ ملیۆن که‌س. ئەم راپرسی و به‌دواداچونه‌ له‌ ۳۰ ولاتی ئەفه‌ریقا و ئاسیا ئەنجامدراوه‌. شاره‌زایان باس له‌ هۆکاره‌کانی دروستبوونی جێنده‌ری له‌و کۆمه‌لگایانه‌دا ده‌گه‌رینه‌وه‌ بۆ ئاستی بێرکدرنه‌وه‌ و روشنگیری ئەو کۆمه‌لگانه‌، هاوکات کاریگه‌ری ئایین و کلتور به‌ سه‌ره‌کیتترین فاکته‌ر ده‌زانن.

بەشدارىكىردنى رەگەزى مې لە پرۆسەى خويىندىدا دەبىتتە ھۆكارى نەھىشتىنى جىاوازى رەگەزى، و بەشدارى پىكىردىنى ئافرىتان لەسەر جەم سىكتە رەكان ۋەك سىياسەت و ئابورى، و دىپلۇماسىيەت بەمەش دەرەنجامە باشەكانى سىستىمى فىركارى دەرەكەون و راستە وخۇ سودەكانى بۇ پىشكەوتنى كۆمەلگا دەگەرئىتە ۋە .

لەم روانگە ۋە فېمىنىستەكانىش بەتايىبەت شەپۇلى دووھى فېمىنىستەكان كارىان بۇ بەشدارىكىردنى ئافرىتان كىردوۋە لە ناو پرۆسەى خويىندىدا بۇ ئوۋەى جىاوازى رەگەزى نەھىلن و ئاستى رۆشنىبرى و ھۆشيارىان بەرزىكەنە ۋە . ھانى ئافرىتان و ئافرىتان بدەن چىدىكە لەناو ژوورە دخراۋەكانى مالەكاندا نەمىننە ۋە و بىنە كارەكتەر و ھاۋلاتىەكى سودبەخش بۇ كۆمەلگا، ۋەك پىاۋان بەشدارىن لە كاىە و سىكتە رە جىاۋازەكانى دەۋلەت، بەم ھەنگاۋەش وىناىەكى نوئ و فۆرمىكى نوئ ئەدرىت بە سىستىمى فىركارى و پەرۋەردە كە ۋەك ئامرازىك بۇ نەھىشتىنى جىاوازى رەگەزى لە كۆمەلگا دا بەرجەستەبوۋە .

...

" ناسك سەعید، ماستەر لە میدیا و كىلتور



**گۆی زهوی و ژيانی مروّقایهتی
له بهردهم هه‌ره‌شه‌ی
کاره‌ساته‌کان**

هێرش شکاک

گۆی زهوی له ههسارهیهکی داینه‌میکی هاوسه‌نگی داخراو ... به‌ره‌و نا هاوسه‌نگی ... !
 جه‌نگه‌کان ... له کلتوری هه‌ندیک له مڕۆڤه‌کان ... !
 کاری مڕۆڤه‌کان ... له به‌هه‌دردانی وزه‌ی گۆی زهوی ... !

دیاری کراوهو به شیوهیهکی زۆر خیرا له تهمهنی دروستبوونی مروفهوه تا ئیستا که ماوهیهکی ئیجگار کورته بهرو و ناهاوسهنگیهکی زۆر ئاراسته کراوه . تهمهنی دروستبوونی مروفه زۆر کهمه و له م ماوه کورتهی تهمهنی مروفدا بۆ ههندیک له خودی مروفهکان ژیان له نیو کارهساته مروفکردهکاندا به پێده کریت، من به شیوهیهکی گشتی ئهم سهردهمه ناوده بهم به سهردهمی جهنگهکان، که جهنگی پله یهک ئهو جهنگهیه که ماوهی نیو سهده ده بێ مروف له گهڵ سروشت و ژینگه دا هه لیگیرساندوووه و پسیپۆرانی سروشت و ژینگه باش له م جهنگه تیگه یشتوون، به لām جهنگهکانی دیکه کۆمه لگای مروف له نیو خۆیدا به رپای کردووه، که جهنگهکانی تیرۆر و ئابوری له گه وره ترین جهنگهکانی ئهم سهردهمه، به لām له کۆتاییدا هه موو ئهم جۆرانه هه ردهم فاکتهری گه وره ی نیگه تیفی دژ به هاوسهنگی گۆی زهوین .

ده پرسین ئایا سروشتی گۆی زهوی، ئهو گۆی زهویهی که بریتیه له شوینگه ی ژیانمان، هاوسهنگ ماوه یاخود مروف ئهم گۆی زهویهی بهرو کارهساتهکان ئاراسته کردووه . یاخود ده پرسین ئایا راسته سروشتی ژیانمان له به ردهم هه په شه و مه ترسی گه وره دایه، بهر له هه موو شتیک پێویست ده کات ئیمه ی مروف له وه تیگه ی که توانست و قودره تی گۆی زهوی به هه موو پێکهاته کانیه وه که بریتیه له سیستمیکی داینامیکی داخراو سنوورداره، هه روه ها پێویست ده کات مروفهکان ئه وه ش بزانه که چالاکیه زۆرهکانی مروفهکان له گۆی زهویدا، وانا به کاربردنی بری زۆری وزه ی ئاماده ی نیو گۆی زهوی ئاسته که ی هێنده به رزبونه وه که گه یشتۆته رادهیهکی زۆر مه ترسیدارو ئهم مه ترسیه ش روژ دوا ی روژ له به رزبونه وهیهکی خیرادایه که دوا جار زۆربه ی چالاکیه مروفکردهکان به زیانیکی گه وره ی سروشتی سیستمه داینامیکیه کی گۆی زهویدا شکاوته وه و ده شکێته وه، ئه گه ر وینهیهکی بچو کراوه و خیرای حال ته مه ترسیداره که بۆ به رچاوی خۆمان وینا بکهین، ئه و ده بێ ئاماره بکهین به دیمه نیکی ئهم به کاربردانه: روژانه هینانه دهره وه ی ده یان ملیۆن به رمیل نه وت له نیو چینه جیۆلۆجیهکانی گۆی زهوی، ئه گه ر ته نها ئاماری سالی ۲۰۰۵ وه ربگرین روژانه له هه موو جیهاندا بری ۷۸, ۹۰۰, ۰۰۰ به رمیل نه وت به رهه م هاتوو. هه روه ها روژانه دهره یانی ملیۆنان مه ترسیجا گازی سروشتی له نیو چینه جیۆلۆجیهکانی گۆی زهویه وه . روژانه گۆرینی روبه ریکی فراوانی زهوی سه وزو گژوگیا و کشتوکالی به بینا کردن و کۆنکریت که به رده وام ژماره یه کی ئیجگار زۆری هه مه جۆری زینده وه ران له چه ندین شوینانی سه ر گۆی زهوی له به ردهم هه په شه یه کی زۆر گه وره دان و له ناوده بردرین . روژانه سوتاندنی بریکی ئیجگار زۆری جۆره جیاوازهکانی سوته مه نی و ئاماده بوونی هه زاران ملیۆن ئۆتۆمبیل له سه ر شه قامهکانی گۆی زهویدا، روژانه بوونی

سەتان كەشتى جەنگى و كەشتىيە بارهەلگەرەكان لەنيۆ دەرياو زەرياكاني گۆي زەويدا، سالانە دوبارەبونەوهی پيسكردى روبەريكى زۆرى ئاوى دەرياو زەرياكاني لەريگەي پژاني نەوت و سوتەمەنيەكان بەنيۆ ئاوى دەرياو زەرياكاني، بەردەوام پماندن و تەقاندنەوهی گردۆلكە و شاخەكان بۆ كەلك ليوەرگرتنيان بۆ مەبەستى دەستكەوتنى وزە و كەرستەي بيناسازى، رۆژانە پيسكردى پانتاييەكى زۆرى روبارەكان لەريگەي دەرهياني چەوو لم وەك كانگاكان بۆ كارى بيناسازى، دەست حستە ناو سروشتي ژينگەي جەمسەرەكاني باكور و باشوورى گۆي زەوى و بەردەوام دارماني بارستەو چيا بەفرينەكان، بەردەوام بپينەوهی دارو درەختە زەبەللاخەكان بۆ بەكاربردنيان لە كارى بيناسازى و كەلوپەلى مالهەوه هەروەها لە شوينە هەژارنشينەكان بۆ خوگەرم كردنەوه، كە سالانە روبەريكى گەورەي سەوزايى بۆ وشكايى دەگۆردريت و لە خاكى بەپيتەوه بۆ خاكى بى سوود دەگۆردريت، بەردەوام كاركردى كۆمپانياكاني چەك و تەقەمەنى دروستكردى و بەردەوام دروستكردى كاريگەرترين چەكەكاني دژ بە ژينگە و مرقايەتى و گشت زيندەوهران و تاقىكردنەوهی هەنديكيان و رۆژەلاتى ناوەرەست بۆ ماوهی چەندىن سالە لە گەورەترین تاقىگەكاني ئەم جۆرە چەكە ترسانكانەن، كە دەرئەنجامى ئەم هەموو نالەبارى و گرتە ئالۆزانە برسى كردنى سەتان مليۆن مرقى ليكەوتەوهو مليۆنان منال نەخويندەوار بوون و كەوا ئەوێش ديسان دەبیتەوه رەگى دروستبوونی چەندىن كيشەي ديكەي ژينگەيى و دژ بە سيستمە دايناميكەكەي گۆي زەوى. ئەمانە ويئەيهكى زۆر بچوككراوهی ئەو كارەساتانەن كە بەردەوام لە هەر چركەيەكدا بەرەو رووى سروشتي گۆي زەوى و ژياني مرقايەتى دەبنەوه. واتا لەلایەن بەشيەك لە مرقەكانەوه گۆي زەوى زۆر بەبى بەزەبيانە برينداركراوه و هاوسەنگىەكەي لى تىكدراوهو ئىستا گۆي زەوى لە حالەتيكى ناهاوسەنگ دايە. ئايا كەي خاوەن بپيارەكاني ولاتاني زەبەللاج لەوه تيدەگەن ئەو گۆي زەويهی كە مالى هەمووماني لەسەرە لە پيشكەوتوترين ولاتاني جيهان تا دواكەوتوترين ولاتاني جيهان، لە دەولەمەندترین مرقەكان تا هەژارتريانيان، لە رۆشەنبيرترین مرقەكان تا شەپخوازترینيان، مالى هەر هەموومان لەسەر ئەم هەسارە بريندارەدا بيناكراوه. پاراستنى ژياني گشت گيانەوەر و زيندەوەرەكان لە ئەسوى مرقەكاندايە، پاراستنى سروشتي لە گشت ئەگەرە ترسانكە مرقەكردەكان لە ئەستوى مرقايەتيدا، ئەو زەمەنيكى دوورو دريژە بەشيەك مرقە و بەشيەك گيانلەبەر و بەشيەك زۆرى سەوزاتي و ژينگەي جيهاني گۆي زەوى لەژيژ فشاريكي ئيجگار زۆرى مەينەتي كارەسات دواي كارەسات ژيانيان بەسەر دەبن.

كارىگەرلىتى جەنگەكان لەسەر سامانى ئاۋ:

ئاۋ كە يەكەم سەرچاۋەى ژيانە، بەشىۋەيەكى زۆر كارىگەر دوچارى گىرەتەكانى بەردەم كارەسات و جەنگە مۇۋەپپەقىيەتلىك بولۇپ، بە تايىبەت لەماۋەى دوو سەد سالى دىۋانى تەمەنى گۆى زەۋى، بەجۇرئەك كە ئاۋى نىۋ چىنەكانى گۆى زەۋى دوچارى كىدارە پىشەسازىيەكان بۆتەۋە كىشەى زۆر لەبەدەم ئاسايشى ئاۋ لە زۆر شىۋىنى جىھاندا بوۋى ھەيە. ئەۋ ھاسەنگىيە كە ئاۋ لەنىۋ سىرۇشتا پىۋىستىيەتى ئەمۇ لە زۆر شىۋىنى گۆى زەۋىدا بوۋى نىيە و رۆژ دىۋى رۆژ و بەخىرايى ئەم ھالەتە زەقتەر دەپتەۋە. خۇ ئەگەر ھەرىمى كوردستان بە نمۇنە بىيىنەۋە لەماۋەى تەنھا بىست سالىدا دابەزىنى نىكەى ۸۰ مەتر بە تىكپايى لە ئاستى ئاۋى نىۋ چىنە جىۋلۇجىيەكان ھالەتلىكى ئاسايشى باۋەپىنەكرەۋە، كە ئەۋە نمۇنەيەكە لە ھالەتە زۆر ترسناكەكانى كە چالاكىەكانى مۇۋف لەم ھەرىمەدا بە نادروستى ئەنجامى داۋە لە ئىدارەدانى ئاۋدا بى ئەۋەى سىراتىۋىيەتى وزەى دىارىكرەۋى گۆى زەۋى خىرايىتە ژىر وردىنى زانستىيەۋە. وشكىردىنى ئاۋى بەدەيان بىر لەماۋەى تەنھا چەند سالىكدا واتا كەمبۇنەۋەى خىرايى بە چەندىن ەمبارە ئاۋى نىۋ جىۋلۇجىيەكان، واتا ژىنگەى ژىر زەۋى لەژىر ھەپەشەيەكى ھەقىقىدايە بەردەۋامبۇون لەسەر ئەم دەستخىستەنە لەپادەبەدەرەى مۇۋف بۇنىۋ ژىنگەى ژىر زەۋى ئاراستەكەى تەنھا بەرەۋ كارەسات بىردنە.

بۇنى پلانلىكى تۆكەى سىراتىۋى ئاۋ لە چوارچىۋەى ئىدارەدانىكى دروستى ئاۋ بە جىبەجى كىردىنى سىياسەتلىكى دروستى ئاۋ لەلايەن ھۆكۈمەتى ھەرىمى كوردستان دەپى لە چوارچىۋەى ئەۋ گىرەنگى پىدانەبى كە ھەمۇو كارە ژىنگەيىيەكان بەبى ھەبۇنى سىياسەتلىكى دروستى ئاۋ كەمۇكۇپى زۆر گەۋرەى تىدايە، بەۋىيەى كە ئاۋ سەرچاۋەى زىندۇيەتىيە و بۆتەۋەى ژىنگەيەكى زىندۇمان ھەبىت دەپى ئاسايشى ئاۋمان ھەبىت، ئاۋ سەرچاۋەى خۇپاك و كىشتوكال و پىشەسازى و بازىرگەنى و گىشت كايەكانى ژيانە، ئاۋ سەرچاۋەى دروستىۋون و پەرەسەندىن و بەردەۋام بوۋى شارستانىيەتە گەۋرەكانى مۇژوۋ بوو. كاركىردن بۇ ئىدارەدانىكى دروستى ئاۋ واتا ئىدارەدانىكى دروستى گىرەنگىرەن بەشى ژىنگە. ئەپكى سەرشانمانە ئىدارەدانىكى سەركەۋتۇۋى سەرچاۋەكانى ئاۋ لە ھەرىمى كوردستاندا جىبەجى بىكەين، بە تايىبەت كە ئىمە لە سەردەمىكدا دەژىيىن كە كىشەى ھەبۇنى ئاۋى خوارەنەۋە دوچارى ژمارەيەكى زۆرى دانىشتۋانى گۆى زەۋى بۆتەۋە، ھەروەھا ئەۋ فاكىتەرەنەى كە ھۆكارن بۇ ھاتنەدى كىشە لەبەردەم ئاسايشى ئاۋ رۆژ دىۋى رۆژ رۇۋ لە زىادىبۇندان. كە كىشەى كەش و ھەۋا لە كىشە زەقەكانى ئەم سەردەمەى ئىستايە. رۆژھەلاتى ناۋەپاست بە دۇخىكى نا ھاسەنگى ئاۋدا دەپۋات و چاۋەپۋان

دەكریت له داها توودا كێرڤی كێشه ی ئاو له رۆژه لاتى ناوه پاستدا به خیرایى به رهو به رزبونه وه بپوات كه یه كێك له كێشه سه ره كه كه نه بوونی سیاسه تیكى دروستی ئاو له چوارچێوه ی ئیداره دانێكى سه ركه وتووی ئاو. هه ریمی كوردستانیش كه به شیكه له رۆژه لاتى ناوه پاست به بێ هه بوونی پلانێكى ستراتیژی ئاوو كاركردن له سه رى له چوارچێوه ی ئیداره دانێكى دروستی ئاو له داها توودا به رهو رووی كێشه ی گه و ره ی ئاو ده بێته وه، كه به شیوه یه كى تێكرا یی (average) له ماوه ی بیست و پێنج سالى رابردوودا نزیکه ی ۷۰-۸۰ مه تر ئاوی نیۆ چینه كانی زهوی دابه زیووه. قه ره بوكردنه وه ی له ده ستدانى ئه وه ده گه ی ئاوی ژێر زهوی زۆر ئه سته مه، ئه مپۆ ساسه تی ئاو به ته واوی به سیاسه ت و ئه جیندا ی به رپوه بردنى و لاتان گرێدرا وه، كه شوینگه ی هه ریمی كوردستان له جیوگرافیا یه كى داخرا و دایه و به شیكى زۆرى سه رچا وه كانی ئاوی سه ر زهوی له ده ره وه ی سنوره كه یه وه له توركیا و ئێرانه وه بۆ دیت، كه واته به بێ هه بوونی پلانى ستراتیژی سه ركه وتوى ئاو بېگومان داها تووی ئاسایشى ئاو له هه ریمی كوردستاندا ده كه و پته ژێر مه ترسیه كى گه و ره، له نموونه زه قه كان له دوا ساله كانى نه وه ده كان و سالى ۲۰۰۰ و چه ند سالێك دواتر كێشه ی ژینگه و وشكه سالى و كه مى به فرو باران بوو به هۆكارى كۆچكردى دانیش توانى ژماره یه ك له گونده كانى هه ریمی كوردستان به رهو شارو شاروچكه كان، كه چى شوینی ئه م گوندانه له به شى سه ره وه ی هه ریمی كوردستاندا. تا ئێستا له هه ریمی كوردستاندا نه بوونی نه خشه ی ئاوی نیۆ چینه جیوگرافیه كان بریتیه له كێشه یه كى گه و ره له به رده م ئاسایشى نه ته وه یی، به و مانایه ی كه كێشه ی گه و ره ی تایبه ت به ئاوی نیۆ چینه جیوگرافیه كان هه یه، به لام نازانریت سنور و قه باره ی ئه م كێشه ستراتیژی هه چنده.

كاریه ریتی چالاكیه كانى مرۆڤ له سه ر به ره م هێنانى زېلخانه كان:

له ژێر كاریه ریتی ئه و ئیداره دانه ی كه له كێبړكێى ئابوریدا له نێوان ده وله تانى پێشكه وتوى جیهانى گۆی زه ویدا هه یه، رۆژ دوا ی رۆژ زېل و پاشما وه كان له زیاد بوونیكى پێشبینى نه كرا و دایه و هه ندێك له ده وله تان به شیكى خاكه كه یان بۆ زېل و خاشاك ته رخان كرده وه، كه ئیداره دانى پاشما وه كان له جیهاندا به گشتى كێشه یه كى زۆر گه و ره ی مرۆڤا یه تیه كه دوچارى گشت گیانه له به رێك بووه ته وه، به مه ش پانتاییه كى زۆرى زهوی له خاكى به پیت و سه وزه وه گۆردرا بۆ ئه و خاكه ی كه ناو هه ناوی پركرا له زېل و پاشما وه كان. له م رۆژگارهدا زۆربوون و فراوانبوونی ئاسۆیی و ئه ستونى زېلخانه كان وه ك یه كێك له مه ترسیه كان دوچارى ژیان و ته ندروستى مرۆڤا یه تی و ژینگه بۆته وه، له و و لاتانه ی كه

تا ئىستا تەكنەلۇژىيى دوپارەبەكارهئىنانەۋەى زېل و پاشماۋەكانى (recycling) لىننە ياخود زۆر لاۋازە ئەۋا كىشەى زېل بوۋەتە يەككە لە كىشە گەۋرەكان لەبەردەم ئاسايشى تەندروستى. ئايا بۇ مۇۋقەكان بەم شىۋە زۆرە زېل و پاشماۋەكان بەرھەم دىنن ... ؟ ئايا بۇ مۇۋقەكان بەم شىۋە ژيانى خۇيان دەخەنە بەردەم مەترسى گەۋرە. كەۋاتە لم سەردەمەدا لەجىياتى ئەۋەى مۇۋق سەرچاۋەى بوژاندەۋەى ژىنگە بىت، بەلكو مۇۋق سەرچاۋەى كەلەكە كەردنى زنجىرەيەك مەترسى بنەرەتەى بۇ سەر خودى ژىنگەكەى خۇى. دەبى ئاماژە بكەم بە جۆرى زېلى ترسناك و زېلى ئەلىكترونى و زېلى تەندروستى، كەۋا ئەم جۆرانەى زېل و پاشماۋەكان مەترسى زۆر گەۋرەن لەبەردەم ئاسايشى تەندروستى و ژىنگەى، كە زۆربون و گرنگيدان بە بەرھەمى كوالىتى خراب و ئاست نزم كەنالىكى زۆر گەۋرە فراۋانى رۇژ دۋاى رۇژ زىادىبونى زېلى ترسناك وزېلى ئەلىكترونى بە حوكمى ئەۋەى بەرھەمە ئەلىكترونى كوالىتى نزمەكان زوو تىكەچن و دەبن بە زېل و ئەۋەش يەككە لە كىشە زۆر گەۋرەكانى ھەرىمى كوردستانە، بەرھەم ھىنانى كوالىتى ئاست نزم يەككە لە كىشەكانى بەردەم مۇۋقايەتى.

دۋاى دىراسەكەردىكى زۆر و لەماۋەيەكى دوۋودرىژدا لە لىكۆلىنەۋەى پەيۋەندى نىۋان مۇۋق و ژىنگەدا زاناكانى ژىنگە و سىروشت گەيشتنە ئەۋ دەرنەجامەى كە خەسلەتى نەتەۋە پىشكەۋتوۋەكان بوۋنى ژىنگەيەكى خاۋىن و سەلامەتە، بۇيە ئاستى ھۆشيارى نەتەۋە بە پاكخاۋىنىي ژىنگە بەستراۋەتەۋە مۇۋقى ژىنگە دۆست مۇۋقىكى ھۆشيارو رۆشەنبىرە.

ئەۋ بىرە ئىجگار زۆرەى وزە كە مۇۋقەكان لەسەر گۆى زەۋىدا بۆبەردەۋام بوۋن لە ژيانىندا خەرجى دەكەن، زۆر زىاترە لە ئاستى پىۋىست. تا ئىستا زۆربەى مۇۋقەكان لەۋە تىنەگەيشتونە كە مۇۋقەكان لەنپو چ كارەساتىكى چاۋەپوان كراۋى ناھاۋسەنگى گۆى زەۋىدا ژيان بەپىدەكەن.

مۇۋق زۆر لە وزەى گۆى زەۋى و توانستە سىروشتەى ژىنگەيەكەى بەفەرۋادە، ئەۋە ئەۋ ئەنجامەيە كە زانايانى ئەلمانى لە پەيمانگى بۆتسدام بۇ لىكۆلىنەۋەى كەش و ھەۋا كە تەئكىد دەكاتەۋە لە كارىگەرلىتى نىگەتىقانى مۇۋق لەسەر گۆى زەۋى لە سنورى ئاسايدا تىپەپەراندۋە. ھەروەھا پەيمانگى بۆتسدام لە رىكەۋتى ۲۰۱۶/۱/۱۶ تەئكىدى لەۋە كەردەۋە كەۋا لىكۆلىنەۋە نپودەۋلەتەكان گەيشتونەتە ئەۋەى كە كارىگەرلىتى مۇۋق لەسەر زەۋى لە سنورى بەرگەگرتنى زەۋى تىپەپەراندۋە.

ھەروەھا ئەۋ تىمە نۆ لايەنى بارودۇخى ژيانىكى ھاۋسەنگ و جىگىريان لەسەر زەۋى دانا، ۋايان دەرخت كە بەشىۋەيەكى ۋاقى چۈار لەم نۆ لايەنانە بەشىۋەيەكى زۆر كارىگەر

که وتونه ته ژیر فشاری کاری نیگه تیځانه ی مروځه کان. که ئه وانیش گورپانکاری که ش و هه وا و له ناوچونی هه مه جوړیتی زینده وهران (bio diversity) که لایه نی پر گرنگی پیویستی ژیانن. که زانایان ئه م زانیاریانه یان له گوځاری «ساینس» بلاوکرده وه که ئه م گوځاره تاییه ته به زانسته سروشتیه کان و ئه و زانیاریانه له مونته دای نیوده وله تی داڅوس له سویسرا پیښکه ش کرا. که سه روکی تیمه زانسته که ویل ستیځن له زانکوی ستوکهو لم گوتی «گورپانکاریه کاره ساتباره کانی که له م دواپانه دا له سر زهوی رویانداوه له ماوه ی سالی ۱۹۵۰ وه رویان نه داوه. هه روه ها ستیځن گوتی «ده توانین ماوه ی دوی سالی ۱۹۵۰ ببینین که گورپانکاریه گه وره کانی «ریکخواوه یی» زهوی په یوه ندی راسته وخوی به گورپانکاریه نابوریه کان هیه. که ئه م دیارده تازه یه ئه وه مان بو رونده کاته وه که مروځه له سر ناستی جیهاندا به رپرسیاریتی تازه یان له سره له به رامبر هه ساره ی زهوی. ئه وه وته یه کی نیجگار گه وره و پر مانایه که بلین ئه و هه ساره ی که جینزرگه ی نیمه یه هاوسه نگیه داینامیکه که ی له ده ستداوه مروځه کان ئه و یان به سر هیناوه و که واته به مانیه کی دیکه نیمه ی مروځه و گشت گیانه بهر و زینده وهره کان له نیو دونیایه کی ناجیگیردا ژیان به سر ده به یین و ئه وه ش لیکنده وه ی فراوانی ده ویت به شیوه یه که به شیوه یه کی گشتی سروشتی ژیان له ژیر مه ترسی گه وره دایه. ئه وه بو ئه و که سانه ی که له بواری سروشت و ژینگه دا کارده که ن زور باوه رپییکراوه، به لام بو ئه و که سانه ی که بیتاگان له بارودوخی ناله باری گوی زهوی له وانه یه به راست لیکنده وه ی بو نه کریت.

کبپرکیتی پیشه سازی چهک ... ویرانکردنی سروشت:

سالانه ملیارات ډولار له دروستکردنی چهک و ته قه مهنیه پیښکه وتووه کاند خه رج ده کریت، به لام ئایا کو مه لگای مروځایه تی پیویستی به که له که کردنی ئه م هه موو چهک و ته قه مهنیه هیه ...؟ ئایا بو هر له ډیر زه مانوه به شیک له کو مه لگای مروځایه تی بریتی بووه له کردنی به شیک له گوی زهوی به عه مباری چهک و ته قه مهنی به لام بو به کاره یانای به رامبر به یه کتر، به رامبر به و خاک و ژینگه یه ی که نان و ناومان پیده دات، ئه گه ر له روانگه ی فله سفه ی مروځه دوستیه وه تیډروانین هه ست ده کریت که حاله تیکی زور نااسایی له نیو جه سته ی کو مه لگای مروځه کاند ده خولیته وه که ئه وه ش جه نگان دژ به سروشت و ژینگه و گورپاندنی به هه شتی سر زهوی به ډوزه ی سر زهوی، گورپاندنی هیمنی و نارامی به هه راو ژاوه ژاوو، گورپاندنی هیوا بو به دبختی، به شیوه یه که مروځه کان سروشتی ژیانان له گیاندارو ئاژه له کانیش تیکنده وه، مروځه کان خوښی و جوانیان له گول و دارو درخت و بالنده کانیش تیکنده وه، گه وره بوونی بیرو هوښی مروځه کان له گه ل ئه وه ی خوښی و ره فاهیه تی بئ سنووری هیناپه دی به لام له هه مان کاتدا به دبختی و

کاره ساتی گه وره ی هینایه دی. بۆ ملیۆنان مندالی بئ گوناخی سهر دونیای گۆی زهوی ئەم دونیایه ئەم جیهانه زۆر ترسناک و تاریکه و دۆزهخیکی تهواوه و هه موو رۆژیک هیوا جوان و پاکه کاریان له بار ده برین و برسی و بئ جیگه و ریگه و ترسیان لی نیشتهوه، من کاتی که خهریکی نوسینی ئەم چه ند دیپهم کوژرانی چه ند هه زاریک له کورده پیاو ژن و منداله کانی هه له بجه و شوینه کانی دیکه ی کوردستانم دیته وه به رچاو له ژیر هیرشی کیمیا باراندا، چه ندین له و دایک و داپیره و باوک و کوپو کچ و منداله به ریئه کانی کورد که به کۆمه ل و زۆر بئ به زیی به ناوی ئەنفاله وه خرانه ژیر خاکی خا که که ی خویان و به سهر یه کتردا خرانه نیو چاله ترسنا که کانی ئەم دونیایه، ئەو خا که ی که ده بوو بنیاتی شارستانی ته مروفایه تی لییه وه دروست بکریت به لام هه زاران مروفی گوناخی خراناو، هیرشه کانی جهنگی سوریا بۆ سهر خه لکه بئ تاوانه کان به تایبه ت منداله به ریئه کانم دیته به رچاو که له ترسی دهنگی ناپالمه پر مه ترسیه کان هه موو لاشه یان له له رزین نه ده وه ستا و ترس ئەوانی برده بووه دونیای پر له گوناخی شه ی تانه کان، به لام ئەم دیمه نانه ههر به رده وامن و ههر به رده وامیش ده بن، که ههر جاره ی بۆ به شیکی کۆمه لگا و له زه مه نیک و شوینیکی جیاوازدا چه ندین جاره ده بنه وه. ئەم گۆی زهویه گوناخی زۆری به رامبه ر کراوه، به شیکی کراوه به دۆزهخی به شیکی دانیشتهوانی گۆی زهوی و گشت بونه وه ره کان. هه ری که له ئیمه به بئ به زهی مه به سته ی ته له پیناو به رده وامبوون له ژیانیدا وزه ی گۆی زهوی بکات به قوربانی خۆی، به لام وردنن له به رژه وهندی له و هه موو خه لکه ی که له دوا ی ئیمه وه دینه سهر شانتۆی ئەم گۆی زهویه و پیوستیان به ژیان و به خته وه رییه. له به رئه وه ی بیگومان له ماوه یه کی زۆر که می ته مه نی شوپرسی پیشه سازیدا وزه ی زۆری گۆی زهوی خه رجکراوه. چیا سه هۆلینه کانی جه مسه ری باکور به شیکه له وزه ی زۆر به نرخ ی گۆی زهوی، به لام تهاونه وه ی به رده وام و بچوکیبونه وه ی قه باره ی ئەم سروشته بریتیه له ده ستدانی به شیکی زۆر به نرخ ی وزه ی گۆی زهوی، ئەم وزه برده له ئەنجامی گهرم دا هانتی گۆی زهوی و کیشه دروستکردن له به رده م چینی ئۆزۆن تیکدانی هاوسهنگی ئەتمۆسفر له ئەنجامی چالاکیه زۆرو بی به زه ییه کانی به شیک له مروفه کان بریتیه له ئاراسته کردنی دونیای گۆی زهوی به ره و کاره ساته یه که له دوا ی یه که کان. ده تهاونن بلین به شیک له مروفه کان له نیو گیژاوی بیشوماری نه ها که مه ته یه کانی مروفه کان گیریان خواردوووه ده ربازبوون لییان پر زه حمه ته. که واته بۆ هه ندیک له مروفه کان بۆ هه ندیک له منداله بئ گوناخ و فریشه ئاساکان بۆ هه ندیک له دایک و باوکه به ته مه ن و هه ست ناسکه کان بۆ هه ندیک له گه نجه دل گهرم و پر هیواکان دونیای گۆی زهوی بریتیه له دۆزهخ و دونیای کاره ساته کان. به تایبه ت ئەوه ی له به شیکی ئەم رۆژه لات ی

ناوه‌پراسته ژیاڤیت و خرابیته نیو یاساو ریسا بی سهره‌به‌ره‌کانیه‌وه، ئه‌وا به‌باشی له‌م وتانه‌م تیده‌گات. بیگومان ئه‌و که‌سانه‌ی ئه‌و مرۆفانه‌ی که‌هه‌ولێ ئه‌وه‌ده‌ده‌ن دونیای گۆی زه‌وی به‌به‌هشت به‌یله‌وه‌و گۆی زه‌وی بکه‌ن به‌به‌هشت به‌هه‌شتین، ئه‌و مرۆفانه‌ش که‌به‌هه‌شتی گۆی زه‌وی ده‌که‌ن به‌ دۆزه‌خ و دۆزه‌خ به‌ره‌م دینن دۆزه‌خین.

سیاسه‌تی دورخسته‌وه‌ی کاره‌ساته‌کان:

ئه‌وه‌ی گرنگه‌ له‌م سه‌رده‌م و زه‌مه‌نه‌ پڕ کێشه‌ و کاره‌ساتباره‌ی گۆی زه‌وی که‌ کاریگه‌ری‌تی قوڵی کێشه‌ زۆره‌کانی که‌ به‌رامبه‌ر هاوسه‌نگی سروشت و ژینگه‌ و ژیا‌نی مرۆف و گشت بونه‌وه‌ران ده‌می‌که‌ به‌ربلا‌وبوه‌، زۆر له‌ ده‌وله‌تان که‌ هه‌رچه‌نده‌ هه‌ندی‌کیان که‌ خو‌شیا‌ن رۆلیان له‌ به‌شیک له‌ دروستکردنی کاره‌ساته‌کان هه‌بی‌ت، به‌لام ستراتیژی‌یه‌تیکی دی‌ژخایه‌نیان له‌ هه‌ول‌دان بۆ دورخسته‌وه‌ی کاریگه‌ری‌تی زۆر له‌ کێشه‌ ژینگه‌یه‌یه‌ مرۆفکرده‌کاندا هه‌یه‌، بۆیه‌ سالانه‌ له‌ ئه‌جیندای حکومه‌تدا به‌شیک له‌ بودجه‌ی ده‌وله‌ت له‌پیناو پاراستنی وڵات له‌ دۆخه‌ ناله‌باره‌کاندا خه‌رجه‌ده‌کرێت، که‌ دا‌هینان له‌ ئامی‌ره‌کانی هاو‌ری‌ی ژینگه‌ و هه‌ول‌ه‌ زانسته‌یه‌-کۆمه‌لایه‌تیه‌کانی که‌مکردنه‌وه‌ی زبلی به‌ره‌مه‌هاتوو و هه‌ول‌ی به‌رده‌وامی که‌مکردنه‌وه‌ی بی‌کاری و هینانه‌دی هه‌لی کار (که‌ هه‌ژاری و بی‌کاری له‌وانه‌یه‌ به‌ ئاراسته‌ی پی‌سبوونی ژینگه‌ هه‌نگاو‌بنی‌ت) هه‌روه‌ها کۆنترۆڵکردنی کاری بازرگانی له‌ پابه‌ندی‌بون به‌ کوالی‌تی کۆنترۆڵ له‌ هاو‌رده‌کردنی کوالی‌تیه‌ باش و به‌ که‌لکه‌کان، به‌رزکردنه‌وه‌ی هۆشیاری هاو‌نیشتمانی بۆ وه‌ده‌سته‌که‌وتنی ئا‌کاره‌ پڕبه‌ها‌کانی مرۆفایه‌تی له‌ پاراستنی ژینگه‌ و سروشت و هیشته‌نه‌وه‌ی سروشت و ژینگه‌ به‌ پاکی بۆ نه‌وه‌کانی دا‌هاتوو، هینانه‌دی کلتوری خو‌شویسته‌نی نیشتمان به‌ مانا‌گه‌وره‌که‌ی که‌ بریتی‌یه‌ له‌ هه‌رچی باشه‌ بۆ پی‌شکه‌وتنی وڵاته‌که‌ت ئه‌نجامی بده‌یت و هه‌رچی خه‌راپیشه‌ ره‌تی بکه‌یته‌وه‌، ئه‌وه‌ی ئاما‌ژه‌م پیکرد له‌ چه‌ند دی‌ری رابردوودا هه‌ول‌ی به‌ری‌وه‌بردنی وڵاته‌ به‌ ئاراسته‌ی دورخسته‌وه‌ی وڵات له‌ نه‌ها‌مه‌تیه‌کان له‌ کاره‌ساته‌کان له‌ هه‌ر هه‌ول‌یک که‌ تیک‌ده‌ری بارودۆخی ناوه‌وه‌ی نیشتمان بی‌ت.

به‌دارستانکردن و به‌رفراوانکردنی روبه‌ری ئاویی له‌نیو نیشتماندا له‌ هه‌ول‌ه‌ به‌رده‌وامه‌کانی وڵاتانی خاوه‌ن سه‌روه‌ری و ئه‌جیندای پی‌شکه‌وتنی به‌رده‌وامه‌ به‌ ئاراسته‌ی خو‌دورخسته‌وه‌ له‌ کاره‌ساته‌ مرۆفکرده‌کان.

دورکه‌وتنه‌وه‌ی مرۆف له‌ سروشت و که‌مبونه‌وه‌ی هاو‌پڕی‌یه‌تی نیوان مرۆف و سروشت، یاخود هاو‌پڕی‌یه‌تی نیوان مرۆفه‌کان و ژینگه‌ی ده‌وله‌مه‌ند هۆکاری‌کی کاریگه‌ری دا‌پرا‌نی مرۆفه‌ له‌ سروشتی ژینگه‌ و به‌مه‌ش له‌ زۆر شو‌ینانی دونیای گۆی زه‌وی خزه‌مه‌تی ژینگه‌ که‌م گرنگی پی‌ده‌دری‌ باشترین نموونه‌ بۆ ئه‌م حا‌له‌ته‌ نا‌هه‌مواره‌ش هه‌ر رۆژه‌لاتی

ناوه‌پراسته . جه‌نگ له هەر شوینیک بێت ئه‌وا کاره‌ساته‌کان له‌و شوینهن، ماوه‌ی ۲۹ ساڵه‌ جه‌نگ له‌ رۆژه‌لاتی ناهه‌پراست به‌شیوه‌یه‌کی به‌رده‌وام و بێ پ‌چ‌پ‌ان وجودی هه‌یه‌ . به‌لام «داب‌رانی مرو‌فـ له‌ ژینگه‌ و هه‌په‌شه‌ی مرو‌فه‌کان بۆ سه‌ر ژینگه‌» خۆی له‌ خۆیدا بریتیه‌ له‌ جه‌نگ له‌به‌ر ئه‌وه‌ی چالاکیه‌ ئاساییه‌کانی مرو‌فـ خۆی له‌ خۆیدا هه‌ندیکیان دژ به‌ ژینگه‌ن و به‌ریاکردنی جه‌نگه‌ دژ به‌ سروشت و ژینگه‌ و مرو‌فـ و گیانه‌وه‌ران . له‌ هه‌ندیک شوینی رۆژه‌لاتی ناهه‌پراست و بۆ نمونه‌ شوینیکی وه‌ک رۆژئاوای کوردستان و سوریا و یه‌مه‌نی عه‌ره‌بی و هه‌ندیک شوینانی کیشوهری ئه‌فریقا و ... هتد . به‌ سه‌ربازگه‌کردن بالی به‌سه‌ر ژینگه‌دا کێشاوه‌، سه‌ربازگه‌ مانایه‌که‌ له‌ مانا‌کانی شه‌رو بۆنی بارووت، له‌ ساته‌کانی چالاکیه‌کانی سه‌ربازگه‌دا ژینگه‌ هیچ مانایه‌کی نامینیت، به‌ل‌کو له‌و کاتانه‌دا برده‌نه‌وه‌ و له‌م‌دانه‌وه‌ی سه‌ربازی و هێ‌پ‌ش‌کردن و له‌وانه‌یه‌ داگیرکردن و کوشتنی مرو‌فـ و زینده‌وه‌ران و دارو دره‌خت و وێ‌ران‌کردنی کانیاه‌وه‌کان و هه‌موو شته‌ جوانه‌کانی نیو سروشت بریتین له‌ سه‌روه‌ریه‌کی ئی‌ج‌گار گه‌وره‌ له‌پێ‌ناو سه‌رکه‌وتن به‌سه‌ر ئه‌وی دیکه‌دا . فه‌لسه‌فه‌ی بل‌او‌کردنه‌وه‌ی ناشتی و پیکه‌وه‌ ژیان و خۆشویستن و پاراستنی سروشت و ژینگه‌ له‌ به‌رژه‌وه‌ندی سه‌لامه‌تی گۆی زه‌ویدایه‌، ئه‌و گۆی زه‌ویه‌ی جینگه‌و رینگه‌ و مال‌ی هه‌موومانه‌، بۆئ‌وه‌ی بالنده‌یه‌ک له‌سه‌ر لقه‌داریک هێ‌للانه‌ دروست بکات پێ‌ویستی به‌وه‌ هه‌یه‌ له‌سه‌ر ئه‌و داره‌دا ناشتی و بێ ده‌نگی هه‌بیت، م‌ریشک که‌ چه‌ند هێ‌لکه‌یه‌ک ده‌کات و کۆیان ده‌کاته‌وه‌ بۆئ‌وه‌ی ماوه‌ی چه‌ند رۆژیک له‌سه‌ریان ک‌پ‌که‌و‌یت و دوا‌ی گه‌رم‌داهاتنیان و چالاک‌بونیان ببن به‌ جوجه‌له‌ (جوجه‌) ئه‌م پ‌رۆسه‌یه‌ بریتیه‌ له‌ به‌رده‌وام بوونی ژیان به‌لام به‌ ئاسانی نایه‌ته‌دی، به‌ل‌کو کۆی ئه‌م کرداره‌ پێ‌ویستی به‌ ژینگه‌یه‌کی له‌بار له‌ سه‌لامه‌تی و ناشتی هه‌یه‌ بۆئ‌وه‌ی ئه‌م کاره‌ی که‌ م‌ریشکه‌که‌ پێ‌ی هه‌ل‌ده‌ستی ته‌واو بێت و به‌ ئه‌نجامی خۆی بگات که‌ ئه‌ویش له‌دایک‌بوونی چه‌ند جوجه‌له‌یه‌که‌ له‌نیو ئه‌و ژیان‌ه‌ی که‌ خه‌سله‌تی داینه‌میک‌ی هه‌یه‌ له‌سه‌ر رووی گۆی زه‌ویدا . به‌لام ئه‌وه‌ی زۆر گرنگه‌ ئه‌م پ‌رۆسه‌یه‌ پێ‌ویسته‌ له‌ بارو‌د‌خ‌یکی ناشتیانه‌و له‌نیو ده‌نگی سروشتدا رووب‌دات، نه‌ک له‌نیو ده‌نگ و ژاوه‌ژاوی جه‌نگ، گو‌له‌کان بۆئ‌وه‌ی به‌ جوانترین شیوه‌ خۆیان پێ‌شانی سروشت و مرو‌فـ و زینده‌وه‌ر و م‌یش‌هه‌نگ‌ینه‌کان بده‌ن نابێ له‌ژێر کۆنترۆلی بۆنی بارووت و له‌نیو کوشتارگه‌دا ئه‌م پ‌رۆسه‌ سروشتیه‌ بێته‌ ئه‌نجام، له‌دایک‌بوونی هه‌موو شتیکی جوان پێ‌ویستی به‌ ئارامی و ده‌نگی سروشته‌ . گۆی زه‌وی سروشتیکی نایاب بوو به‌لام مرو‌فه‌کان تیکیانداو زۆر بێ به‌زه‌یی دژی جوانیه‌ بێ سنوره‌کانی وه‌ستانه‌وه‌ . ئیستا ئه‌وه‌ی هه‌یه‌ گۆی زه‌ویه‌کی هاوسه‌نگ تیک‌دراو و بریندارکراو به‌ جه‌نگه‌ مرو‌ف‌کرده‌کان به‌ له‌نیو‌بردنی چه‌ندین خه‌ونی نه‌وه‌کانی داهاتوو له‌پێ‌ناو ده‌ستکه‌وتنی پارهی زیاترو به‌ره‌م

هینانی چەك و تەقەمەنی کاریگەرتر، ئەوەی بەلای بالەندەكانەوه گرنگە بوونی كەش و ھەوايەکی لەبارو بۆن خۆش و تەپو باراناویە بۆئەوێ لە ئاسمانی گۆی زەویەوه ئەو سروشتە جوانە ببینن كە بۆی خەلق كراون، جولە ئاوی كانیاوكانیش بۆ ئەو خەلق كراون كە شۆپبەنەوه تا دەگەن بە پەگی چەندین گژو گياو دارو درەخت و شكاندنی تێنۆیتی چەندین زیندەوەر، بەلام بە وێرانکردنی كانیاو كە یان نەهێشتنی گژوگياو دارو درەختەكان یاخود لەناوبردنی زیندەوەرەكان ئەوا رێپەوی فەلسەفەیی ژيانی سروشت گشت ماناكانی تێكەچیت و بە قوربانی خەونی چەندین مۆفی شەپخواز دەكرێنەوه، ئەم كارەساتانە ھەر ھەمویان بەبەرچاوی خۆمانەوه رویانداو بوونە بەشێك لە میژووی مۆفایەتی، بوون بەبەشێك لە میژووی سەپینراو بەسەر دونیای گۆی زەوی.

تا ئیستا بەشێك لە مۆفەكان لەو تێنەگەشتونە كە مۆف بەبێ بوونی سروشتی ژینگەییەکی پاك ناتوانیت بە ھاوسەنگی بژیت، بۆیە لە ولاتانی زۆر پێشكەوتووی سستی تەندروستی، ئەم سیستەم بەشیوەیەکی زۆر کاریگەر بە راھێنانی نەخۆش لەسەر دەنگی میوزیک و دەنگی سروشت كاری بۆ دەكریت و ھەولێ ئەو دەدریت بە ھەموو توانایەك كەسی نەخۆش بگەڕێندڕێتەوه بۆ نێو سروشت و ئەنجامدانی وەرزشكردن (چونكە وەرزشكردنیش زۆر گرنگە كە لە ئاوو ھەوايەکی پاك ئەنجام بدریت) بەشیوەیەك ھەندێك لە نەخۆشیەكانی شێرپەنجەش ئەو چارەسەرەكەییەتی، كەواتە بۆ زانایان ئەو روونبۆتەوه كە مۆفی ھاوسەنگ ئەو مۆفەییە كە لەنێو سروشت و ژینگەییەکی پاك و دوور لە شەپ و ژاوەژاوی ژیان بەسەرببات، كەواتە تێكەڵبونەوهی مۆف لەگەڵ سروشت و ژینگەییەکی ئارام و دوور لە ناآرامی و جەنگەكان و ھەولدان بۆ بەشداری كردن لە ئاوەدانكردنەوهی ژینگە لە بەرپرسیاریەتی ھەمووماندايە و با ئێمەش ھەولێ دوورخستەوهی ھۆكارەكانی ناآرامی لە ھەریەمی كوردستان بدەین لەپێناو تێكەڵبونەوهی زیاترمان بە سروشتی نیشتمانمان كە بەشێکی زۆری پێكھاتوو لە بەھەشتی سەرگۆی زەوی، كە لە بنچینەدا ئەمە كلتوری رەسەنی كوردی یە. بە تێكەڵبونەوهمان لە كلتوری رەنگاو رەنگ و دەنگی سروشتی كوردستان زۆر جیاوازتر دەردەكەوین و دەبا ببین بەشێك لە ژینگەیی كوردستان، نەوكانمان فێری ئەو بەكەین كە ئێمە خۆمان بریتیین لە سروشت و ژینگەیی دەولەمەندی نیشتمان و بالەندەكان ھاوڕێمان و بەیەكەوه سیمفۆنیای ژیان دەلیینەوه.

- The sources of innovation". Oxford University Press, New York Clark." (١٩٨٨) Von Hippel E. ١
- Idea Management: "How to Motivate Creativity and Innovation". New York: AMACOM (١٩٨٠) Charles H. ٢
- Managing Innovation: «Integrating Technological...» (٢٠٠٩) Tidd, Joe & Bessant, John. ٣
- ...e - first ed. with Keith Pavitt. Chichester «Market and Organizational Change
- Innovation Management and New Product Development. Prentice Hall (٢٠٠٥) Trott, Paul. ٤
- Strategy, Innovation and Performance. (١٩٩٠) Nicholson N., Rees A., Brooks-Rooney A. ٥
- Journal of Management Studies: vol ٥٣٤-٥١١. pp. ٥. n. ٢٧. ٦
- Sustainable Manufacturing and Eco-Innovation (٢٠٠٩) OCDE. ٧
- The innovator's dilemma: when new technologies cause great firms to fail. Harvard Business School Press (٢٠١٤) Christenson, C. ٨
- Innovation Forecasting: A case study of the management of en-gineering and technology literature. Technological Forecasting & social Change (٢٠١١) Cunningham, S. W. & Kwakkel, J. ٩
- Scattering the seeds of invention: The globalization of research and development. Economist Intelligence unit (٢٠٠٤) EIU. ١٠
- Promoting Innovation in developing Countries- A Conceptual Framework. World Bank Institute (٢٠٠٤) Aubert, J. ١١
- Markets for technology: The economics of innovation and corporate strategy. Cambridge, MIT Press, MA (٢٠٠١) Arora, A., Fosfuri, A., Gambardella, A. ١٢
- Navigating the patent thicket: Cross licenses, patent pools, and standard setting. In A. B. Jaffe, J. Lerner, & S. Stern (Eds.), Innovation Policy and the Economy, Vol ١٥-١١٩. Cambridge, MA: MIT Press. ١٣
- Small entrants and large incumbents: a framework of micro entry. Academy of Management Perspectives, vol ٢٠١٤. Markman G. D., Waldron T. L. ١٤
- Author Essay by Geoffrey Moore». HarperCollins.» (٢٠٠٢ Moore, Geoffrey (April ١١-١٧-٢٠٠٧ Retrieved ١٥
- https://books.google.com › Business & Economics › Skills ١٦
- The incumbents curse: incumbency, size, and radical product innovation. in Journal of Marketing, n ١٦-١. pp ٦٤. (٢٠٠٠) Chandy R.K., Tellis G.J. ١٧
- Fast Second: How Smart Companies Bypass Radical Innovation to Enter and Dominate New Markets. Jossey-Bass, San Francisco (٢٠٠٥) Markides, C., Geroski, P. ١٨
- Richard N. Foster «Innovation: The Attacker's Advantage». Summit Books (١٩٨٦) Richard J. Foster ١٩
- The Innovator's Dilemma: The Revolutionary Book That Will Change the Way You Do Business. Harper Business. p (٢٠١١) Christensen, Clayton. ٢٠
- The innovation's dilemma - when new technologies cause great firms to fail. Harvard Business School Press (١٩٩٧) Christensen C.M. ٢١
- Critical development activities for really new' versus incremental products', in Journal of Product Innovation Management, vol ١٥. n. ٢. pp ١٣٥-١٢٤. (١٩٩٨) Song M.X., Montoya-Weisse M.M. ٢٢
- ...MANAGING_DISRUPTIVE_INNOVATIO_٣١٩٩٠٢٨٩٢/.../https://www.researchgate.net (٢٠٠٦) Christensen, C. ٢٣
- The ongoing process of building a theory of disruption. Journal of Product Innovation Management ٣٩ - ٥٥. ٢٤
- Product and Process Innovation in the food industry: Department of Agricultural and food Economics and Management; University of reading UK. P (١٩٩٧) Bruce Trail. ٢٥
- https://www.amazon.com/W-J-Abernathy-J-M-Utterback...ebook/dp/B٠١DO٦XLA٤ ٢٦
- Open Services Innovation. Rethinking your Business to Grow (٢٠١١) Henry Chesbrough. ٢٧

- and Compete in a New Era. Hardcover
Open business models. How to Thrive in the New Innovation. (۲۰۰۳). Henry Chesbrough. ۲۸
1st Edition Landscape
Harvard Business School press. ۲۹
Interpretive barriers to successful product innovation in large firms. (۱۹۹۲). Dougherty, D. ۳۰
Organization Science. ۲۰۰۰-۱۷۸ (۲) ۳.
Order and disorder in product innovation models. (۲۰۰۳). Cunha, M.P., & Gomes, J.F.S. ۳۱
Creativity and Innovation Management. ۱۸۷-۱۷۴ (۳) ۱۲.
Success factors in product innovation. (۱۹۸۷). Cooper, R.G., & Kleinschmidt, E.J. ۳۲
Industrial Marketing Management. ۲۲۶-۲۱۵ (۱) ۱۶.
Investigation the source of process innovation among (۲۰۰۶). Reichstein, T. & Salter, A. ۳۳
UK manufacturing firms. Industrial and Corporate Change. ۸۵-۶۵۵.pp (۴) ۱۵.
Process Innovation. Boston: Harvard Business School Press. (۱۹۹۳). Davenport, T.H. ۳۴
Social identification effects in product and process development (۱۹۹۷). Scott, S.G. ۳۵
teams. Journal of Engineering and Technology Management. ۱۲۷-۹۷ (۱) ۱۴.
Removing the fuzziness from the fuzzy front-end of service innovations (۲۰۰۶). Alam, I. ۳۶
through customer interactions. Industrial Marketing Management. ۴۸۰-۴۶۸ (۳) ۳۵.
Joel West, Scott Gallagher. «Challenges of open innovation: the paradox of firm
investment in open-source software» Research and development Management. volume
۳ issue ۳ (۲۰۰۶). p. ۳۳۱-۳۱۹.
Esteve Almirall, Jonathan Wareham, Living labs and open innovation: roles and
applicability. The Electronic Journal for Virtual Organizations and Networks. Volume
۱۰. p. ۲۵۰-۲۵. Special Issue on Living Labs', August'
Paul Trott and Dap Hartman, Why open innovation is old wine in new bottles. ۳۹
December ۲۰۰۹. ۱۴ Issue. ۱۳ International Journal of Innovation Management. Volume
۷. ۳۶
Almirall, E. Casadesus-Masanell, R. Open versus closed innovation: A model of
discovery and divergence. Acad. Manag. Rev. ۲۷-۴۷ (۳) ۲۰۱۰.
Joanna Barsh, Marla Capozzi and Jonathan Davidson, 'Leadership and Innovation' ۳۷
McKinsey Quarterly. ۲۰۰۸. no ۱.



ژن له ږاگه یاندنی کوردیدا

پ.ی.د. نه زاکت حسین چه مه سه عید

قسە کردن لەسەر پاگەیانندن و ژن دەبێت لە کۆمەڵیک پوهووە باس لە پەهەندە جیاوازه‌کانی بکه‌یت تاكو وینایه‌کی گشتگیرو تیگه‌یشتنیکی ته‌واو بده‌یت به‌ خوێنەر، گه‌رچی ئه‌م باب‌ه‌ ته‌ باب‌ه‌تیکی قوڵه‌ و له‌ گه‌ڵ گه‌شه‌ کردنی پاگەیانندن له‌ پووی ناوه‌پۆک، ئامراز و به‌تایبه‌تیش گه‌شه‌ی ته‌کنه‌لۆجیاو سه‌ره‌له‌دانی فۆرمه‌ جۆراوجۆره‌کانی تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کان به‌رده‌وام شتی نوێ ترو په‌هه‌ندی تری دێته‌ سه‌رو قسه‌ی زیاتره‌له‌ده‌گرێت، له‌م باسه‌داو له‌ چه‌ند زنجیره‌یه‌کدا له‌سه‌ر چه‌ند ته‌وه‌ریه‌ک باس له‌ میژوو و پرس و پێگه‌و وینه‌ی ژن له‌ پاگەیانندن به‌ گشتی و پاگەیانندی کوردی به‌تایبه‌تی ده‌که‌ین له‌ به‌شی یه‌که‌مه‌دا کورته‌یه‌ک له‌سه‌ر ژن له‌ میژووی پۆژنامه‌نوسی کوردی و به‌ربه‌سته‌کانی به‌ره‌وپێش چوونی ده‌که‌ین و له‌ به‌شه‌کانی داها‌توودا له‌چه‌ندین پووی تره‌وه‌ له‌سه‌ر ئه‌م باسه‌ ده‌پۆین.

کورته‌یه‌کی میژوویی

پاگەیانندی کوردی راسته‌ به‌ به‌راورد به‌ میژووی پۆژنامه‌گه‌ری و لاتانی ده‌وربه‌ری میژویه‌کی کورتی هه‌یه‌ که‌ سالی ١٨٩٨ یه‌که‌م پۆژنامه‌ی کوردی ده‌رده‌چیت سه‌د سال دوا‌ی ئه‌وه‌ دیت که‌ یه‌که‌م پۆژنامه‌ی عه‌ره‌بی ١٧٩٩ به‌ناوی «الحوادس الیومیه‌» ده‌رده‌چیت، یه‌که‌م پۆژنامه‌ی تورکی ١٨٣١ به‌ناوی «تقویم الوقائع» ده‌رده‌چیت، ١٨٢٠ یه‌که‌م پۆژنامه‌ی فارسی به‌ناوی «مریت الاحوال» ده‌رده‌چیت، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا سه‌د سال جیاوازین، به‌لام تاكه‌ هۆکار بۆ که‌می ژن یان دواکه‌وتنی ژن، لای ئه‌وانیش به‌شداری ژن نابینریت که‌ به‌ سه‌د سال له‌ پێش ئه‌وانه‌وه‌ین. ئه‌گه‌ر گه‌رانه‌وه‌یه‌کی کورت بکه‌ینله‌ نویسنی ژن و قه‌له‌می ژنی کورد ده‌بینینه‌شداری ژن بۆ سه‌ده‌ی ١٩ ده‌گه‌رێته‌وه‌» ما شوکت ئه‌رده‌لان» ناسراو به‌ «مه‌ستوره‌ی ئه‌رده‌لانی» ١٨٠٥-١٨٤٨ به‌ یه‌که‌م ژنه‌ میژوو نوس ده‌ناسریت که‌ کتییی میژوی ئه‌رده‌لانی نویسه‌. له‌ پۆژنامه‌گه‌ریشدا پۆژنامه‌ی «ژین و ژیان» کچ نه‌بوون به‌لکو هاندانی که‌ بوه‌ چ پیره‌مێردو چ نوسه‌ره‌کانی تر باب‌ه‌تیان به‌ ناوی ژن یان کچه‌که‌ی خۆیان نویسه‌ وه‌ک هاندانی که‌.

یه‌که‌م نویسنی ژن سالی ۱۹۲۶ ئەویش نویسنیکه به‌ناو نیشانی «ژن و ته‌ئسیراتی له‌حیاتی مه‌ده‌نیه‌تدا» به‌قه‌له‌می «گوزیده‌عه‌زیز خانم» به‌پۆه‌به‌ری قوتابخانه‌ی سلیمانی کچان. ده‌توانریت به‌یه‌که‌م سه‌ره‌تای به‌شداری قه‌له‌می ژن بزانریت له‌روژنامه‌گه‌ریی کوردیدا.

په‌وشه‌ن به‌درخان که له سالی ۱۹۰۹-۱۹۹۲ ژیاوه ده‌توانریت به‌یه‌که‌م پۆژنامه‌نوسی ژنی کورد بناسریت له پۆژنامه‌گه‌ریی کوردیدا. له گوڤاری هاوار هاوکاریکی جه‌لاده‌ت به‌درخان بوو.

په‌حمه‌خان کچی پیره‌مێرد دوا‌ی مردنی باوکی خاوه‌ن ئیمتیازی رۆژنامه‌ی ژین» ی وه‌رگرتوه. ئەمانه‌وه‌ک سه‌ره‌تا و یه‌که‌م که‌س دواتر دوا‌ی په‌نجاکان شه‌سته‌کان ژنی کورد چه‌وته‌قوناغیکی تره‌وه‌هه‌لکشانی بینه‌وه. رۆئیا تلوعی: ده‌لێت «ژنانی کورد تا ده‌یه‌ی سالانی شه‌سته‌کان لاوازیبون دواتر له‌شه‌ست و چه‌فتاکاندا پویان له‌هه‌لکشان کردوه‌له‌کاری نویسن و پۆژنامه‌گریدا» ورده‌ورده‌به‌نه‌خاوه‌نی بلاوکراوه‌ی تایبیه‌ت به‌خۆیان؛ ژنانی ئازاد «که‌به‌کرمانجی ناوه‌راست و به‌پیتی ئارامی له‌سلیمانی ده‌رچه‌سهر‌به‌ل‌قی کوردی ژنانی شویی عیراقی بوه. گوڤاری ژن» له‌به‌غداد له‌لایه‌ن رابیته‌ی ژنانی عیراقیه‌وه‌ده‌رچه‌ه. گوڤاری «ده‌نگی ژن» له‌لایه‌ن یه‌کیتی ئافره‌تانی کوردستان له‌شاخ ده‌رچه‌ه. ئیتر به‌رده‌وام ده‌رگا کراوه‌ته‌وه‌بۆ ده‌رچه‌وونی چه‌ندین رۆژنامه‌و گوڤاری تری ژنان.

ژن له‌په‌خشی رادیۆو ته‌له‌فزیۆن

له‌گه‌ڵ هاتنی رادیۆو ته‌له‌فزیۆن ژن بوونی هه‌بووه‌گه‌ر به‌ته‌نها یان یان ژماره‌یه‌کی که‌میش بوویت بۆ نمونه‌یه‌که‌مین ته‌له‌فزیۆنی کوردی که‌رکوک ۱۹۶۹ ژنی تێداوبوه‌وه‌ک بێژهر. رادیۆی کوردی له‌به‌غداد تا سالی ۱۹۳۹-۱۹۷۶ یه‌ک بێژهری کوردی هه‌بوه‌که «نیهایه‌ت جه‌مال» بووه‌له‌سالانی چه‌فتاکان له‌نیوان کارمه‌نده‌گرییه‌سته‌کان ه‌ژن هه‌بووه‌له‌و رادیۆیه‌دا.

گه‌رچی نامه‌ویت بابه‌ته‌که‌به‌که‌مه‌بابه‌تیکی میژووی به‌لام ده‌بیت ئاماژه‌به‌وه‌بکریت که‌له‌دوا‌ی پاپه‌رین ده‌رکه‌وتنی ژن له‌پۆژنامه‌سه‌ره‌تاو دواتر رادیۆو ته‌له‌فزیۆنه‌کاندا به‌رده‌وام له‌هه‌لکشان بووه، سه‌باره‌ت به‌پێگه‌و پۆله‌که‌ی به‌جیی ده‌هیل‌م بۆ به‌شه‌کانی داها‌تووی نویسنه‌که‌که‌له‌هه‌ردوو پووی ئه‌رینی و نه‌رینییه‌وه‌شی ده‌که‌مه‌وه. ده‌چه‌سه‌ر تیشکیکی کورت له‌سه‌ر هۆکاره‌کانی که‌می به‌شداری ژن له‌کاری پۆژنامه‌نوسی

كوردیدا لەسەرتاوە تا ئەمڕۆ كە ئەویش لە كۆمەڵەك ھۆكاردا خۆی دەبینیتەو كە ئەمانە سەرەكیەكانییەتی:

بارودۆخی كولتوری و كۆمەڵایەتی

دیدگا و پوئای كۆمەڵگە سەرچاوەیە بۆ تیپوان و گرنگیپیدان و دانى پێگە بە تاكى كۆمەڵگە چ ژن چ پیاو، تیروانین و دیدگای كۆمەڵگەى كوردی لە پەرەردەى منداڵییەو تا دواتر و قوناغەكانى ژيانى كچ و ژن هەمیشە پیشینەیی بە پۆلە كۆمەڵایەتیەكەى داو و نەك هیشتا دیدگای بۆ ژنى پۆژنامەنوس باش نییە بەلكو لە هەندىك ناوچە و ژۆربەى خیزانەكانیشدا ژن پیاوانە دەكریت بەوێ ئەگەر لە پۆلە كۆمەڵایەتیەكەى سەرەكەوتو بیت تاكە پیاوەرە بۆ ئەوێ ژنیكى باشە، كاركردى لە هیچ كام لە بوارەكانى دەرەو لە دیدگای تاكى كوردی پیاوەر نییە باشە یان خراپە، واتە كچ بۆ ئەو پەرەردە ناكړیت، سیاسى بیت یان پۆژنامەنوس یان ھەر كارێكى تری دەرەو، بۆیە ژۆر جارىش بە نامۆ سەیری دەكریت ئەم كارە دەكات. ئەمە یەكێكە لا فاكتەرە سەرەكیەكانى نەچوونە پیشەوێ ژن لە كارى پۆژنامەنوسى.

لە لایەكى ترەو ئەم دیدگایە بۆ كارى ژن هەندىك پەفتارى تری خولقاندو كە بوەتە ھۆى ئەوێ ئەو ژن و كچانەى لە پاگەیاندى ئیش دەكەن ژۆرتىن پوبەپووى بیزارى سێكسى دەبنەو، ئەمە بووئە ھۆى دوركەوتنەو و سەلمینەوێ ژن لەو بوارە یان بە باش سەیر نەكردنى ژن كە لەو بوارە ئیش بكات. كە بە پێى پاپۆرتێك ژۆرتىن بیزارى سێكسى لە كەنالە پاگەیاندىنەكان بەرامبەر ژنانى پۆژنامەنوس دەكریت.

لەپووى پەرەردەو

سیستى پەرەردە ھۆكارێكە بۆ ئەم دواكەوتنەى ژن چ لەپووى ئەوێ كە كارى پۆژنامەنوسى بۆ ژن نەكردووەتە پیشەییەكى دروست و جوان، چ وەك ئەوێ وەك شۆرپووەوێ زانستەكانى ناو زانكۆكان بۆ ئامادەییەكان بابەتى میدیا ناخوینریت لە قوناغەكانى ئامادەیی تاكو خویندكار وەك بابەتیكى گرنگ سەیری كات و خۆى بۆ ئامادەكات بۆ زانكۆ، چ وەك ئەوێ خویندىنى میدیایى لە ھەرێمى كوردستان مێژوویەكى كەمى ھەییە بە بەراورد بەولاتان.

گرفتى پيشەيى:كارى پوژنامەنوسى تا ئىستا وەك پيشە نەناسىنراوہ لە ياساى كارى ھەريىمى كوردستاندا، ئەمە نەك لە گرنكى ئەم پيشەيەى لای تاكى كورد كەم كردوہتەوہ بەلكو ماف و دەستكەوتى ئەم پيشەيەش بە ياسا رېك نەخراوہ .

ھۆكارى سياسى

سىمۆن دى بۆفوار دەلێت ھەرگيز)ھەرگيز ھەرمانرەوايەكى ژنسالارى بە مانای سياسى لە ميژوودا نەبوہ، دەسەلاتى سياسى ھەميشە لای پياو بوہ (سەربارى بارودۆخى سياسى كە سالانىك پزىمى پيشوو ھەرمان رەوايى ئەم كۆمەلگايەى كردوہ، نەك ژن كارى پوژنامە نوسى بۆ پياویش پىگە پى نەدراو بوہ تەنھا بۆ لايەنگرانى پزىم نەبێت و كاركردن لەويوارە مەترسیدار بوہ، دواى ئازاد كردنى كوردستانیش بارودۆخى ئازادى پوژنامەگەرى ھەنگاوى باشى بە خۆيەوہ بينيووہ بەلام ھىشتا ترس و پيشيلكارى وكوشتنى پوژنامەنوس ھۆكارىك بوون بۆ سەلمىنەوہى تاك بە گشتى وژن بە تايبەتى لەم كارە .

ھۆكارى خودى

ئەو دیدگايەى ژنى لەسەر پەرورەدە كراوہ، ئەركە خيزانى و كۆمەلایەتییەكەى، كلتورى كوردى و ھەلە رافەكردنى ھەندىك لە دەقە ئاينییەكان كە پىگى دەكات لە ژن لە ھەندىك بوار، واى كردوہ ژن خۆشى ئامادەيى نەبێت بۆ كار كردن لەو بوارەو ترسى ھەبێت يان قوناغىك دەروات و دەوہستىت يان بەرگەى سەختیەكانى ناگریت چونكە كارى پوژنامەنوسى سەختى زۆرى لە پىگايە و پشوو دريژى دەوێت . ئەمە تەنھا لە كۆمەلگەى كوردى نىيە ئەگەر بە نموونە ھەندىك كۆمەلگە باس كەين: لە گەل ئەوہى ولاتان لە ھەرھەنگ و لە سياسەت لە داب و نەريت جياوازن نموونە

بەريتانيا سەرنوسەرى يەك پوژنامەى نەشنالى ژن نىيە ژنان ريژەى ۲۰٪ پراگەياندنكار رۆژنامەنوسە ژنەكانن، لەم سالانەدا رۆلى بەرپرسىارىيەتيان پيدراوہ . لە ھەموو پوژنامە ميلليەكاندا تەنھا ۲ سەرنوسەر ژنن . لە بى بى سى بە دريژايى ميژوو ژنيك نەبوہ بەرپۆوہەرى گشتى بىت، بەلام ژمارەى بەرپۆوہەرى بەشەكان ژنان زۆرن .

لە دانيمارك پزىژەى لە ۴۰٪ ئەندامانى سەنديكا ژنن، لە ۲۰۰۵ ئەو كچانەى لە بەشى راگەياندى زانكۆكان وەرگيراون لە پياوان زياترن . ئوردن ريژەى پوژنامەنوسى ژن ۱٪

سەندىكاى پۇرۇننامەنوسانە، دوو سەرنوسەرى ژنى پۇرۇننامەو يەك سەرنوسەرى ژنى گۇڧار ھەيە. لوبنان پېش جەنگ پۇلى تەنھا بېژەرى بوبىت ئىستا لەبەشى ھونەريە بە لام ھىشتا ھەر لە پەراويزدايە لە پووى دەسەلاتى بەپيۋەبردن ولاتەكانى تريش نموونە زۆرە لەو بوارە، بەلام ئەم باسەى ئىمە نايەويت لەو بوارانە قول بىتەوہ كە بە تىكرائى ولاتان كۆمەلىك ھۆكارى ھاوشىۋە ھەيە لەوانە:

۱- متمانەى تەواو بە ژنان ناكريت

۲- دەرەفەت نەدان بۇ ژن بۇ فيربوون وخول و پراھىنان و پېشنيار كردن لە ۷۰٪ رۇژنامەنوسە ژنەكانى بەريتانيا رايان وايە چانسيان وەك پياوان نيە بۇ چوونە پېشەوہو خۇ پىگەياندن

۳- لە زۆر بەى ولاتدا مەرجيان بۇ وەرگرتن بۇ كارى رۇژنامەنوسى لە پياو زياترەو موچەشيان كەمترە

۴- تەمەن، ژنە رۇژنامەنوسەكانى دانيمارك پىيان وايە كە كاتىك دەچنە تەمەنە وە پشت گوى دەخريئ، لە كاتىكدا بۇ پياو پىچەوانەيە لە ھەمان كاتدا.

۵- رۇژنامەنوسە ژنەكان لە روسيا سكالاي ئەوہ دەكەن كە بە خراپ باس دەكرين تەحەروشان پىدەكرىت و وەك ئامرازىك بۇ رابواردن بەكار دەھىنريئ نەك تەنھا بە قەلەمى پياوان بەلكو لەلايەن رۇژنامەنوسە ژنەكانىش خويان بە خراپ باس دەكرين، لە بەريتانياش ھەمان شىۋە ئەو بارودۇخە ھەيە بە نيوہ رووت دەھىلريئە بۇ رىكلام.

ئەمانە لەسەر كورتيەيەكى ميژوى و ھۆكارى دواكەوتن ولاوازي ژن لەو بوارەدا ئەگەر لەسەر ئەو پىگەيەش قسە بكەين كە ژن ئىستا ھەيەتى لە ناو كارى رۇژنامەنوسى و ميديا كورديدا دەتوانين لەم خالانە كورتى بكەينەوہ

۱- بوونى لە چاپكراوواتە زۆرينەى ژنانى رۇژنامەنوس لە رۇژنامەنوسى چاپكراو كار دەكەن ئەمەش نىشانەى ئەوہ نىيە لەوبوارە بەتوانايە، يان ئەولەويەتى پىدراوہ بەلكو؛ - رۇژنامەى ژنان بە ھوى پىكخراوہكانى ژنان زۆرن ئەگينا لە رۇژنامە گەورەو ھەوالى و رۇژنەكاندا كەمترين پىژەيان ھەيە.

- نوسەرى ژن رەنگە زۆربىت ئەگينا رۇژنامەنوسى مەيدانى و كارا نىيە - كەمتر دەرەدەكەويت زياتر لەبەشەكانى نوسين و چاپ.

- لە شويئى ئاست نزم وەك پرسگە يان تايپىست يان كارى ئىدراى خوارەوہ دانراون. - كەمتر پەيامنيئەن ئەگەر پەيامنيئەش بن بۇ بوارە ھەستيارەكان متمانەيان پى ناكريت.

- له دهسته ی بالآو پوښتی به پړیوه به رو شوینی بریار داندان نین.
- له ژوره هه ستیاره کانی وهک هه وال و سیاست بونیان یان نییه یان ژور که مه .

وینه ی ژن له میدیای کوردیدا

پول مودیل ژنی سیاسی و ډاگه یاندن نییه، وینه ی ژن وینه یه کی نه مه تییه، قوربانیه، ناشیرینه، هه ندیک جار جه لادیشه، په یوه ندیه سوزداریه کان، ته وزیفی جنسی، کاینیکی نیگه تیغی، به کاره یتراوه، نهک به ره مه یت، کاینیکی لواز. ئه م وینه یه به م شیویه کاریگری نه ریئی ده بیت له سهر دیدگا و په روه رده و تیروانیی کومه لگه بؤ ژنی پوژنامه نوس چونکه پرؤسه یه ک هه یه میدیا مروف به ره می دینیت، میدیاش بؤ خوی مروف و وهرگر به ره م دینیت وه، وینه ی بچوک بایه خی بچوک دروست دهکات لای هوښی تاک. فیمینیسته کان په خنه دهگرن له میدیای عره بی که ژن له ۳ شوین پیشان نادات،

یه که میان: له ناو هه والی گرنګ و قورخی ژوری هه وال و هه وال سازی و نویسی راپورتی سیاسی، بیروپا گرفت ته نها قورخ یان به ره م هیتان نییه له لایه ن پیاوړه وه، به لکو له ناساندنی هه وال، پړیگه دان به چی ده بیت هه وال چی بلاو ده بیت وه .
دووه م: جهخت له سهر تاییه تمه ندی جنسی نهک ئایدیا کانیان .
سییه م: نه بوونی له شوینی بریار دان گرفته کانی به رده م ژن له گه یشتن به شوینی بریار

به پی راپورتیکی یونسکو ۲۰۰۰ له ۲۰۰ ده زگای ډاگه یاندن له ۳۰ ولادت ژن ۷ پوښتی به پړیوه به رو ۶ پوښتی جیگری یه که می به پړیوه به ری هه بوه



میڈیا و بہ لہ نساً جیتدہری (کوردستان وەك نمونە)

د. زبیدہ سیدسالج

هر ژ کوتایا سهدئ نوزدئ ودهستپیکا سهدئ بیستی (میدیا)، ژ لایئ زانستی سوسیولوژیقه د هیته نیاسین وهک (یهکه یهک یان ئه نستیتویهک) کو دشیت کاریگه ریا خو لسه ر بویه ران هه بیت و ئه و هیز یا هدی کو گهورینئ هزری و فه لسه فی دروست بکه ت. که واتا روله کئ هاوته ریب یئ هدی د گهل خیزانئ، قوتابخانئ و زانکویان ژ بو هوشیار کرن و به کومه لایه تی بوونا تاکان (socialization) د ناف کومه لگه هی دا. د فی بابته تی دا مهیدانا فه خاندنا مه (میدیا، جینده ر و کوردستان) ه. چاوان کوردستانی ب به راورد د گهل وه لاتین ده ورویه ر تاییه تمه ندینئ خو هه نه وه سان فه خاندنا میدیا و ئامرازین میدیایی و پرسا جینده ر و به لانس جینده ری ژئ ل کوردستانی تاییه تمه ندییا خو هه یه، له و ما من ب پیویست زانی سه ره تا پیناسه کئ بدهینه فان هر دوو تیگه هان (میدیا و جینده ر).

وهک ساده ترین پیناسه، رولئ میدیایی، په یوه ندیکرن و گه هاندنا په یامه کئ یه. که واتا په یوه ندیکرن پروسئسه که کو په یامه ک ژ فریکه ری بو وه رگری دجیت. گه هاندنا فئ په یامئ بریکا ئامرازین میدیای (Mass Media) ئ یه. ک چاپه مه نی، سینه ما، رادیو، تیله فزیون، ریکلام، ساتلایت، ئنترنیت و ... هتد بخوفه دگریت. ئامرازین میدیای (Mass Media) د قوناغین جودا جودا و بگوره ی گه شه کرنا زانست و تکنولوژی و ب هر سئ ریککین (دیتن، گوهلپبون، نفیسین)، ئه وئ په یوه ندیئ دروست دکهن. ئه ف په یامه و په یوه ندیکرنه یا گریدای وی دهم و جهی و ئه وئ کونتیکستا میژوویی، سیاسی، کولتوری و ئابووریه کو کومه لگه تیدا ده ریاس دبیت.

لدهستپیکئ ئه ف په یامه و ئامرازین گه هاندنا په یامین ساده و ساکار بوون (بو نمونه وهک ئامراز کوتر بوو و په یام ژئ به س ئاگادار کرنه ک بوو). لی د گهل گه شه کرنا پیشه سازی و تکنولوژی و داهینانا ئامرازین نوو یین راگه هاندنئ ژ لایه کی و د گهل وه رار و پیشه کفتنا کومه لگه هان ژ لایئ هزری و پرنسیپین مروقایه تی (مافی تاکی، دیموکراسی، ئازادی، یه کسانین کومه لایه تی و جینده ری) ژ لایه کئ دیترقه، گهورین

کهفته نافه روک و شیوازی گهاندنا په یامی .

لهوما نه گهر نها پیکغه گړدانه کئی لسه ر ټان ههر دوو چه مکان (میډیا و جیندهری) بکهین و میډیا ب نامرازه کی دابنین کو شیا یه به له نسا جیندهری ژ لایئ فیزیکی و واتایی و هزی د ناف کومه لگه اهان بچه سپینیت، دئ بینین نه ټه ټیک ژ کیشه و ئاریشن نافره تین میډیا کاره هه تا د پیشکه فتی ترین وه لاتین جیهانی دا. وانا نه بهس کیشا نافره تین کوردستانی یه . ههر چه نده نه و کونتیکستا میژویی، سیاسی، کولتوری و ئابوری کو میډیا تیدا دهرباس دبیت ژ کومه لگه هه کی بو یی دیتر جیوازه و کیشا جیندهری ژی دئ یا جیواز بیت .

ب گوره یی ټه کولینه کا (نه نستیتویا نه وروپا بو یه کسانیا یا جیندهری)، ل هه می وه لاتین نه وروپا ریژا نافره تان وهک ئاماده بوونا فیزیکی د ناف دهرگه هین میډیایی دا ژ یا زه لمان کیمتره . ب گوره یی ټی نه نستیتویي بهرترین ریژا ژنان د ناف دهرگه هین میډیایی ل ئوروپا، ل وه لاتئ سویده کو ریژا چل و پینچ ژ سه دئ یه و نرمترین ژی وه لاتئ مالتایی یه کو ریژا نافره تین میډیا کار ل ټی وه لاتئ نه وروپا بهس پارزه ژ سه دئ یه .

نه ټه ژ لایئ ئاماده بوونا فیزیکی یه، لی ژ لایئ هزی و واتایی ژی ههر لگوره ی نه نامین (نه نستیتویا نه وروپا بو یه کسانیا یا جیندهری)، مهزترین ئاسته نگین ل پیشیا نافره تین میډیا کار ل ټان وه لاتان دهست دریژیین سکسی . ره گز په ریسی و ئاریشن ته مه نی نه، چونکی زوربه ی ئامراز و دهرگه هین میډیایی بهس نافره تین گه نج دده نه کاری .

لهوما ژ بهر ټی نایه کسانیا جیندهری کو د کارئ میډیایی و لسهر ئاستئ جیهانی بهر به لافه، یونسکو پلانه کئ دریژخایه ن هه تا (Gender Sensitive Indicators for Media) لسهر ئاستئ جیهانی و ل زوربه ی وه لاتین جیهانی هه تا سالا (۲۰۳۰) ئ دهست پیکریه و مه بهست ژ ټی پروگرامی کار کرن بو یه کسانیا جیندهری ل ناف پیشه یا میډیایی و پالپستی یا نافره تین روزنامه ټان ب تاییه ت ل وه لاتین ئاسیایی و نه فریقی یه کو نافره ت د بارودوخین نه گونجایتیر دژیت ب بهرورد د گه ل وه لاتین نه وروپا یان نه مریکی .

میڈیا و بهله نسا جیئندهری ل ئاستی کوردستانی

ل سهر ئاستی کوردستانی، ئه گهر قان ههر دوو کونسیتان، (میڈیا و جیئندهر) شروقه بکهین، ژ لایئ میژوویقه (میڈیا ب ههمی ئامرازین خوڤه) ژ قوناغا پشتی سهرههلدانی ۱۹۹۱ ئی ب شیوازهکی عهینی ل کوردستانی گهشه کریه. بهریا ۱۹۹۱ ئه گهر بهحسی راگهاندنی بکهین بهلکو بهس چهند به لافوک یان گوڤار و رادیو بووینه، ئه وژی یان شورشگیری بوون و ل چپای دهاتنه بهرههمنیان و گوتارهکا شورهشگیری بوو. یا یانژی دهق و بابتهین ئهدهبی بوون کو لژی سانسورهکا دژوارا حکومهتا بهعسی ل بهغدا یان ب کت و مات ل هندهک باژارین کوردستانی دهردچوون.

(جیئندهر و پرسین جیئندهری) وهک مه ئامازه کری، پرسا ههمو کومهلگههکی یه لی د قان سالین داوی د ناف کومهلگههکی کوردستلنی ژ لایئ هندهک زانکو و ئهکادیمسیه نان پترهاته بهحس کرن ب مه رهما هوشیار کرن و ئهکادمی کرنا پرسا ژنان ژ لایئ هزریقه.

پشتی ۱۹۹۱ ئی و بارودوخی سیاسی یی نوو و ئازادیا رادهبرینی ژ لایئ په رلهمانی کوردستانی، د ماوهیهکی کیم دا ب سهدان روژنامه، گوڤار، رادیو، تیله فزیون و ساتلایت.... هتد کهفتنه کاری. ئه و کهس و پارت و لایه نین ههتا وی دهمی نه دشیان دهربرینی ژ بیر و رایین خو بکهن پشتی ۱۹۹۱ ئی ب ئازادانه ئه و دهلیقه بو هاتبوو پیش. ئه زمونه کا نوو بو نه تهنیا بو ئافرهتان کو خو د ناف میدیای دا ببینن بهلکو بو ههمی تهخ و چوینین دیتر. نها ئه گهر وهک ریژا ئاماده بوونی بهراوردهکی بکهین د ناقبه را ژن و زهلامین میدیا کار، ریژه تا رادهیهکی دلخوشکرن، بو نمونه ژ کوما (۵۸۰) ئه ندامین سه ندیا روژنامه قانان ل دهوکی (۱۵۲) ژ وان ئافرهتن. دبیت ئه ف ریژه ل ههولیری و سولهیمانی یی بهرتر ژ بیت.

بی گومان، رادهبرینا ئازادانه یا قان خانمان د میدیایی دا و دهرکهفتنا وان لسه ر شاشه و کهنالن جودا ل دهقه رهکا جیوگرافی دا کو هیشتا یا لژی رکیف و کارتیگرنین دهمارگیریا ئولی و کولتوری، ئامازین لقین و گهشه کرن و پیشکهفتنی یه. پیدفیه داکوکی ل فی چهندی بهیته کرن، کو دام و دهزگههین میدیایی ل کوردستانی، ئامرازهکی یاریده دهر بوون، ژ بوو دیار بوون، ئاماده بوونا و بهشاریا ئافرهتان د ناف کومهلگههی دا. لی ئایا ئه ف ئاماده بوونه، بهس یا فیزیکی یی یان یا هزی و واتایی یه؟ ئه گهر بهین ژ لایئ هزی، فهلسه فی و یه کسانیا جیئندهری، بارودوخی ئافرهتین میدیا کار بیخینه ژیر شروقه کرنی، دی بینین ئافرهت وهک سیمون دوبقوار دبیزیت (second sex) ره گهزی دووی یه. د گهل ریز بو ئافرهتین خودان شیان د میدیایا کوردی دا لی

د زوربه ی که نالین میدیایی دا، هوشیاریا زهلامی میدیاکار ل سهر ژنی و همتا یا ژنی بخو ژی لسهر خو د ناڅا پروسسسه کئی دایه کو ژن وهک نه کتهره کا (په سیف) و نه گه له گ (سهر بخو) د هیته دیتن و زهلام نه و نه کتهری (نه کتیف و سهر بخو) یه کو دشیان دا هده بویه ران دروست بکه ت و کارگیریا خو هده بیت .

که واتا میدیا ل کوردستانی نه وان کودین (خیزان، قوتابخانه و کومه لگه) پی نافرته پی ناسه دکهن، یا دووباره دکته ده. بو نمونه ل خیزانا کوردستانی، هده می نه رک و کارین دناڅ مالی ژ لای نافرته د هیته نه نجامدان و نه رکین ژده رفه یی خیزانی، د هیته راسپاردن ب زهلامی. نه گه رته ماشای زوربه ی شان و ریکلام و پروگرامین دیتل میدیایا کوردی بکه ین نامرازه کن بو هندئ کو قاب شوشتن، چیشته لیناندن، مال پاکژ کرن، په روه ردا زاروکی، فه رمانبه ری ژ میړی و برا و باب و هتد وهک نه رکئ سهر ملی نافرته نیشان بدن و نه رک کار و بارین ژ ده رفه، بریار دان، ئینانا پاره ی بو خیزانی و ... هتد وهک نه رکئ زهلامی دناڅ شان و، دراما، پروگرام و گوتارا میدیایی دهیته به رجه سته کرن.

همتا زور جاران دی بینین، نه گه ر نافرته ک ژ ده رفه ژی کار بکه ت، دهما فه دگه ریته مالی پیدفیه هده مان نه رکین ناڅ مالی همومان جی به جی بکه ت بی یارمه تی وه رگرتن ژ زهلامی. نه فجا نه ف میدیا یا نفیسینی، گو لیبوونی یان دیتنی بیت، نه و کولتوری پیاسالاری یان ده مارگیریین ئولی کو د ناڅ کومه لگه ی دا بی زاله یا دووباره دکته و میدیا نه بویه نه و هیژ کو کار بکه ت ژ بو رزگار کرنا نافرته ژ فان هده مو چه ق و به ربه ستین کومه لایه تی.

بکار ئینانا به لهنسی جینده ری ل جیاتی په کسانو یا جینده ری

سهره رای ده ست خوشیکرن ل ئیکه تیا نافرته تین کوردستانی کو نه وان بو کونفرانسی خو لریکه فتی (۲۳ ئ نیسان ۲۰۱۹)، تیگه هی به لانس جینده ری بکار ئینا، نه گه ر فه گه ریته فه لایه نی تیوری لسهر بابه تی میدیا و په کسانو یا جینده ری (Equality Gender، وهک تیگه بابه ته که کو هزا گه لگ سوسیولوگ و زانایین کومه لناسی بخو فه مژوول کرییه و تیوری و را و بوچوونین جیوار سه باره ت نه فی تیگه هی هده . لقان سالین داوی بو سوسیولوگه کئی بناڅ و دهنگ وهک (ئالان تورین = Alain Touraine)، په کسانیه کا ته ندروست د قه بول کرنا جیوازیان دا دهیته بده سته ئینان نه ک به رجه سته کرنا جیوازیان. که واتا نه گه ر ب ته مامی د تیگه هی (بالانسا جینده ری) بگه ین و شروقه بکه ین، واتا ئیکتر قه بول کرنه، نه کو هده ولا کیم کرن یان ژ

ناڤبرنا لایه نئی به رامبه ریان ره گه زئی به رامبه ر بهیته دان. میدیا و به لانسای جیوازی ب واتا هندی یه که میدیا ببیته ئه و ئامراز، ئه و هیژ که گه نگه شه کرن و دان و ستاندنن وان ژ بو په ره سه ندنا گیانی لیبوری نی، ئیک و دوو قه بولکرنا ره گه زین جیواز، هزرین جیوازو پیکفه ژیانن بیت د کومه لگه هه کی فره کولتوری دا و مافین هه می تاکین وی کومه لگه هی وهک ئیک د پاراستی ب ئافرهت و زهلامفه.

ژێدهر:

2006 ,Alaine Touraine, Le monde des femmes, Fayard, Paris --
 2016 ,La construction de l'Identite nationale kurde, Harmattan, Paris-
 Gender Sensitive Indicators for Media, UNISCO program-



وینہ جہستہ‌یی و ہزریہ‌کھی ئافرهت له میدیای کوردیدا

د.هاوژین عومەر

کاتیک باس له وینهی ئافرهت له میدیا دهکهین مه به ستمان ته نهها وینه شه کلی و باوه که ی ئافرهت نییه، به لکه وینهی هزری وجهه سته ییه به یه که وه. شروقه کردنی زانستیانه ی ئه م بابه ته گریدراوی مه سه له ی گوتار (خیتاب- discourse) میدیاییه که په یوه ندره به (میتودی شروقه کردنی گوتار). ئه م میتوده وهک میتودی (شروقه کردنی ناوه پوک) ته نهها له سه ر شیکردنه وه ی توپکل و سه رخانی تیگست ناوه ستیت، به لکه ده چیتته ناواخن و قولایی تیگسته کان و ئاشکرا کردنی ژفره کانی گوتار و روشنایی خستنه سه ر ئه و ژینگه روشنبیری و کومه لایه تی... تاد، که گوتاره که ی تیدا به ره م هاتوه.

هر بویه هه ول دده م له دوو خالی تیگه لکیش به یه کتری تاوتوی بابه ته که بکه م، ئه وانیش یه که م: ته وزیفکردنی ئافرهت له رووی جهه سته ییه وه له میسره میدیاییه کان، به تایبته له به ره م هینانی ریکلادما. دووه میان: ئه و وینه دووباره و کلاسیکی و چه سپاوه ی له رووی هزیه وه ده رباره ی ئافرهت چه سپاوه، به هو ی پیگه ی له میدیای کوریدا. خالی یه که م کاریگه ری راسته وخو ی نیگه تیقی له سه ر نه خشانندی ته وه ری دووه م هه یه، به وپییه ی وینه ی کلیشه یی- نه مه تی ئافرهت له بابه تی ریکلاد و بازرگانی میدیای و ئیلکترونی به شیوه یه کی ناراسته وخو ره نگدانه وه ی ده بی له عه قلی شاراو ی تاک و باکگراونده هزری و مه عریفیه که ی ده رباره ی کاره کته ری ئافرهت له کاری میدیای و به ره م هینانی مه عریفه دا.

له ریکلادما، به کارهینانی ئافرهت له رووه ژینده ری و جهه سته ییه که ی به م شیوه به ربلاوه وهک هوکاریک بو به بازار کردنی (که لوپه لی جوانکاری، که لوپه لی ناوما ل، ئوتومبیل، جلو به رگ..... تاد) ئیماژیک ناراسته وخو یه که دوا خه می ئافره تان و بایه خه کانیا ن له پرس ی: مه ته به خ خواردن و خوراندنه وه، خو پارازاندنه وه، که لوپه لی ناوما ل، ئاهه نگ و کو بوونه وه ی کومه لایه تی سه فه رکردن... تاد، چرپه بیته. هاوکات به شیوه یه کیش له شیوه کان به ساده و سه تحی نیشاندانی عه قل و هزری ئافره ته که خاوه ن فیکر و داهینان نییه، و ته نهها کاره کته ریکی به کار به ره، رو لی نییه له جو له ی به رده وامی کومه لگه. له رووی ئابووریشه وه له وانه یه ئاسه واری نیگه تیقی هه بی، بونموونه بیته هوکاری کردنه وه ی شه هیه ی ئافره تان له کرینی که له وپه لی زیاتر، وخه رجکردن.

سەبارەت بە خاڵی دووهم، کە گرێدراوی کارکردنی ئافەرته لە میدیای کوردی زۆر بەزەقی دەبینین کە هەمدیس بابەتەکانی (جوانی دەمووچاو، لەش و لار) پیوهرن لە کاریکردنیان، زۆر بەکەمی لە تیستی وەرگرتندا تیستی لایەنی هزری و مەعریفی و باکگراوندی رۆشنبیری بەهەند وەرگیراوه، بێگومان ئەمەش پەیوەنداری تراسیۆنە کۆمەڵایەتیەکان و هزری پیاوسالارییە لە کۆمەڵگەی کوردیدا، کە بەداخەووە میدیاکاری پیاوی کوردی و بەرپرسیانی دەزگا میدیاییەکان نەیان توانیووە خۆیان لێی قوتاریبەکان. بۆیە زێدەپۆیی نییە گەر بڵێین وێنەی میدیای کوردی وێنەیەکەی پیاوانەییە، کەمتر ئافەرته رۆڵی لە نەخشاندنی رەنگەکانی ئەم وێنە هەیە. زۆر بەدەگمەن ئامادەکردن و ئیدارەدانی بەرنامە سیاسی و رۆشنبیریە قوڵەکان بە ئافەرته تان سپێدراوه، هەر لەبەر ئەوەیە دەبینین حەزوری ئافەرته وەک میدیاکار زیاتر لە پێشکەشکردنە، بەتایبەت پێشکەشکاری بەرنامە ھونەری، تەرفیھی، وەرزشی.....نەک بەرنامە قورس و کاریگەرەکان.

ئەم دابەشکارییە لە پرۆگرامەکان لەسەر ئەساسی ژێندەری نەک ناوەرپۆک، زیانی لە پێگەی ئافەرته و کەسایەتیەکی داوه.

هەر پەیوەست بەم تەوهره، غیابی ئافەرته لە هەرمی دەزگا میدیاییەکان و سینتەری بریار و بەرپرسیاریەتی، ئالنگاری و ئیشکالیەتیکی دیکەی بەردەم ئافەرتهی میدیاکارە، کە رەنگدانەوی لەسەر چەسپاندن و جێگیرکردنی وێنە کلاسیکیەکی ئافەرته هەیە لە میدیای کوردیدا. چەندن ژمارەیی ئەو ئافەرته میدیاکارانەیی کە پۆستی یەکەمی دەزگا میدیاییەکان (سەرنووسەر، بەرپۆوەبەری گشتی...تاد) لە ئەستۆیە؟ ئافەرته کە بتوانی ببیتە وەزیر و پەرلەمانتار و مامۆستای زانکۆ و بەرپۆوەبەری گشتی...تاد بۆ ناتوانی ئیدارەیی دەزگایەکی میدیایی بکات؟!

سەبارەت بە چۆنیەتی خستنه روی ئافەرته تیش لە میدیادا، واتە لەرێگەی ناوەرپۆکی میسژ یان گوتارە میدیاییەکان، هەمدیس وێنەکی پیشوو دووبارە دەبیتەو، کە بایەخەکانی بایەخی سادە و سەرپێیی و گرنگ و قوول نین، زیاتر وێنەی بەکاربەرێکن کە هەلپەیی بازاپکردن و خواردن و خۆخەریککردنە بە درامای تەلەفزیۆنی و تۆرەکۆمەڵایەتیەکان و هێڵی ئینتەرنێت...تاد، نەک وێنەی کارەکتەرێکی رۆشنبیری بایەخدەر بە پرسە جفاکی و کلتوری و سیاسییە گرنگ و کاریگەرەکان.

لە بەرھەمھێنانی ھونەریشدا، بەتایبەت گۆرانی و کلیپەکان ئەوەندەیی وەک کەرەستەییەکی جوانکاری و رۆژنەری نیو ئەم بەرھەمانە بەکارھاتوو، ئەوەندە فۆکس نەخراوەتە سەر بەھرە و تاییەتمەندییەکانی.

لەھەمان کاتدا، لەھالەتی بەراوردکردنی توخمە پیکھێنەرەکانی وێنەکە بە وێنە واقعییەکی ئافەرته لە کۆمەڵگەدا، دوو فاقییەکی دیار بەدیدەکرێت، بەشیوەیەک

ئەو ميسالييه تهى له ويناكردنى ميداييدا ههيه نايه كانگيره له گهڵ وینهى راسته قینهى ئافرهتى كورد كه خولیا و ههز و خۆزگه كانى جیاواترن لهو خولیا و ئاره زووانهى كه ناوه پۆكى به رهه مه میداییه كان دهیگه یه نن، له پال ئه مه شدا نابى ئه وه مان له بیر بجى كه ئه م وینه ناواقیعییه شیوه كانى شارى به سهردازاله، واته توخمه پیکهینه ره كانى وینه كه زیاتر توخمى شارین نهك هی شاروچكه و لادیكان.

كۆپا ئه وهیه كه خیتابی ئیعلامی كوردی له پرسى وینا كردنى ئافره تدا هیشتا خیتابیكى دووباره ی كلاسكى ناواقیعییه، رۆلى هه بووه له نه خشاندى وینه یهك كه فكر و عه قل و مه عریفه ی ئافره ت به لاواز یان نه بوو نیشانبدات، له سه ر حیسابى به دیارخستن و قه به كردنى چه ند خولیا و بایه خىكى دیاریكراو، له ریگه ی ته وزیف كردنى مینه یی ئافره ت، ته نها كه ره سه ته ی (جه سه ته و وروژاندن) له به ره ه مه ینانى وینه كه دا.



**((وینای ئافرهت له راگه یاندندا له
پرووی هزری و جهسته وه))**

پ.د. یوسف همه صالح مصطفی

پیش ھەموو شتیک راستییەک دەربارەى راگەیاندن لە کوردستان ھەیه کە میدیا بە گشتی مۆرکیکی حیزبی و سیاسى پێوەییه، زۆر ئاستەمە راگەیاندىکی سەرەخۆ ببینن لە ھەردوو جۆرى راگەیاندن، حیزبى و ناحیزبى، و ھەروەھا ناپرۆفیشینالیتی بە گشتی پێوە دیارە، و کەم جارىش ببینن کە سێکی میدیاکارى پسپۆر تەنھا لە بواریکدا بنووسیت، بە لکو ھەندیک ناو ھەیه لاری نییه کە لە زۆربەى بواریکانى ژيان بنووسیت بە بى ئەوێ لە زۆربەیان شارەزاییه کی ئەوتۆی ھەبیت، بۆیه ئەم جۆرە نووسینانە ھەندیک خەسلەتیان پێوە دیارە وەک:

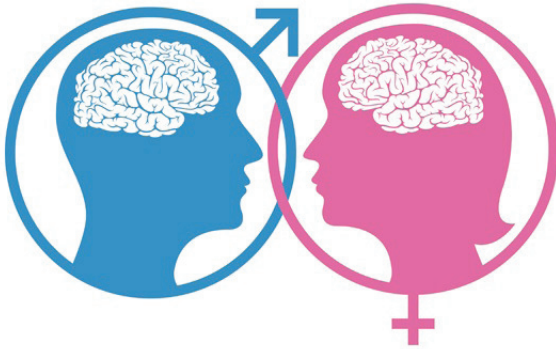
١. خۆدەرخستن: بە تاییه تی کە دەروانینە ھەندیک ناوینشانى سەیر و قەبە کە مافی خۆی پێنە دراو، یا نووسەرە کە لە ئاستى ئەو بابەتە نییه کە خۆی ھەلیژاردووه .
٢. ناديارى ئامانجە کە: جگە لە نووسینی بۆنەکان، کەواتا لە ھەندى نووسین لە راگەیاندن دا لە ھەلینجانی کۆتایى بۆمان دەردەکەوێت تەنھا نووسینە لە پیناوی نووسین .
٣. زۆر بە دەگمەن بابەتیکی پەرەردەیی مۆدیرنى بە سوود و نوێ لە راگەیانند بە دیدە کریت لە پیناوی بە ھێزکردنى تاکى کورد بە ھەردوو پرەگەزییەو، بە لām پەيامى سیاسى و موحامەلە و پى ھەلدان و تۆمارکردنى وە لائی حیزبى لە زۆربەى نووسینەکان دەرنەکەوێت .
٤. پرۆکەشى ناوەرپۆکی بابەتەکان بە گشتی کە نا پسپۆرى جۆریک لە جۆرەکانى نووسینی پێوە دیارە، بۆیە دەبینن لە پۆژنامە پرۆفیشینالە بیانییەکان کە سێکی دیارى کراو پسپۆرە لە نووسینی جۆریکی دیاریکراو لە کیشەکانى خەلک یا لە کیشە کۆمەلایەتیەکان، ئەو نووسەرە خوینەوارى خۆی ھەیه چاوەروانى ستونە کەیدە کات، کە پێشەکی دەزانیت نووسەرە کە شتى باش و بە سوودی پێیە، چ لە پووی زانیاری یا لە رووی دەستینشان کردنى کیشەکان و چۆنییەتی چارەسەریان، و زۆربەى پۆژنامە و گۆڤارە بە ناویانگە گانی جیھان بەو نووسەر و ستونانە ناسراون .

• بۆيە ويناى ئافرەت لە پاگەياندىنى كوردیدا لەم چوارچۆپوھە بە دوور نىيە

ئەوھى دەيىنن لە نووسىنەكان لەم بوارەدا يان پياو دەينووسىت يا ئافرەت خۆى،بەلام پياو كاتىك بابەتيانە و پەرور دەييانە ويناى ئافرەت دەكات، ئەو كاتەى پىر لە ئەزمون و شارەزايى بىت و رزگار يىووه لە ھەموو ئەو گرى دەروونيانە كە كۆمەلگا چاندوييەتى لە ناخيا دەربارە پەرگەزى مئ يا ئافرەت و لەسەر ھەموويانەوھ گرى سىكسىيەكەيە،بۆيە لىرەدا زياتر بايەخ بە جەستەو جوانى پووكەشى ئافرەت دەدرىت لەسەر حيسابى ھزر و پۆللىيىنى ئافرەت ھەك و پىويست لە كۆمەلگادا.

بەلام نووسەرى ئافرەت زۆر كەم تىشك دەخاتە سەر درووستكردى كەسايەتییەكى بەھیز ھەك ھزر و رۆل بۆ ئافرەت،چونكە بە زۆرى ئەو نووسىنانە مۆركى بەرگرييان پىوھ ديارە، و ئەمەش ئافرەت لە سەنگەرئىكى لاواز نيشاندەدات، چونكە ئافرەت پىويستى بە بەرگرى نىيە، بەلكو پىويستى بە گەشەپىدانى ھوشيارى ھەيە،كە ئەمەش خۆى لە خۆيدا جۆرئىكە لە بەھىزكردى كەسايەتى و جۆرئىكە لە پۆل بىيىنى كارا لە كۆمەلگەدا، ھوشيارى بە پۆلە گرنگ و سروشتییەكەى خۆى دوور لە وينا لاوازە گشتییەكەى كۆمەلگە،ھوشيارى بەوھى چۆن ھەلسىتەوھ بە ھىز و بازوى خۆى دوور لە كۆتا و چاوى بەزى حىزبايەتى، ئەم ھوشيارىش درووستنابىت بەبى ھەرگرتنى زانىارى زانستى دەربارەى خۆى و ئەزمونى ميللەتە پيشكەوتووھەكان، ئەمەش تەنھا بە خۆيىندن و خۆينەوارى فەراھەمدەبىت .

پاگەياندىنى كوردى لاوازى و كەمتەرخەمى پىوھ ديارە بەگشتى و بە تايبەتیش لە ئەرك و لە ويناكردى گرنگى رۆلى ئافرەت لە درووستكردى كەسايەتییەكى ساغ و چالاک چ بۆ خۆى يا بۆ كۆمەلگەى بەگشتى، بەلكو كەمتەرخەميشە لە ديارىكردى ئەزمون و بەھا جىھانىيەكانى مۆبى ئەو بەھا و ئەزمونانەى كە پۆلدەيىنن لە گەشەپىدانى ھزر و و بىرى تاكى كورد ھەك ھاندەرئىك بۆ بەھىزكردى كەسايەتى بە ھەردوو پەرگەزەوھ .



رؤل و به شدار پیکردنی پیاوان له که مکردنه وهی ئاستی ره گهز

د. پاشی جمیل احمد

پیشہ کی پیش نہ وہی بچہ سہر بابہ تہ کہ م دہمہ ویت بہ دہر خستنی چہ ند ئاماریکی توندوتیژی دژ بہ مینہ دہست پییکہ م کہ بہ پیی ئامارہ کانی ریخراوہ جیہانیہ کان دہستم کہ وتووہ، بہ پیی ئامارہ کانی ریخراوی نہ تہ وہیہ کگرتووہ کان (۸۷۰۰۰) ژن لہ سالی (۲۰۱۷) کوژراون، لہ ۵۰٪ ی ئو ریژہیہ (۵۰۰۰۰) ژن کوژراون لہ لایہن هاوسہرکانیان یان ئہندامانی خیزانہ کانیان، لہ سالی (۲۰۱۲) (۴۸۰۰۰) ژن کوژراون لہ تہ واوی جیہاندا کہ کیشوہری ئاسیا لہ پلہی یہ کہ مدا پیژہی ئو ژنانہی کہ تیدا کوژراوہ (۲۰۰۰۰) ژنہ و ئو روپا (۳۰۰۰) و ئامریکا (۸۰۰۰) ئہ فریقا (۱۹۰۰۰) سہرجہم (۵۰۰۰۰) ژنہ لہ تہ واوی جیہان .

بہ پیی راپور تہ کانی هیومان رایت وچ (۳۰۰۰۰۰۰) ژن و کچ لہ سالی (۲۰۱۸) مہترسی ہدرہ شہیان لہ سہر بووہ لہ جیہاندا . (۷۵۰) ملیون کچ کہ لہ ئیمروڈا دہژین هاوسہرگیری پیش وہختیان پیکراوہ لہ لایہن خیزانہ کانیانہ وہ (۱۵۰۰۰۰۰) پانزہ ملیون کچ لہ جیہاندا بیبہ شن لہ خویندنی سہرہ تایی، لہ سالی (۲۰۱۸) بہ پیی ئاماری نہ تہ وہیہ کگرتووہ کان، ہدروہا روژانہ (۸۳۰) ژن گیان لہ دہست دہدن لہ کاتی دوگیانی و مندا ل بوندا . (۲۰۰۰۰۰۰۰) دووسہد ملیون کچ و ژن کہ لہ ئیمروڈا دہژین لہ تہ واوی جیہاندا خہ تہ نہ کراون بہ بی ویستی خویان (۶۰۰۰۰۰ - ۸۰۰۰۰۰) مروف سالانہ بازگانیان پیوہ دہکریٹ لہ و ریژہیہ ش ۸۰٪ ژن و مندا ل، ئہم ریژانہی کہ باسما نکر دن تہ نہا ژمارہ نیبہ ئہمہ ژیان و گوزہران و حال و وہزعی مروفہ کانہ روئیا و بیرکرنہ وہ و ئاستی روشنبیری ئو نہ تہ وانہیہ، ژیانئو مروفانہیہ کہ بونہ تہ قوربانئو و کاریگہری گہورہی ہدیہ لہ سہر تہ واوی ژیان و گوزہران و تہ واوی پیشکہ وتنہ کانی مروفایہ تی بویہ گرنگہ باسی سہرہ کی ترین هوکاری ئہم توندوتیژیانہ بکہین کہ بریتیہ لہ سیکس و جیندہر ہدروہا دہست بخہنہ سہر جیاوازی نیوانیان بویہ بہ و پرسیارہ دہست پیدہ کہین کہ سیکس و جیندہر جیاوازیان جیہ ؟

جیندەر دەستەواژەییە کە بە کاردیت بۆ ناساندنی ئەوجیاوازییە کۆمەڵایەتیانە ی کە ھەبە لەنێوان رەگەزی نێر و مێ لە کۆمەڵگەدا کە فاکتەری میژووی و کلتوری و ئایین رۆڵیان ھەبە تێدا یە ھەروەھا دەستەواژە ی جیندەر دەکریت واتاکە ی بگۆریت بە لām سیکس دەستەواژە کە یە بە کاردیت بۆ ناساندنی جیاوازییە بایەلۆجی و فسیۆلۆجیەکانی نێوان رەگەزی نێر و مێ ئەم دەستەواژە ی ناگۆریت و جیگیرە بۆ ناساندن .

پرسیاری دوو ھەمان بۆ روونکردنە وە ی بابەتە کە بریتییە لە توندوتیژی لە سەر بنەمای جۆری کۆمەڵایەتی چییە ؟

دادەنریت بە دیارترین و فراوانترین پێشیلکاریەکانی مۆف کە بە (GBV) ناسراوە رووبەروی رەگەزی کەسە کە دەبێتە وە لە سەر بنەمای رەگەز یاخود جیندەر کە دەبێتە مایە ی زیانی (جەستەیی، سیکسی، دەروونی)، ئەم کردارە مافی مۆفی تاک پێشیل دەکات . (GBV) زیاتر لە لایەن پیاوانە وە ئەنجام دەدریت بە رامبەر بە ژنان و کچان و کەسانی بێدەسەلاتی تر ئەنجام دەدریت، بە لām دەکریت پیاوانیش ھەروەھا قوربانی توندوتیژی رەگەزی بن .

بۆیە ئەم باسە پرسیاری سییەم بەدوای خۆیدا دەھێنیت توندوتیژیەکان چین ؟

دەتوانین بڵین توندوتیژی جۆر و شیوازی زۆرە لەوانە توندوتیژی (فیزیکی-سیکسی-گیچەلی-سیکسی-توندوتیژی خێزانی - ئابوری- پوچی کە جۆریکی توندوتیژیە کە کاریگەری دەبێت لە سەر بیروباوەری ئایینی و پوچی کەسی قوربانی- توندوتیژی دەروونی- توندوتیژی زارەکی- گۆپینەدان کە سەر جەم ئەو گۆپینەدانا ئە دەگریتە وە کە ئاراستە ی کەسیک دەکریت کە دەبێتە ھۆی ئازار پێگەیانندی دەروونی- توندوتیژی دژبە کەسانی ھاورەگەز خزان)

ھەر بۆیە ھەر ئەنجامەکانی توندوتیژی لە سەر بنەمای توندوتیژی GBV دەکریت چەندین لیکەوتە ی کورت خایەن و درێژخایەنی لە سەر لایەنی تەندروستی و کۆمەڵایەتی و ئابووری کەسی قوربانی جیبھیلیت، بەشیوەیەکی گشتی ھەر ئەنجامەکان پۆلین دەکرین بۆ سی بەش ئەوانیش:

دەرنەجامی (تەندروستی - کۆمەڵایەتی- ئابووری).

لەپاش ئەم روونکردنەوانە دەکریت بچینە سەر بابەتە سەرەکییە کە کە پیکدیت لە پرسیارە گرنگە کە ی (بۆچی دەبێت پیاوان بەشدار بن لەم دۆژەدا؟)

دەکریت بە وە دەستپێکەین کە ھەندیک لە سروشتی پیاوان شروڤە بکەین، پیاوان زیاتر توندوتیژی ئەنجام دەدەن زیاتر لە ژنان، روونکردنە وەکانی پێشووترمان ئەم خالە پشتراست دەکەنە وە، ھەروەھا پیاوان ئازاری خۆیان دەدەن بە شارەدە وە ھەستەکانی خۆیان، پیاوان دابەشبوون لە دژی یە کتر، وە ئەو ھەشمان بیرنەچیت کە خالی ئەرێنیشیان

ھەيە بەۋەي كارىگەرى ئەرپنى و خىرايان ھەيە لەكەمكردنەۋەي توندوتىژىدا، ھەرۋەھا ھەبۋونى پۇلى كارىگەر و كارىزمى پياۋان لەكەمكردنەۋەي ئەم دياردەيە ۋەكوۋاۋاكايەتى، كەسايەتى ئايىنى، بۇيە دەكرىت بەچەند پىگايەك ئەم بەشدارپىيىكردنە دەستپىكەين لەۋانە:

- بەھىزكردنى زانىارى و لىۋاتوۋىيى تاكەكەسى لە كۆمەلگەدا.
- پالپىشتى كردنى پروگرامى پەرۋەردە لە كۆمەلگەدا بۇ كەمكردنەۋەي توندوتىژى.
- ھەرۋەھا بەھىزكردنى تواناكانى كەسانى كاربەدەستى كۆمەلەيەتى و بەھىزكردنى كارى پىكخراۋەكان و گۇرپنى سىستەمى كاركردنيان دژى توندوتىژى ھەرۋەھا لە گرىنگرىن خالەكانى كارىگەرى خستەنەسەر ياسا و دەستۋورە كۆنەكان.
- پرسىارى كۆتايمان ئەۋبەرنامە و پروگرامانە كامانەن كە پياۋان بەشدارى پىيكەين بۇ كەمكردنەۋەي توندوتىژى؟

۱- گىتوگۇيى تاييەتى پياۋان دەربارەي دۇيىكى تاييەت (فۇكەس گروپ دىسكەشن)

۲- كەمپىن ۋە ھەلمەتى داکۇكى كرىن بۇ نەھىشتىنى دياردەيەكى نەخۋازراۋ.

۳- ئەنجامدانى كۆبۈنەۋە و چالاكى فەرمى.

۴- دروستكردنى كوررتە قىديو.

۵- چالاكى ۋەرزىشى دژى توندوتىژى.

۶- چالاكى و شانۇيى كارلىككەر.

۷- بلبۈۋونەۋەي ھۇشدارى لە پىگەي نووسىن و ۋوتار لە تۆرەكۆمەلەيەتتەكان.

۸- كارىگەرى مىدياكان.

لە دەرئەنجامدا دەبىت بلىين تەنھا نابىت برىنەكان ببىنين و بى چارە سەر بەجىي بھىلن، بەلكو دەبىت بۇ لەمەۋدوا دەست لە دەست بگەرىين بەدۋاي پىگە چارەسەرەكان، ۋەك ھەستىكى لىپرسراۋانە برۋانىنە كەيسەكانى تاييەت بە مرقۇاياتى بەجۇرىك ھەموۋا دامەزراۋەكان ۋەك زنجىرەيەكى لىكنەپچراۋ كارىكەن بۇ كەمكردنەۋە و نەھىشتىنى توندوتىژى پەرگەزى.



هونەرمەندى خۆرسك ھەمىد خاوەر
و سەرەتاي سەرھەلدانى ميژووي
هونەرى شيۆەكارى كوردەوارىي لێ
ناوچەى بنگوورە و شارى خانەقين
١٩٨٣ - ١٩٢٧

پ . ى : ئەحمەد باوەر

بەدەر لە ھەواداری ناوچەگەریتی و شارچیتی، ئەگەر تۆزیک زیدەپۆیی و سەرچیغ نەچوو بێتین، پەنگە زۆر کەس، بەتایبەتی ئەوانە، کە ئەم نووسینە یان ناویشانی ئەم بابەتە کورتەمان دەخویننەوێت: بابەتێکی وا بەسەر چوو و کلاسیکی ئەبێت بایەخی لە چیدا بێت، وا بۆتە جێی سەرنجی مامۆستایەکی زانکۆ یان حیکمەت لەوێدا چییە کە خۆی بەمەوێ خەریک کردووە، بەلام بەواتایەکی دی زۆر دلنایام لەوێ ئەگەر سەربوردەو تۆماری ژيانی زۆریک، لەم دەنگ و بە ھرانەو لەسەر گوزەشتە ی ئەم سەربازە و نانە ی نیو کوردەواریی و کۆمەڵی کوردەواریی، لە سەرو بەندو کاتی گونجای خۆیدا، تۆمار بکرایەن و بە باشی و بە ئەمانەتەو بنووسرایانەو. ئەوا تا ئیستا کەرەستە یەکی خاوی زۆر باشترو زۆر دەوڵەمەند ترمان لەبەر دەستدا دەبوو. بۆ کاری نووسین و تۆمارکردنی لایەنە بایەخدارو پۆشنەکانی میژووی ھونەری کوردەواریی، بە ھەموو بەشەکانیەو و لە ھەموو شوێن و گوندو ناوچە یەکی دوورە و لا ئی دەستی کوردستاندا بێ جیاوازی، بەلام ئەمپۆ نەگبەتی و بێ دەرەتانی و مالدۆیرانیەکی ئیئە لەوێدا نەک تۆمارکردن و نە نووسینەوێ داستان و میژووەکی، بەلکو وا خەریکە پۆژ بە پۆژ و وردە .. وردە ناوی ھەموو ئەو ئامیرو سولەت و کەرەستە شەمان لە بیر دەچیتەو. کە بابوباپیرانمان پێشتر لە ژيانی پۆژانە ی خۆیاندا بە کاریان ھیناوە. خۆ ئەگەر بێتوو کەرەستە یەکی دێرینە یان ئامیروکی عەنتیکە ی دێرینە ی نیو کۆمەلگای کوردەواریی ببینین، بەلامانەو شتێکی زۆر غەریب و نامۆ بێت و نەزانین ئەمانە لە کۆی ھەموو ئەو ئامیرو کەرەستە گرنگانە، کە پێشتر لە نیوخانەوادیەو مالانی بابو باپیرانماندا، پۆژانە بەکار ھینراون و ھاوکات ھەموو ئیشی پۆژانە ی خۆیانیا بەوانە راپی کردووە، بۆ نموونە: لە سالانی نیوێ دووھەمی سەدە ی بیستەمی رابردوودا، زۆر بەباشی ئەوھم دیتەویداد، کە ھیشتا لە تەمەنی میرو مندالی و ھەر ئەو کاتەش، ھیشتا پرۆسە ی نەگزیسی تەغریب و پێش دەرکردن و راگواستنمان لە شوینی رەسەنی خۆمان، مالمان لە ئاوی (غیدان) ی ناوچە ی (بنکوورە) ی سەر بە شاری خانەقین بوو، واتە ھیشتا ژيانی ئاوارە یی و دەر بە دەری و تەغریبی پۆژمی بەعسی لەناوچوو، بالی رەشی وێرانە یی ناوچە کەمانی سیخناخی لیالی

و تاریکی نه کردبوو، هر ئه وکاته و پیشتیش هه موو سالیکی، که وهرزی پاییزان دا دهات و نزیک ده بووه وه له وهرزی زستان، ئه و ژوره ی ماله که مان، که بهردهوام وهک مووبه قی ئیستاو بۆ چیشیت لیئان به کار دههینراو له نیو دانیشتوانی ئهوسای ناوچه ی (بنکووره)دا، پیاپیان دهگوت: ((ئاگردان))، دایکی به ههشتیم له گهڵ خوشکه کاندما، هه موو سالیکی ئه وکاته لادیواریکی ئه و ژوره یان به قورپی زۆر ئهستور سواخ ددها و ئهوجا سه لکه پیاپیکی وشکی زۆریان، زۆر به جوانی و به پیز دهچه قانه قورپی سه ر دیواره که داو پیوه ی ده مایه وه تا ئه وکاته ی به ته وای کاتی پیووستی و وهرزی سهختی زستاندا دهات. ئهوجا پۆژانه و ورده... ورده بۆ چیشیت لیئانی نیوه پوان و ئیواران، له و پیازه هه لگیراوانه یان ده کرده وه و ده یان جنی و بۆ چیشیت لیئان و بۆ خواردن به کاریان دههینا، به جوریک پیازه وشکه که وهکو خۆی ده مایه وه و هیچی لی نه دهات، ته نها ئه وه نه بیئت، له بهر ئه وه ی ته پایی و ئاوی لی ده پرا، تابللی تامی زۆر تیژتر ده بوو، هر زۆر زۆر چاکیشم له بیره منیش به هه موو ههست و عه قل و ئاوه زیکی ئه وکاته و میژد منالی خۆمه وه، بهردهوام ورده چالی شوین سه لکه پیازه کانه ده ژماردو که چی زۆر جاریش لیم تیک ده چوون و ناچار دووباره و سێ باره دم ژماردنه وه، به راستی ئه م دابونه ریتهم به لاهه شتیکی زۆر جوان و زۆر عهنتیکه و سه رنج پاکیش بوو. هه رکه ته واییش ده بوون. دووباره قورپه وشکه که ی لی ده کرایه وه و دای ته راوکردنیکی شوینه که ی دووباره بۆ سالی داها توو به کار دههینرایه وه. خۆ ئیتر جگه له و هه موو که ره ستانه ی دی، که به بهردهوامی له مالاندا به کار دههینران. (به دلنیا ییه وه له داها توودا لی کۆلینه وه یه ک یان کتیییکی سه ر به خۆ له سه ر دابونه ریتی ئه م ناوچه یه بلاوده که مه وه).

خۆ پهنگه له ناو نه وه و توپژی ئه مپۆی کۆمه لگای کورده واریی دا، باس له که رهسته و بابته کۆنینه کانی ولاتی کورده واریی بکه ی و ئه گه ر به گهنجیکی گه رمیانی یان هر شوینیکی تری ئه م ولاته بللی: زهحمهت نه بیئت ئه م که ره ستانه ی، که باب و باپیرانمان به کاریانهینان چی ده گه یه نن و بۆ چی باشن له وانه که رهسته کانی وهک: هیزه، دیزه، ده رخۆنه، خورج، ده ستار، قرومه، کۆماج، کونه، مهشکه، هه گبه، ههسان، شوقه لهت، چاری، جاجم، که نوو، کونه لآن و..... کوره چووزانم... ده یان و سه دان که رهسته و به ده بختی و شتی تری له و بابته. جا وهک ئاماژه یان بۆ کرا: دووباره نه گبه تی و نه هاتی و مالویرانیه که ی ئیمه له وه دایه تو وهره ئه مپۆ، به دای دروستکه ر و وه ستاو کارخانه و ژیان و سه ربورده ی هه موو ئه و که سایه تی و به ره مه ندانه دا بگه پئ و شار به شارو دئ به دئ عه ودال به، که له کاتی خۆیدا هه موو ئه و ئامیرو که ره ستانه یان بۆ باب و باپیرانمان دروست ده کردو هه ر یه که و لای خۆشیه وه ناویکی تایبهت به خۆیان هه بوو، به داخه وه ئه مپۆ ئیمه و مانان له لایه ک خه ریکه هه موو که لتوو رو که رهسته و که له پوو ریکی کورده واریی ولاتی خۆمانمان بیرده چیته وه و که چی تاقه که سیکیش میشتیک میوانی نیه

. ھەروەھا لە لایەکی تریشەو ھەموو دنیای گەلۆبەل و تەکنۆلۆجیای تاین، وای لێ کردوین، وا خەریکە ھەر ھەموومان دەکاتە تەلەپووشی دەم . شەپۆلی گەردەلول و بە کەیفی خۆی بۆ کوێی بوێ دەمان باو ھەر دەمان باو دەمان سوپینێتەو ھەو کەچی ھەر ئەوساکەش بە خۆت نازانی لە چ کۆردەرەو لە چ بیابان و کۆریانیکدا فریّت دەدا، جا بۆیە ھیچ سەرتان سوور نەمیّنێت پۆژیک، بە خویندکاریکی زانکۆی خۆم وت: زەحمەت نەبێت ناوی باپیرە گەورەت چیەو بۆ لیژنە تاقیکردنەو ھەکانی کۆتایی سال، کە زۆر پیویست بوو، دوای بیرکردنەو ھەو منجە منجیکی زۆر ئەوجا داوای لێ بووردنی کردو زۆر بە ئاسایی وتی: سبە لە مەلەو ھەموو دەپرسم و خەبەرەکت بۆ دەگێرمەو، جا قوربان خۆ ئەگەر پێی بلیی: (چاری) یان (بەردەھەسان) بە کەلکی چی دێ و بۆ چی باشن، پەنگە سەری خۆی ھەلبگریت و بداتە کەژا، چ جای قسە کردن لە سەر ھونەری کوردەواری و گێرپانەو ھەو سەربوردەو ژیانی ھەموو ئەو کەسایەتیا ھەو، کە ھەموو تەمەن و جوانی خۆیانیان لەگەڵ ئەمانەدا بەسەر بردو بوون بە ئاردی ناو دێک .

کەسایەتی و ھونەرمەندیکی خۆپسک و کۆچکردووی ھەک خوالیی خۆشبیت: ھەمید خاوەری بנקورەش لەوانەن، کە لە شوین و ناوچەو گوندیکدا ژیاو گەورەبوو، پەنگە تا ئیستاش چەندین جار پووخابیت و خەلکەکی ئاوارەو دەر بەدەر بوو بیتن . بە ھەر حال ئەم ھونەرمەندە خۆپسک و شیوەکارە گەرمیان و ناوچە (بنکوورە) ی سەر بە شاری خانەقین، ھەمید پەشید نادر، کە لە نیوھەندی کۆمەلانی خەلک و ناوچە ی بنکوورەو گەرمیان و ناوچە ی خانەقین دا بە ھەمید خاوەر ناسراو بوو ھەو ھاوکات ھەموو ژیانی بە دیار کەرسەکانی نیو کۆمەلگە ی کوردەوارییەو بە سەر بردو بەردەوام بە دروستکردن و چاکردنەو ھەموو ئەو کەرسەستانەش ژیا نیکی سادەو بی منەت ژیا . ماوەتەو بلیین: ئەم کەسایەتیە، بەپێی تۆماری سەر شوناسنامەییە، کە لەبەر دەستایە لە سالێ (١٩٢٧) زایینی دا، لە گوندی (شیرەوھند) ی ناوچە ی بنکوورە، لە دایک بوو ھەر لە تەمەنی میرد مەلێشەو کە نزیکە ی (١٢) دوازدە سالان بوو، باوکی دەچیتە بەر دڵقانی خودا ئەمیش لەگەڵ تاقە خوشکیکی دا بەناوی (ئامینە) ھەو . بە ھەتیوی و ھەژاری و بی کەسی گەورە دەبن . تا ئەوکاتە ی خوالیی خۆشبێ عەبدوللا ئاغا ی کوپی عەزیز ئاغا باجەلان (١٨٨٤ - ١٩٦٤) ی ناوچە ی بنکوورە بۆ ماوەیەک، دەبیتە پشت و پەنا بۆیان و ھاوکات لەگەڵ کوپکی خۆیدا، کە ناوی (عەبدولوھاب) بوو ھەر دواتر بوو بە پارێزەریکی ناسراو لە عێراق و باشووری کوردستانداو دواتریش ھەر بە عەبدولوھاب باجەلان (١٩٣٣ - ٢٠٠٨) ناسراو بوو، ھاوکات لای خوالیخۆشبوو مەلا ئەحمەدی زاریش لە گوندی (ئاوایی گەورە) پیکەو دەیانخاتە حوجرەو بەر خویندن، بە سەریەکەو ھەو لە ماوە ی چەند سالێکی زۆر کەمدا، تارادەیک، فێری خویندەواری و بە تاییەتی خویندنی قورئانی پێرۆز دەبیت، بەلام دواتر بە ھۆی ھەژاری و دووبارە میرد

کردنه وهی دایکییه وه، به پیاویک به ناوی مه ولود ئه کره مه وه و له ساللی (۱۹۴۳) دا، هینده ی دی ئه رکی خۆی و خوشکه تاقانه که ی قورستر ده بیته و ئینجا ههردووکیان ده که ونه لای خالیکیان به ناوی جه وهر خه یاته وه، ههروه ها شانه شانی ئه وه و بۆ بژیوی ژیا نی ناچار ده که ویتته کاری کشتوکا لّ کردن و پیشه ی دارفرۆشی له که ناری (پووباری سیروان) هوه و گواسته وه ی بۆ بازاری شاری خانه قینی ئه وکاته .

به پیتی گیرانه وه ی به شیک له که س و کارو خانه واده که ی ئه و له گه لّ ئه ویدا که سیک بووه، که بهردهوام بیری له ژیان و ورده کاریه کانی ژیان و دروستبوونی بوونه وهر ههروه ها ئه و نه خۆشیانه کردۆته وه و که تووشی مرۆف ده بوون له گه لّ ئه وه شدا بیری له وهش ده کرده وه، که چۆن چاره سهر بۆ ئه وانه بدۆزیتته وه ئه مهش بۆ خۆی وای لی کردبوو، که جۆریک له دهستی پزیشکی هه بی و بۆ چاره سهر کردنی ئه وانهش ده واد ده رمانی بۆ کۆمه لانی خه لک و نه خۆشه کان نووسیوه ته وه و پارێزی پێیوستی بۆ داده نان و هاوکات پێیوستی شی بکردایه ئه و له پێگه ی ده رزی و لی دانی ده رزی وه چاره سه ری ده کردن و هه رخۆشی لی دانی ده رزیه که ی و به پیتی ئه زموون و ته جروبه ی خۆی جی به جی ده کرد، به وه ی (ئاوی ده رزی) ده که ی پێشتر له پرۆسه ی هه وری ئاسمانه وه ته جروبه کردبوو، وهک چۆن هه ور سه رته له هه لّم دروست ده بی و دواتر له ئاسمان هه وای ساردی بهر ده که ویت و ده بیته هۆی بارینی باران . ئه میش بۆ ئه و مه به سه ته مه نه جله یکی ده هی نا و پری ده کرد له ئاو پاشان ده یخسته سه ر ئاگریک . به لām سه رقاپی مه نه جله که ی به وه رگه رپاوی داده ناو له ژێر سه ر قاپه که شه وه جامیک یان ده فریکی تری داده نا، هه رکه له ناو مه نه جله که وه هه لّمی ده کرد به هۆی ئه وه وه، که له ده ره وه ئاوی ده کرده ناو سه ر قاپه که وه، تا وه کو له ناو مه نه جله که وه ئه و هه لّمه دا ده به زیت بۆ ناو جامه ئاوه که یان ده فرکه واته له ناو ده فرمه که دا، ئه و ئاوه ی که کۆده بووه وه به کرداری بوونه هه لّم دروستی ده کردو دوا جاریش ئاوی ده رزیه که ی له و ئاوه به کار ده هی ناو تا ماوه یه کی زۆر زۆربه ی گوندو دئهاته کانی ناوچه ی (بنکووره) و ده ورو به ری لای ئه م پیاوه ده رزیان داوه و ته نانه ت کار گه یشتۆته ئه وه ی زۆر جار پارێزو چاره سه ری گونجای به ئه زموونی خۆی بۆ نه خۆش نووسیوه و پێنومایی ته ندروستی کردوون .

هاوکات یه کیکی دی له و پیشانه ی که ئه م پیاوه وهک به هره یه ک، له پیشه وهره ناسراوه کانی شاری خا نه قینی ئه وکاته وه فیری ببوو کاری وینه کیشان بوو . به تایبه تی له سه ر هه موو ئه و بۆفیه و سندوقی بۆرقانه ی که له پۆژگارێکدا زۆر باویان هه بووه له مالا ندان به تایبه تی له ژووری نوستندا که پیتی و تراوه: (نیشتمان) دا ده تراو بۆ کاری پێیو ست و نوین و به گشتی که لویه لی مالا نی له سه ردا ده ترا، هه مید خاوه ریش یه کیک بووه له وانه ی، که سندوقی بوراقی له و بابه تانه ی بۆ مالا ن دروست ده کرد و وینه ی گونجاشی به سه لیه ی خۆی و به ئاوه زو خه یالی خۆی له سه ر هه ر هه موویان ده کیشا

له‌وانه: وینە ی (بۆراق) یان (کچی کافرۆش) و تەنانت هەندیک لە‌وحە وینە ی سەرنج پاكیشتی دی، که هەر هەموویانی وەک ئاماژەمان بۆ کرد هەر بە خەیاڵ و بیرکردنە‌وه‌ی خۆی دە‌کێشان، بۆ نموونه: دە‌گێرپنە‌وه زۆر جار وینە ی ژنان و ئا‌فرە‌تانی گوندە‌که‌ی خۆیانی، که ناوی: (شیرە‌وه‌ند) بووه کێشاوه، بە‌ج‌ل و بە‌رگی کوردییە‌وه . بە‌جۆ‌ریک هە‌موو ئە‌وانه‌ بوو بوونه جیی سە‌رنجی زۆ‌ریک له هە‌موو ئە‌وانه‌ی که دە‌یانینی، هە‌روه‌ا دروستکردنی دەرگا‌و پە‌نجەرە‌ی ما‌لان بە‌ تە‌خته، یان ئاوینە و جی‌گای ئە‌و هە‌موو بابە‌ت و کەرە‌ستانە‌ی تری ناوما‌ل، که زۆر پی‌ویست بوون لە‌دە‌مانە‌دا . بە‌ تایبە‌تی هە‌موو ئە‌وانە‌ی که له مووبە‌قی ما‌ل‌ندا دا دەرنا‌ن وە‌ک: که‌وچ‌ک‌دان که بە‌ تە‌خته‌و قە‌یدی پلی‌تی جۆ‌ر بە‌جۆ‌ر دروستی دە‌کردن، خۆ‌یدان، هە‌روه‌ا جی‌گای تایبە‌ت بۆ ق‌لۆ‌غە و که‌وگ‌یری چ‌یشت ل‌ینان، هە‌وه‌ا پ‌ه‌ف‌ی تایبە‌ت بۆ ق‌اپ و ق‌اچ‌اخ هەر بە‌ تە‌خته‌و بە‌ هە‌موو جۆ‌ر بە‌شە‌کانییە‌وه‌و هاوکات چ‌اک‌ردنە‌وه‌یان له کاتی ش‌کان و ق‌وپ‌ان و کون بوون و تاد، وە‌ک دە‌گێرپنە‌وه، ج‌اری وا هە‌بووه ق‌اپ و ق‌اچ‌اخ و مە‌نجە‌له ش‌کا‌و ق‌وپ‌او و کونبووی وای بۆ ما‌لان چ‌اک کردۆ‌تە‌وه‌ که خا‌وه‌نه‌که‌ی دووب‌اره چ‌ووه بۆ وە‌ری ب‌گ‌ری‌تە‌وه‌ نە‌ی ناسی‌وه‌تە‌وه، که ئە‌وه‌یان کەرە‌ستە‌که‌ی پ‌ی‌ش‌وو تری خۆیان بووه . ج‌گە له هە‌موو ئە‌وانە‌ش یە‌کیکی دی له‌و کارانە‌ی که ج‌یی با‌ی‌خ پ‌ی‌دانی بووه ئە‌ویش بواری هە‌ل‌کۆ‌ل‌ین و زە‌خرە‌فه کردن بووه له سەر ش‌وشە‌ی تایبە‌ت .

له پ‌ووی بۆ‌چ‌وون و ل‌یک‌دانە‌وه‌ی ئایینی و ف‌یک‌ریشە‌وه‌ تاب‌لی‌ی: که‌سایە‌تی و پ‌یا‌وی‌کی خواناس وله خوات‌رس بووه‌و بە‌ هیچ جۆ‌ریک، ب‌پ‌وای بە‌ د‌وع‌او نز‌او که‌رام‌اتی ش‌ی‌خان و تە‌ک‌ی نە‌بووه . بە‌ل‌کو‌ ها‌و لا‌تیان و کۆ‌مە‌لا‌نی خە‌ل‌کی له‌وه ئا‌گ‌ادار کردۆ‌تە‌وه‌و وت‌یە‌تی ئە‌گەر ئە‌وانه‌ پ‌است دە‌کە‌ن و خۆیان بە‌خا‌وه‌نی که‌رام‌ات دە‌زانن و د‌وع‌ا بۆ ئە‌م و ئە‌و دە‌کە‌ن، بالا‌ی خۆیانە‌وه‌ هە‌ول‌ی ئە‌وه‌بدە‌ن که له ژیا‌ندا ب‌م‌یننە‌وه‌و نە‌مرن . بە‌لام له سا‌لی (١٩٥٤) دا، کاتی‌ک تووشی جۆ‌ریک له نە‌خۆشی د‌ه‌روونی دە‌بی‌ت، بە‌ نا‌چار‌یه‌وه‌ که‌س و کارە‌که‌ی دە‌یی‌نه‌ ش‌اری بە‌غ‌دا، بۆ لا‌ی د‌کتۆ‌ریکی بە‌ر‌ه‌گ‌ز جو‌وله‌که‌ ع‌ی‌راق‌ی بە‌ ناوی: ج‌اک ع‌بوود ش‌ابی (١٩٠٨ – ١٨ی تە‌مووزی ١٩٨٠) ه‌وه، د‌وای چ‌او‌دی‌ری و چ‌اره‌سەر‌کردنی، دە‌چ‌یتە‌وه‌ سە‌رب‌اری ئاس‌ایی خۆ‌یی و لە‌م ما‌وه‌یه‌ش بە‌د‌وا‌وه له پ‌اش‌ما‌وه‌ی ئە‌و تۆپ‌انه‌وه‌ی، که ه‌یزە‌کانی سو‌پ‌ای پ‌ووس‌ی‌ای س‌ی‌ز‌اری دا‌گیر کەر له سا‌لانی ج‌ه‌نگ‌ی یە‌که‌می ج‌ی‌هان‌یدا (١٩١٤ – ١٩١٨) که له نا‌و‌چه‌که‌دا بە‌ ج‌ی م‌اب‌وون، سەر له نو‌ئ‌ ب‌اروت و کەرە‌ستە‌ی تە‌ق‌ینە‌وه‌ی بۆ دروست دە‌ک‌اتە‌وه‌و تا‌قی دە‌ک‌اتە‌وه، بە‌ جۆ‌ریک ئە‌م پ‌وودا‌وه‌ش دە‌بی‌تە‌ م‌ای‌ی گ‌رفت و ک‌ی‌شه‌یه‌کی گ‌ه‌ره، لا‌ی ف‌ەرمان‌پ‌ه‌وایان و کار‌به‌دە‌ستانی ئە‌وکاتە‌ی ح‌کومە‌تی ع‌ی‌راق، بە‌ تایبە‌تی له ش‌اری خانە‌ق‌ین، د‌وا بە‌ د‌وای ئە‌وه‌و بۆ بە‌ د‌واد‌ا‌چ‌وونی پ‌وودا‌وه‌که‌، دە‌ست‌یه‌کی پۆ‌لی‌س له ش‌اری خانە‌ق‌ینە‌وه‌ دە‌گ‌ه‌نه نا‌و‌چه‌که‌و دە‌که‌ونه سۆ‌را‌خ‌کردنی بارو دۆ‌خ‌ه‌که‌، بە‌لام خ‌وال‌یی خۆ‌ش‌بی‌ت ع‌ه‌د‌بو‌ل‌لا ئا‌غ‌ای با‌جە‌لان،

كە پياويكى دەست پۆشتوو و قسە پۆشتووى ناوچەى بىنكوروە شارى خانەقەين دەبىت، بۇ كپ كەرنەوۋەى بارودۇخەكە خۇى تى دەكەوئە و دواى مىواندارى و خزمەت كەرنىكى باشى پۆلىسەكان و يارمەتەكى باشيان دەداو ئاگارى ئەوەشيان دەكاتەو، كە شتىكى لەو بابەتە لە گوندەكەى ئەواندا نەبووۋە نىو بەوشىوۋە پەردەپۆشى بارودۇخەكە دەكات و ھەمىد خاوەرىش لە ترسى سۆراخى پۆلىسەكان و بە دودا چوونيان، لە گوندەكەى خۇيان ھەلدەت و بۇ ماوۋەك لە تەپەى (ئىمام مەمەد) كە زۆر نىزىكەبوو، لە گوندى (شېرەوۋەند) ھو، خۇى ھەشار دەدات و ئەوسا دووبارە دەگەپتەوۋە ئاواى و نىو مال و منالى . دوايش ھەبدوللا ئاغا باجەلان بانگى دەكاتە لاي خۇى و تەمىي ئەوۋى دەكات، كە شتى لەو بابەتە دووبارە نەكاتەو، بۇ ئەوۋى خۇى و ئەوانىش تووشى زەرەرو زيان نەبن . بە جۆرىك نمونەى قەباغى ئەو گوللە تۇپانە تا ئىستاش ماون و ھەك ئەوۋى لەگەل نووسىنەكەماندا نمونەيمان خستوتەپرو . سەرەپاي ھەموو ئەو وردەكارىانەى، كە لە بوارى ھونەرى وئەكىشان و پىشە دەستىەكانى كوردەوارىي دا، بە بەردەوامى لە ناوچەكەدا سەرگەرميان بوو، ماوۋەكەى زۆرىش لە پىگاي بەكارھىنانى تاوئىرو بەردى گەورە سەرگەرمى دروستكردنى دەستارى مالان بوو، كە زياتر بۇ ھارپىنى گەنم و جۆو ھەموو جۆرە دانەوئەو بەرھەمىكى كوردەوارىي كۆمەلانى خەلك لە ناوچەكەدا بە كارىان دەھىنا، جگە لە چاككردن و تىژكردنى بەردى مەكىنەى ئاشى گوندەكان و چاككردنەوۋەى ھەر پارچەكەى، كە لە ئاوايدا لە كار بکەوتايەو چاك نەكرایەتەو، بە زۆرى لەو كاررو پىشانە بوون، كە ھەمىد خاوەر لەلەك، بۇ بژئوى ژيان و ھاوكان لەلەكە دىشەوۋە ھەك بە ھەرىكەى خۆرسك فېریان ببوو و كاروبارى كۆمەلانى خەلك و ھاوولتايانى پا دەپەران، بە جۆرىك، پىشەكەشى وای لى كەردبوو بۇ ماوۋەكەى دورو درىژ تەنھا لە گوندىكى ديارى كراودا نەماوۋەتەوۋە نەى توانىوۋە دا بنىشەت، بەلكو ماوۋەكەى مالى لە ئاواى (شېرەوۋەند) و ماوۋەكەى دىش لە گوندەكانى: مووسا عوسمان، مەلا ھەسەنى نىزىك سەوزبلاخ، پىشت پەنگ (تۆپ ەسكەر)، ئاواى گەورە .. تاد ژياو، بەلام لەگەل پروسەى تەعربىكردنى شارى خانەقەين و ناوچەى (بىنكوروە) شداو بەتايىبەتى لەسالى (۱۹۷۵) بەدواو، ئەمىش ھەك سەدان و ھەزاران خىزانى ترى ناوچەكە ئاوارەبوو، بەمالەوۋە بۆماوۋەك بارى كەردۆتە شارى كەلارو دواتر چوۋەتە ئاواى (شىخ لەنگەرى گەورە) ى ناوچەى گەرميان، بى ئەوۋى دەسبەردارى كارو پىشەكەى خۇى بىت . بۇ دوا كاتىش لە پىكەوتى (۱۳ تەمووزى ۱۹۸۲) دا، ھەر لەشارى كەلار و لە تەمەنى (۵۵) پەنجاو پىنج سالىدا كۆچى دواى كەردوۋەو لە گۆرستانى (شىخ ەبدولرەحمان) نىژراو . تا ئىستاش چ لاي بىنەمالەكەى و لە زۆر مالانى ترى ناوچەكەشدا، نمونەى كارى دەستى و پىشەى ھەمىد خاوەر، ھەكو خۇى ماوۋەتەوۋە زۆرىشان تا ئىستا خەسلەت و تايبەت

مەندى خۇيانيان لە دەست نەداو، بە جۆرىك ئەو كارو پىشەو ھونەرە خۆرسىكەي،
كە خوالىخۆشبوو ھەمىد خاوەر ھەيبوو تەنانت لە ناو نەو ھەكانىشىدا بە پوونى پەنگى
داوئەتەو و ھەك دەبىنیت لە سەر ھەمان پەوت و پىشە بەردەوامن .

.....

پەراوێزەكانى ئەم نووسینە:

- ناوچەى بىكۆرە: ناوچەى كە شۆپنەوارى و بەرفراوانى كشتوكالى بە پىتە، ھەر لە سەردەمى
فەرمانپەرەى عوسمانىيەو نەو ھەندى ناھىە بوو و بارەگاگەشى ھەر جارەو لە شۆپنىكا بوو،
بە جۆرىك لە زۆر سەرچاوەى مێژووى و نوسراوى فەرمى چ عوسمانى و چ پاشايەتى لە عىراقدا،
بە پوونى ناوى ھاتوو و باسى لێو كراو و، ھەر لە سەرەتای سىھەكانى سەدەى پابردوو، كە
(قۆرەتو) كراو تە نەو ھەندى ناھىە بە زۆرى جىگای ناوى (بىكۆرە) ى گرتۆتەو ھەك مەركەزى ناھىە
. ھاوكات ھەك ھەلکەوتەى جوگرافىش لای باكۆرى ئەم ناوچەى بىتەى يە لە گوندى (بارىكە) و
لای پۆژەلانى كەكەى كەنى زەردو تەو ھەرى باشوورىشى (مەكونارە) . ھەر ھەلاى پۆژاواى بىتەى
لە گوندى (كانى ماسى) سەرپۆخى پووبارى سىروان . بە سەرىكەو تە نەو ھەندى ناو ھەندى ناھىە
سەدەى بىستەمى پابردو و دەست پىكردنى پۆشەى (تەرىبى) چ و پەر لەم ناوچەىدا، نىزىكەى
(۲۰ - ۲۵) گوندى ناو ھەندى بوو . بەلام تا ئىستاش چەند گوندىكى كەمى نەبىت، بە باشى ناو ھەندى
نەكراو تەو . ھەرچەندە بە شىواىكى چرۆپ بەرھەمى كشتوكالى تىادەكرىت، بە ھەموو بە شەكانىو
. جگە لەو ھەش لە پووى زمان و قسەكردن و سامانى فۆلكلۆر داب و نەرىتى كوردەواریو بە ھەموو
بە شەكانىو خاوەنى خەسلەتى زۆر تايبەتى خۆیەتى و خوا يار بىت لە داھاتوودا كىتیبىكى سەر
بەخۆى لە سەر بلاو دەكەینەو و پۆشنایى زىاتر دەخەینە سەر ئەم ناوچە گرنگ و دەولەمەندەى ولاتى
كوردەواریى .

- بەرەھەسان: بەو بەرە ساف و لوسە دەوترىت، كە جوتیارانى دروینەكار بەكارى دەھێنن بۆ تىژ
كردنى داسى دروینە يان بۆ تىژكردنى ئەو چارى (ھەورپم) یەى كە مەریان پى برىنە دەكرد .

- عەبدوللاناغای باجەلان (۱۸۸۴ - ۱۹۶۴)، ھەك دەگێرەو ھەرچەندە كەسایەتییەكى
نەخویندەواریو، بەلام ھەكتر كەسایەتییەكى شارەزای بواری كۆمەلایەتى بوو و پۆلىكى بەرچاوى
لە چارەسەر كردنى زۆرىك لە كىشەى كۆمەلایەتى و بە تايبەتى نۆوان ھۆزەكانى ناوچەى بىكۆرەو شارى
خانەقیندا ھەبوو، سەرەپای ئەو ھەى بۆ ماو ھەكیش ھەك راوێژكارى ئەنجومەنى شارەوانى شارى
خانەقین كارى كردو ھە .

- مەلا ئەحمەدى زارى: بە پى گێرەو ھەرىك لە مامۆستا ھەلى كۆپى مەلا ئەحمەدى دەكە
و كاك ئىبراھىم باجەلان خوالىخۆشبوو مەلا ئەحمەدى زارى مەلایەتى نەكردو ھەو لە ھەموو ژياندا،
كەسایەتییەتى خواناس و فەقىر ھالى ناوچەى (بىكۆرە) و دەكە بوو، بەلام ھەندىك جار تەنھا
دەرسى بەو مەلانىو وتۆتەو، كە سەرەتای دەست پىكردنىان بوو بۆ خویندنى ئایىنى و سەرەتاكانى
خویندنى قورئانى پىرۆز، ھەر ھەك ھەك مامۆستا ھەلى مەلا ئەحمەدى دەكە دەلێت: زۆرباش دىتەو
بىرم ھەمیشە مەلا ئەحمەدى زارى بەسوارى و لاخىك، بە دى ھاتەكانى ناوچەى (بىكۆرە) دا دەگەراو
زۆرجارىش دەھاتە لای باوكى خوالىخۆشبوو ھەرو ھەلا دەچوو مالى خوالىخۆشبوو حاجى ئىبراھىم

به گي جاف (۱۸۸۷ - ۱۹۵۲) له ئاوايي دهككه، ئهوانيش و خهلكي ناوچهكش هر يهكهو به پيى توانا يارمه تيان ددهاو هاوكات سهرداني شاعيري ناسراوى ناوچهى بنكوره شينخ بابا على بيداري (۱۸۹۴ - ۱۹۴۹) ى دهكرد له ئاوايي گه ورو په يوه نديان پيكه وه خوشبوو . پيم وابت له كوتايي په نجاكان و سهره تاي شهستهكاني سدهى بيستمى رابردودا، كوچى دوايى كردوو و ته نانه ت گوره كشي دهكه وپته گوندى (ئاوايي گه ورو) هوه، له ناوچهى (بنكوره) و ههروها قسه له سهر ئه ووش دهكړيت، به ودى له ماوهى فرمانبره وايه تى دهوله تى عوسمانيدا له عيراق، برايه كى هه بووه به پله ي ئه فسه ر پريزه كاني سوپاي عوسمانى ئه وكاته دا .

- جاران له لاديكاني ناوچهى بنكوره ي ئيمه دا، به بيرم ديت، به ژوروى ميوان دهوترا (ديوه خان)، به ژوروى نووستن و به تاييه تى ئه ودى، كه جلوه گ و نوين و خه زيني مالانى تيا داده نراو پيكدخرا دهوترا (نيشتمان) و به حه مامى خوشتنى مالانيش دهوترا (سهرشورك)، شوينيكيش هه بوو پيى دهوترا (ئاگردان)، ئه ميان زياتر شويني موبه قى ئيستاي گرتبووه وو ژور جاريش كه نووى ئاردى مالان و هيزه ي پون و قاپ و قاچاخ به زورى ليړه داده نران، جگه له وانه ش (ته نووربان) يش هه بوو بو شويني نانكردن و ههروها (به رده لان) يش هه بوو، ئه موى دوايان لاي دهركاي حه وشه ودى مالانه وه بوو به روه دهره وه، جگه له وانه ش شوينيكى ديش هه بوو ته نها له مالانى ئاغا وكوتخا وخه لكاني دهوله مند و دهست روشتوواندا به ناوى (حه رهم) هوه، كه ئه مش تاييه ت بوو به ژنانى ميوانه وه، شان به شانى ئه وانه ش (كوله نان) هه بوو، كه زياتر مه شكى د و كونه ي ئاو خواردنه ودى له سهر داده نرا به جوريك يه كه ميان: له كه ولى خو شه كراوى مه پو به ران و هه ندي جار گوپره كه و دووه ميان: له كه ولى خو شه كراوى ئاژه لى بچووكى وهك مه پو بزن و گيسك كاوپ دروست دهكران، به مه رجيك له كاتى گرونياندا واته (كه نديان) دا، كوون نه بوونايه ژور باشترو په سهند تر ده بوون . به جوريك هه موو ئه مانه ي، كه ده لييم: هه ر هه مووينا، به واقعى و به روونى له مالى خوماندا، له ناوچه ي بنكوره و ئاوايي (غيدان) ديوه ته نانه ت به چاوى خوم ديومن، كه چون ئاماده كران و دروست دهكران و ههروها چون به كار ده پتران بو كاتى پيوست .

- كچى كافروش: چيروكى كچى كافروش يان ئه فسانه ي كچى كافروش، وهك گه ليك چيروكى ديكه، تا ئيستاش چه ندين گترانه ودى جياوازي بوكراره . به زورى گترانه وه كانيش له سهر يهك هيل يهك دهگرنه وه، به ودى كه گوايه ئه م كچى كافروش، كچيكى كورد بوووو زورجوان و دلگيرو سهرنج راكيش بووه . له كوتاييه كاني جهنگي يه كه مى جيهانى (۹۱۴ - ۱۹۱۸) دا، كاتيک ئينگلزيه كان هاتونه ته باشوورى كوردستان . هه زيان لىي كردوووه له گه ل خوياندا راپيچيان كردوو، واته رفاندوويانه، ههروها هه نديك له چيروكه كانيش باس له وه دهكهن، كه گوايه كچى كافروش له و كاته دا، كه له نيو ته ياره دا بووو رفيتراوه . خو فرى داوه ته خواره وه بو ئه ودى نه بيته ئه سيرو دىلى دهستى چه په لى ئينگلز، ئيدى ليړه به واوه ئه م چيروك و سه ربورديه بووه به بابته تيكى ئه فسانه يى و دهماو دهم و پشتاوپشت دهگيردريته وه، له هه مانكا تيشدا بووه به جىي سهرنج و ليكدانه ودى زوريك، له شيوه كارو نىگار كيشانى پوژده لات و پوژئاواو به زورى له به ره هم و كار هه نهر يه كانياندا رهنگي داوه ته وه، په ننگه كاريگريي و هه ر ئه و په ننگدانه و هيه ش بووييت، كه واى له زوريك له نىگار كيش و شاعيرو هه نهرمه ندانى كورديش كرديت، كه به هه مان رهوت بايه خيان به م بواره ئه فسانه ييه يان واقعييه داييت و هاوكات كرديت يانه هه ويني كه قال و له وحو شيعرو كار هه نهر يه كانيان له رابروودا، هه رچه نده ئه م بابته چ وهك ئه فسانه و چ وهك ليكدانه و هيه كى واقعي ميژوويى له نيو ئه فسانه ي گه لان و ملله تانى تورك و عه رب و تارپاده يهك نه ته وه كاني تريشدا رهنگي داوه ته وه و هه ر يه كه شيان

به جۆريک، خۆيان به خاوهنى راسته قينهى ده زانن . بۆ زياتر بپوانه: دکتۆر فه رهاد پيرپيال قه ساب، کورد له ديدى پۆژهه لاتناسه کانه وه، چاپى سييه م، چاپخانهى شقان، (سليمانى: ٢٠٠٩)، ل ١٩١ - ١٩٤ .

- دکتۆر جاک عبوودى شابى: پزىشکى پسپۆرى به پره گه ز جووله کهى عيراقى، جاک عبوودى شابى له سالى (١٩٠٨ د)، له شارى به سر هاتۆته د، نياوه و خویندى دوا ناوه ندی له شارى به غذا ته واوکردووه و له تشرینی يه که مى سالى ١٩٢٦ وهک مامۆستايه کى سه ره تايى دامه زراوه، بۆ سالى دواتر که کۆليژى پزىشکى داده مه زريت، يه کيک ده بيت له خویندکاره سه ره تاييه کان که تيايدا ده بيته خوینکارو له سالى (١٩٣٢) دا کۆليژى پزىشکى ته واوده کات و دواتریش وهک ده نرێردريت شارى له ندهن به مه به ستى به ده ست هينانى پسپۆرى تاييه ت له بواری پزىشکى به تاييه تى (الغب العيبى)، دواى گه رانه وهى بۆ شارى به غذا وهک پزىشکيک له نه خوشخانهى پاشايه تى عيراقى له (ئابى ١٩٣٣) داده مه زريت و له سالى (١٩٣٩) وه، وهک پرۆفيسۆرى ياریده ده ر له کۆليژى پزىشکى داده مه زريت و له سالى (١٩٤٨) وه ده کريت به پيوه به رى نه خوشخانهى نه خوشيه کانى (العيبى و العقلية) له شارى به غذا و له سالى (١٩٥٠) به دواوه، نه خوشخانه يه کى تاييه ت ده کاته وه به يه کجارى واز له وه زيفه ي حکومى هه لده گريت، ههروه ا له ژيانى زانستيدا کۆمه ليک ليکۆلینه وهى زانستى به هه ردوو زمانى عه ره بى و ئينگليزى بلوکردۆته وه و له سالى (١٩٧١) به دواوه ولاتى عيراق به جئ ديلى و له له ندهن داده نيشى و له گه ل ئه وه شدا وهک پزىشکيک له خزمه تى به ندرکراوه ندا کار ده کات و له پيکه وتى (١٨ تهموزى ١٩٨٠) له شارى له ندهن کۆچى دواى کردووه . بپوانه: مير بيړى، پعلام اليهود فى العراق الحديپ، (لندن: ٢٠٠٦)، ج ٢٠٦ - ٢٠٧ .



**ناوچەى كفرى و
دەورووبەرى لە روانگەى
رۆژھەڵاتناسانەوہ**

هیرۆ ئیبراهیم ئەحمەد

پیشەکی:

توڤژینه وه یه که له سەر (ناوچه ی کفری و دهورو بهری له پوانگه ی پۆژه لاتنسانه وه)، قوناغی نوێی توڤژینه وه و لیکۆلینه وه ی ئه و پۆکه ی پۆژه لاتناسی، بۆته مژاری کۆر و کۆمه له جیهانییه کان، چ له سەر ئاستی سیاسی — ئابووری و چ له سەر ئاستی فهرهنگی — شارستانییه تیدا، دیارده یه کی نوێ و تیرپامانیکی نوێ له هه مبه ر پۆژه لاتنه وه پیناسه ده کری ب ه سهره نجان له گۆرپانکارییه کان ی جیهان له پانتایی نیونه ته وه ییدا و پووبه پووبوونه وه ی پۆژه لاتناسی له گه ل پهرتی به جیهانیبوون یان گلوبالیزم که وه ک پرۆسه یه کی فره په هه ند و فره چه شن، سنووره نه ته وه ییه کان ده سپرینه وه ئه وه ی مایه ی هه لۆسته له سهر کردنه ناوچه که جیگه ی سهره نج و چاوتی پیرینی گه پێده و پۆژه لاتناسه کان بووه، هه ر ئه مه ش وایکردووه به درێژای میژوو ئه م گه پێده و پۆژه لاتناسانه به رده وام بۆ مه به ستی به رژه وه ندی خۆیان کوردیان به کاره یناوه، پۆژه لاتناسه کان و بازرگانه کان سهردانی ناوچه که بکه ن به هه ر دوو دیوی لایه نی ئه رینی و نه رینی له ناوچه که یان پوانیوه .

گرنگی توڤژینه وه:

گرنگی ئه م توڤژینه وه یه له وه دایه ئاشنامان ده کات به ناوچه ی کفری و دهورو بهری له پوانگه ی پۆژه لاتنسانه وه، ئه مه ش بۆدانیشته وانی ناوچه که، جیگه ی بایه خ و تیرپامانه، چونکه شاری کفری هه ر له دێرزه مانه وه وه ک ناوه ندیک ی پیکه وه به ستنی بازرگانی وابوو له ناوچه که دا و هاوکات خالی پیکه وه گریدانی شاری سلیمانی و به غداد و که رکوک و موسل بووه، له ناوچه که دا به تاییه تی له جهنگی یه که می جیهانی به دواوه که سکه ی شه مه نده فر به م ناوچه یه دا تیپه پێوه .

ئامانجى تويۇڭىنەۋە:

ئامانجى سەرەكى ئەم تويۇڭىنەۋە يە خىستەنە پوۋى ناۋچەى كفىرى و دەۋرۋوبەرى لە پوانگەى پۇژھەلاتناسانەۋە بەشىۋەىكى ورد بۇ ئەۋەى بايەخ و گرنكى ناۋچەكە بزانرئىت.

پىكھاتەى تويۇڭىنەۋە:

ئەم تويۇڭىنەۋە يە پىكھاتوۋە لە پىشەككىيەك و سى بەش و ھەوت باس و ئەنجام و لىستى سەرچاۋەكان، كە تەۋاۋى تويۇڭىنەۋەكى لە سەر بنىادنراۋە . بەشى يەكەم باس لە كوردستان و ناۋچە كوردنشېنەكان لەلىكدانەۋەى پۇژھەلاتناسانى بيانىدا، ۋە لە بەشى يەكەمدا دەبىتە دوو تەۋەرى سەرەكى تەۋەرى يەكەم پىشېنەىكى مېژۋى سەبارەت بەپۇژھەلاتناسى و زانستى پۇژھەلاتناسى، ۋە تەۋەرى دوۋەمدا باسى بايەخى باشۋورى كوردستان لەلايەن پۇژھەلاتناسانەۋە .

بەشى دوۋەمى تويۇڭىنەۋەكەدا كەباس لە ناۋچەى كفىرى و دەۋرۋوبەرى لە پوۋى ھەلكەۋتەى جوگرافىيەۋە دەكات، ۋەلەم بەشەشدا كەدەكاتە سى تەۋەرى سەرەكى، تەۋەرى يەكەم بەناۋى سەرھەلدانى ژيان و نىشتەجى بوون لە ناۋچەكەدا، لەتەۋەرى دوۋەمىشدا تەۋەرى دوۋەم: بايەخى شارى كفىرى لە پوانگەى كارى بازىرگانى و ئاۋەدانىيەۋە، ھەرچى تەۋەرى سىيەمىشە باس لە لىكدانەۋەى پۇژھەلاتناسان سەبارەت بەدانىشتۋان و دابونەرىتى كۆمەلايەتى ناۋچەكە . دەكات و دەبىت بە پىنچ لقاۋەھەرىكە لەمانەى خوارەۋە . يەكەم: دانىشتۋان .

دوۋەم: خىل و ھۆزەكانى ناۋچەكە و ململانى دى دەسەلات .

سىيەم: بارودۇخى ئابۋورى و گەشەكردنى بازار .

چوارەم: بارودۇخى ئافرەت و پۇلى لە كۆمەلگەدا .

پىنچەم: بۇچۈنە ئاينى و نەتەۋەىيەكان .

بەشى سىيەم باسكردنە لە دىدى پۇژھەلاتناسان و كارىگەرىيان لەسەر بارودۇخى ناۋچەكە لەتەۋەرى يەكەمى بەشى سىيەمدا باس لە نووسىنەۋە و تۆماركردنى مېژۋ و بارودۇخى ناۋچەكەدەكات و لە تەۋەرى دوۋەمىشدا باس لە پەنگدانەۋەى لايەنى ئەرىنى و نەرىنى پۇژھەلاتناسان و سەبارەت بە دانىشتۋان و داب و نەرىتەكۆمەلاتىەكان دەكات .

كىشەى تويۇڭىنەۋەكە:

ھەموو بابەتەك لە كاتى ھەلېزانىدا ئەبىت ئامادەى ھەموو جۆرە ئاستەنگ و گرفتەك بىت، كە ئەم بابەتەى ئىمە لەۋە بەدەر نىيە ھەر لە نەبوۋى سەرچاۋەى زانستى پىۋىست و نەزانى زمان و كاتى كەم ئەمانە ھەموۋى گرفت دروست دەكەن، بەلام پاش خويىندەۋەىكى باش بۇ بابەتەكە تارپادەىكە توانىمان بە سەر كۆسپەكاندا زال بىن .

بەشى يەكەم: كوردستان و ناوچە كوردنشىنەكان لەلێكدانەوهی پۆژھەڵاتناسانی بیانیدا. تەوهرى يەكەم: پيشينه‌یه‌كى مێژوویی سەبارەت بە پۆژھەڵاتناسی و زانستی پۆژھەڵاتناسی. پۆژھەڵاتناسی ھەول و كۆششی پۆژئاوايە بۆ ناسين و ئاشنابوون بە پۆژھەڵات و دیاردەيەكە لە دیاردەكانی سەروكاری (بەندیاری) پۆژئاوا بە پۆژھەڵاتەو وە لە دوايشدا بەرھەمی ھۆکاری ئەو بەندیاری، مێژووی پۆژھەڵاتناسیش مێژووی شیوازی ئەو بەندیاری و پەيوەندییەكە پۆژئاوا، پۆژھەڵاتناسی پێ ناسیو و بەرەوپیشچوونی ئەو تیروانییە پۆژئاوايیە بۆ پۆژھەڵات و ئەو ھۆیانەش كە لە دروست بوونی بەشداربوونە، دیارە سەروكاری جۆراوجۆری پۆژئاوا بە پۆژھەڵات جۆرەھا ئامانج و مەبەست گەلی لێكەوتوووتەو و لە نووسینی پۆژھەڵاتناساندا پەنگی داووتەو، ئیدی شیواز و جۆرەكانیشی جۆراوجۆربوون و نووسینی ناوەرۆك ئاینی و ئامانج ميسينیری لێ كەوتەو، ھەرچی بەرژەوەندییە ئابووری و سیاسییەكان، ئەو شیوازی دیکە پۆژھەڵاتناسی لێ بەدەر دراو، دامو دەزگا ئەكادیمیەكانیش چەندین نەوێ پۆژھەڵاتناسیان دەرچاوند و سازکرد كە دەستكەوتی زانستی پەسەنیان بە دەست ھینا^(۱).

قونای نوێ توێژینەو و لێكۆڵینەوێ ئەو پۆكە پۆژھەڵاتناسی بۆتە مژاری كۆپ كۆمەلە جیھانییەكان، چ لە ئاستی سیاسی — ئابووری و چ لە ئاستی فەرھەنگی — شارستانیەتیدا دیاردەيەكی نوێ و تیروانییەكی نوێ لەبەرەمبەر پۆژھەڵاتەو پیناسە دەكری^(۲). ھەر بۆیە پێویستە لە بەرانبەر ئەو ھەموو توێژینەو پۆژھەڵاتناسیانەدا ھەلۆستەدەكەین و دەپرسین، ئاخۆ پوو لەو ئاكارانە وەرگێڕین، بەبیانویی ئەمە ی گوايە بەمەبەستی پق و قین و ئامانجی ئیمپریالیزمیانە نووسراون؟ یاخود لە ھەمبەر كاریکی پۆژئاوايیە؟ لە نیو پۆژھەڵاتناساندا، پۆژھەڵاتناسی واھەيە ئەرک و ماندووبوونیکی زۆری لە لێكۆڵینەو و توێژینەو لە مێژووی گەلندا بە خەرچ داو^(۳).

پای جۆراوجۆر سەبارەت بە مێژووی پۆژھەڵاتناسی ھەيە، بەلام نيمچە كۆدەنگیەك لە نیوان توێژەران ھەيە، كە مێژووی پۆژھەڵاتناسی پەسمی بۆ كۆمەلگای قیەناي كەنيسەيی (۱۳۱۲) دەگێرێتەو و تیدا بپاری دامەزراندنی مەلەبەندەكانی لێكۆڵینەوێ زمانە پۆژھەڵاتیيەكانی لە ئەوروپادا^(۴). پۆژھەڵاتناسی بەزانستێکی زۆر گرنگی مێژوو بە ھەموو لایەنەكانیو دادەنرێت، چ لە ئیستا و چ لە پابردوودا گرنگیەکی زۆری پێ دراو لە ناوھەندە كولتوریيەكانی دونیا^(۵).

(۱) تاريق محەمەد عەبدولرەحيم، فلاذيمير ف، مينۆرسکی و پۆژھەڵاتناسی، و: ئازاد عوبید ئالچ، چاپخانەي وەزارەتي پۆشنبیری، ۲۰۰۸، ل ۲۶-۲۷.

(۲) ئەفراسياب گرامی، ئاخيوو گفتمان، پۆژھەڵاتناسی، ب،ش،ب،س، ل ۵.

(۳) تاريق محەمەد عەبدولرەحيم، س،پ، ل ۲۸.

(۴) محمود حمدي زقزق، الاستشراق والخلفية الفكرية الصراع الحضاري، الناشر دار المعارف، القاهرة، بدون سنة، ص ۱۸؛ تاريق محەمەد عەبدولرەحيم، س،ث، ل ۲۶.

(۵) ئامانج احمد مستەفا، مێژووی نوێ و ھاوچەرڤ، زانکۆی سۆران، فاکەلتی ئاداب، ۲۰۱۳ — ۲۰۱۴، ل ۵.

زاراوهی پۆژهه‌لاتناسی، به‌عه‌ره‌بی (الپرستشراف) و به فارسی (خاور شناسی) (شروشناسی) که له وشه‌ی فره‌رانسیه‌وه (orientalism) (ئۆریانتالیزم) وه‌رگیراوه، که له پیناسه‌یه‌کی گشتی دا، ده‌توانین بڵین: زانستیک بۆ لیکۆلینه‌وه و شروقه‌کردنی هه‌موو بواره‌کانی کۆمه‌لگای پۆژهه‌لاتی، پیناسه‌یه‌ی ئه‌م پرۆسه‌یه، پیناسه‌یه‌یه‌کی دوور و درێژه، ته‌مه‌نیک که له نێو هه‌موو پرۆژه‌کانی میژووی پۆژئاوا و پۆژهه‌لات و گۆرانکاریه‌کانیان هه‌لبه‌زودابه‌زیکێ زۆری کردووه‌و ئه‌و گۆرانکاریانه‌یه که له پیتاژۆی میژوویدا ده‌بیته‌ لانکه‌ی سه‌ره‌له‌دانێ چه‌مکی پۆژهه‌لاتناسی و پرۆسه‌یه‌ک بۆ ناسینی پۆژهه‌لات^(١).

هه‌روه‌ها زانستی پۆژهه‌لاتناسی گه‌شه‌ی کرد له زانکۆ سه‌ره‌کیه‌کانی ئۆکسفۆرد و پۆلۆنیا و کامبریج ده‌ستیان کرد به‌ وانه‌وتنه‌وه‌ی زمانه‌ پۆژهه‌لاتیه‌کان به‌تایبه‌ت عه‌ره‌بی، له فره‌نسا له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی شازده‌هه‌مدا بوو، که به‌ شیوه‌یه‌کی ره‌سمی چه‌سپا، ئه‌وه‌ بوو له‌ ساڵی (١٥٣٠) دا له‌ پارێس کۆلیژی شاهانه (College Royal) له سه‌رده‌می فره‌نساوای یه‌که‌مه‌دا کرایه‌وه و له‌و کۆلیژدا ده‌رسی زمانی یۆنانی و عیبری ده‌گوترایه‌وه، هه‌ر له‌هه‌مان سه‌رده‌مدا له‌ئه‌نجامی پیناسه‌وتنی بازرگانیه‌ی نیوان پۆژهه‌لات و پۆژئاوا، په‌یوه‌ندی دیپلۆماسی و سیاسیه‌ی نیوان فره‌نسا و ولاتانی پۆژهه‌لات په‌ره‌ی سه‌ند، له سه‌ده‌ی شانزه‌یه‌م به‌ملاوه، ولاتی فره‌نسا له‌ پالۆی‌خانه‌ی خۆی له پایته‌خته‌کانی ده‌وله‌تی عوسمانی و سه‌فه‌ویی ئێراندا کرده‌وه، ئه‌مه‌ کاریکێ باشی کرده‌سه‌ر پیناسه‌وتنی په‌یوه‌ندی کولتوری نیوان ئه‌وروپا و پۆژهه‌لات، هه‌نده‌ی پێ نه‌چوو، له‌به‌ر بایه‌خی زانسته‌که له‌ ساڵی ١٨٧٣ دا یه‌که‌مین کۆنگره‌ی نێونه‌ته‌وه‌ییانه‌ی پۆژهه‌لاتناسی به‌سترا به‌ناوی (الموتمر الدولی الاول للاستشراف)^(٢).

له‌ ناوه‌راستی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌ به‌ملاوه له‌گه‌ڵ پیناسه‌وتنی بیریه‌ی سیاسیه‌ی و پوناکبیریدا و له‌گه‌ڵ تیکچرانی رێبازه‌ فه‌لسه‌فی و سیاسیه‌کان و به‌یه‌کتره‌له‌پژانی دنیای پۆژهه‌لات له‌گه‌ڵ پۆژئاوا و قوولبوونه‌وه‌ی به‌رژه‌وه‌ندی و ناکۆکیه‌کانی نیوان ئه‌م دوو دنیا جیاوازه، بابه‌تی پۆژهه‌لاتناسیه‌ی قوولتر بووه، دووری و لایه‌نیکێ سیاسیه‌ی وه‌رگرت^(٣). هه‌روه‌ها زانستی پۆژهه‌لاتناسی شیوازیکی پۆژئاوا و یانیه‌ی ده‌سه‌لات په‌یدا کردنی پۆژئاوا به‌سه‌ر پۆژهه‌لات^(٤).

هه‌ر له‌م نێوه‌نده‌دا چه‌ندین کتیب و زانیاری له سه‌ر پۆژهه‌لات خراوه‌په‌ر به‌ شیوه‌ی دیپلۆماسی بێت یان توێژینه‌وه، ئه‌م زانیاریانه‌ش وای کرد بایه‌خیکێ گرنگ بدریت به

(١) ئه‌فراسیاب طرامی، س، ت، ل ١١.

(٢) فره‌اد پیربالی، کورد له‌ دیدی پۆژهه‌لاتناسه‌کانه‌وه، ١، هه‌ولێر، ٢٠٠٦، ل ١٢-١١.

(٣) فره‌اد پیربالی، کورد له‌ دیدی پۆژهه‌لاتناسه‌کانه‌وه، ل ١٢.

(٤) محمود حمیدی زه‌قزقه، س، ت، ل ١٩.

پۆژھەلات لەلایەن ولاتانی پۆژئاواوە، ئەمەش وای کرد بابەتی پۆژھەلاتناسی لە زانکۆ سەرەکیەکانی پۆژئاوا بێت بە مژاریکی بە ھێز لە وێنەدا زانستیاندا^(١).

جگەلەوێش پۆژھەلاتناسەکان بۆ دوو مەبەستی سەرەکی ھاتوونەتە پۆژھەلات، بۆ کۆکردنەوێ زانیاری زیاتر لە سەرگەلانی پۆژھەلات و نەتەوێ جیاوازیەکان ئەمەش بۆ دوو مەبەست:

یەكەم: بە نیازی داگیرکردن: بۆ ئەوێ بتوانن بە ئاسانی زانیاری کۆ بکەنەوێ بۆ رێخۆشکردن بۆ داگیرکردن.

دووەم: سوود وەرگرتن لە ئەزموون و کەلتوری پۆژھەلات، بۆ ئەمانەش گەلیک نووسین و دەستنوسی و کتیب بە ھەموو زمانەکان ھەیە^(٢).

لە ھەمان کاتدا، لە سەرەتای سەدەێ ھەژدەھەمدا ئەنتوان گالاند توانی کتیبی (ھەزار و یەك شەو) بکاتە فەرەنسی و لەو سالاوێ بایەخدانی فەرەنسیەکان بە پۆژھەلات و وەرگێڕانی ئەدەبیاتی سێحراوی پۆژھەلات زیاتر برەوێ سەندوو، ژمارەێ کتیبە وەرگێڕاوەکان بۆ نموونە بە فەرەنسی لە کۆتایی سەدەێ ھەژدەھەمدا گەیشتە (٦٠٠) کتیب، ئەمە لە کاتیکیا لە ماوێ نیوان ١٦٥٠ - ١٧٠٠دا تەنیا (٨٤) کتیب بە زمانی فەرەنسی لە بارەێ پۆژھەلاتەوێ نووسرابوون^(٣).

بە پێی رای پۆژھەلاتناسەکان و زانایان و میژوونوسانی عەرەب ناوچەێ میزوپۆتامیا بە بەردەوام ناوچەێکی زیندوو و کراوێ بوو لە بەردەم گشت ئاراستەکاندا و لە پووی توخمەوێ چەندین سەدەێ تیکەلەێ و زۆرەێ سەلالەکانی ئاسیای پۆژئاوا و پەگەزێ ئەلبیی دەریای ناوەرەست گرتووەتە خوێ^(٤).

تەوہری دووەم: بایەخی باشووری کوردستان لەلایەن پۆژھەلاتناسانەوێ.

سەبارەت بە بایەخدانی پۆژئاوا بە ولاتی کوردەواری و گەلەکەێ، ئەوا کوردناسی شوینیکی فراوانی لای پۆژھەلاتناسان داگرتووە، کورد وەك گەلیکی پۆژھەلاتی زیندوو، لە مەلەندیکی ستراتیژی خودان شارستانی دیرین، توانایەکی ئابووری گەش، ئەمە وێرای فراژبوونی نەخشی سیاسی و رۆشنیری پۆلەکانی نەخاسما لە سەدەێ بیستەمدا، ھەموو ئەمانە بوونەتە ھۆی بایەخ پیدانی پۆژئاوا بە کوردستان و گەلەکەێ، پۆژھەلاتناسان ھیچ لایەنیک لە لایەنەکانی زمان و دیرۆک و باری ئابووری و کۆمەلایەتی و ئایینی و ژیری کوردیان فەرماوێ نەکردووە و بە توێژینەوێ و باس و خواس و بەدواداگەران لە

(١) ئەفراسیاب طرامی، س، ث، ل ١٢.

(٢) شوکریە رەسوڵ، کوردناسی و پۆژھەلاتناسی، ب، ش، ٢٠٠٣، ل ١.

(٣) فەرھاد پیریال، کورد لە دیدی پۆژھەلاتناسەکانەوێ، ل ١٢.

(٤) سەلاح بەدرەدین، بزوێنەوێ نەتەوہیەتی کورد لە سوریا، ب، ش، ب، س، ل ٧.

(ئانا بان)دا بە زمانی یۆنانی کۆن نووسیوەتەو، ھاوکات بەشیکی سەفەرنامەکی تەرخان کردوو، بۆ گێڕانەوێی ئەو کارەساتە ناھەموارانەیی کە خۆی و لەشکرەکی لە کوردستاندا بەسەریاندا ھاتوو و ئەو شەپ و شۆرانی لە ولاتی کوردەکاندا پووبەپوویان بۆتەو، ئەم چەند لاپەرە دەست نیشان کراوەی (ئێگزنەفۆن) لە بارەیی (کار دۆخیەکان) * لە کتیی (ئانا بان)دا بەیەکەمین و دێرتین سەرچاوە لە قەلەم دەدرێت لە بارەیی نەژادی (کورد)ەو، کەواتە ئانا بان یەکەمین و کۆنترین دیکۆمێنتی میژووێیە کە ناوی کوردی تێدا ھاتبێت و چیرۆکی پەییوەندی نیوان کوردمان بۆگێڕیتەو، ئەم بەرھەمە کۆنترین لیکەدانەوێی خەلکی بیگانی و یەکەمین بینینی پۆژئاواییەکانە بۆ ئاکار و کەسایەتی مرقفی کورد و نیشتیمانەکی^(۱).

لەپاش (ئێگزنەفۆن) چەند نووسەر و سەرۆک لە شکرێکی دیکەیی یۆنانی سەردانی کوردستانیان کردوو یاخود لەبارەیی کوردانەو کتییان نووسیوە، وەک (ئەسکەندەری مەکدۆنی)، (۲۲۳-۳۵۶ پ،ز) پاشان میژوونووسی ناواری یۆنانی (ھیرۆدۆت)، (۴۲۰) سال پ،ز و جوگرافیا ناسی ناواری یۆنانی (سترابۆن) (۵۸ پ،ز) کە بە (KYRTOL) ناوی کورد دەبات^(۲).

لەدوای یۆنانیەکان، ئەرمەنەکان بەدووھەمین ئەو کەسانە دادەنرێن کە لەبارەیی نەتەوێی کوردەو زانیاریان تۆمار کردبێت^(۳).

سەرچاوەکانی کوردناسی لە ئەوروپای سالانی سەدەی حەفدەھەم و ھەژدەھەمیشدا لە کتیبەکانیاندا تەنیا لە چەند بەشێکدا باسی کوردیان کردوو، ھەمووی تەرخان نەکراوە بە کورد و کوردستان، بەلام لەبارەیی چەندیتییەو زیاتر بوون، چونکە لەوسەردەمانەدا بابەتی کورد و کوردناسی ھیشتا لە ئێرانناسی جودا نەکراو، چونکە لیکۆلینەو زانستییەکانی ئەم بوارە زاراوەی ئێران، واتا سیاسی و قەوارەیی دەولەتی نەدەگەیاندن گروپی سلاخی یان لاتینی یان جەرمەنی بەکار دەھێنرا، ھیچ پەییوەندییەکی بە سیاسەت و دەولەت و چارەنووسی نەتەوێیەو نەبوو، ھەرچۆنێک بێت لە سەدەی حەفدەھەمدا بۆ یەکەمین جار ناوی کوردستان لەسەر ناوێشان ی بەرگی کتیبێکدا تۆمار دەکری، ئەمەش لەلایەن گەڕێدەییەکی ئەلمانی بە ناوی (O OAPPER) لە سەفەرنامەیکدا بەناوێشان (ASIE ODER AUSFUHRIL CHREI BUNG DES RICHS) کە لەسالی ۱۶۸۱ لە نوورمبێرگ چاپکراوە، لە سەدەکانی ھەژدە و نۆزدەدا کوردناسی لە روسیا و ئیتالیا و ئینگلستان و ئەلمانی و فەرەنسا سەری ھەلدا، لە روسیا ناسینی

(۱) فەرھاد پیربالی، کورد لە دیدی پۆژھەلاتناسەکانەو، ل ۱۶.

(۲) فەرھاد پیربالی، سەرچاوەکانی کوردناسی، ل ۱۸-۱۹؛ سەرکەوت شەریف ئیسماعیل، س، پ، ل ۹۸.

(۳) سەرکەوت شەریف ئیسماعیل، س، پ، ل ۹۸؛ کەمال مەزھەر، ماتینەدەران، گوڤاری بەیان ژمارە (۳۰)، بەغدا، ۱۹۷۵، ل ۹.

ههروهه به سهر هه لدانى جوگرافياناسى و فراوان بوونى به رژه وهنديه كانى پوژئاوا له پوژه لآت و سهره تاي سهره لدانى ئيمپرياليزم، ليره وه ميسنيره كان پوويان له پوژه لآت كرد، به مه به ستي بلاوكردنه وهى ئاينى مه سىحى له ناوچه كانى پوژه لآتدا، تايه ي فهره نسى دو مي ئنى و يه سوعى په يدا بوون، خه لكى خو ي بۆ ناوچه كانى پوژه لآت ده نارد، به مه به ستي پاكيشانى خه لك به گشتى و مه سىحيه كانيش به تاييه تى بۆ سهر ئاينزاي كاسو ليكى، كوردستانيش له وه مه له بنده سهره كيانه بوو، كه ني رده ميسنيره كانى پوژئاوا پوويان تي ده كرد^(١).

به شى دووهم: ناوچه ي كفرى و ده رو به رى له پووى هه لكه وته ي جوگرافيه وه . ته وه رى يه كه م: سهره لدانى ژيان و ني شته جئ بوون له ناوچه كه دا

به پتي سهرچاوه ميژوويى و جوگرافيه يه كان شارى كفرى نزيكه ي (١٠٠ كم) ده كه وي ته باشوورى پوژه لآتى كه ركوكه وه و كه رو به ره كه ي (٢٨٧٨، ١٥ كم) يه، ده كه وي ته نيوان ههر دووبازنه ي پانى (= ١٥ - ٢٥ = ٣٤٥ - ١٠ - ٣٥٥) پله ي باكور، و هيلي دريژى (= ٣٠ - ٤٤٥ - ٦٠ - ١٥ = ٤٥٥) پله ي پوژه لآت، كه (٤٧ كم) له سه نته رى ئيداره ي گهرميانه وه دووره و (٢٣٠ م) له ئاستى پووى ده ريشا وه به رزه، شوينه كه شى ده كه وي ته داميني لووتكه ي چياى باوه شاسواره وه، باوه شاسواريش له و زنجيره نيوچه شاخاويه كانه وه ده ست پئ ده كات، كه له زنجيره چياكانى كه ركوكه وه دريژ ده بي ته وه تا وه كو باشوورى پوژه لآتى شارى كفرى^(٢).

شارى كفرى يه كي كه له شاره دي رينه كانى عيراق و باشوورى كوردستان، خاوه ن ميژوويه كي دي رينه، كه ده گه پي ته وه بۆ پتر له (٢٥٠٠) سال^(٣). پيش ئه وه ي جي گير ببى له سهر ئه م شوينه ي ئي ستاي، چه ندين جار به هو ي شه ر و شو پو هو كارى سرو شتى و هو كارى تره وه، شوينه كه ي گو پدرا وه، يه كه مين جار شويني ئه م شاره له ئاسكى كفرى بووه (وشه يه كي توركيه واته كفرى كو ن)، كه نزيكه ي (٧ كم) ده كه وي ته خوارووى پوژئاوا ي ئي ستاي شاره كه وه و له سهر (ئاسكى كفرى) ده ست كردى گه وه دروست

(١) تاريخ محمده عه بدولرهميم، س، پ، ٣٩ - ٣٠.

(٢) ئامانج فواد احمد، شو يوازي دابه شوونى شويني نشينگه دي ها تيه كانى قه زاي كفرى، گو قارى زانكو ي گهرميان، ژماره (٤) ٢٠١٨، ل ١٥١؛ سه يل خورشيد عزيز، ي فحات من تاريخ منگه كفرى، الكعبه الاولى، للکعبه و النشر مرکز ته ما، السليمانيه ٢٠١٢، ج ٨٦.

(٣) مسته فا نه ريمان، بيره وه ريه كانى ژيانم، به بغداد، ١٩٩٤، ل ١١.

* ئاسكى كفرى: له سهر ئه م گرده ئاسه وارى خانويه ره ش هه يه، له سهر ته پو لي كه كه شيه وه به لاشانه كانيدا، تا دامپنه كه ي و پاشان تابه رامبه رى (كفرى) ش، شوينه وارى خانويه ره هه يه، كه زوريه يان وه ك ئه وانه ي قه سرى شيرين و حوش كه وو و ژي رخان (Basement) ي چا گو شه يان هه يه، ههر چه نده زوري ش له زه وييه وه به رز نين، پانتايى ئه م كه لاوانه نزيكه ي ميليك دريژ و چار كه ميليك پان ده بن، له م جيه ده ستمان به هه لكو لي ن كرد، به لام هيجمان نه دو زيبه وه، به لام خه لكه كه ئه و ئاسه واره نه به شوينه وارى (كاور)، يان كا فر ده زانن. بۆ زياتر زانيارى بووانه: كلاوديوس جه يميس ريچ، گه شتنامه ي ريچ بۆ كوردستان ١٨٢٠، و: محمده حه مه باقى، به رگى يه كه م، ج ١، چاپخانه ي شقان، سليمانى ٢٠١٢، ل ٤٩.

كراوه، كه ليكۆلەر و شارەزايانى ئەو بوارە ھۆكاری دروست كردنى ئەو شارانە لە بەرزايەكاندا دەگەپننەووە بۆ خۆپاراستن و بەرگری كردن لە خۆيان لە كاتى ھێرشى دوژمناندا، دواى پووخان و ويران بوونى شارەكە، لە ئاسكى كفرى جاريكى تر لە پۆژھەلاتى ئىستاي لى نزيك (قەرەئۇغلان) دروست كرايەووەميژووى دروست بوونى لەم جيگايەش دەگەپننەووە بۆ سەردەمى پيش ھاتنى ئىسلام بەلگەش بۆ سەلماندنى ئەو راستىيە دۆزىنەووە سەدان گۆزە و كووپەلەى كۆنى ئەو سەردەمە و بوونى دەيان گۆرى ئەشكەوتى سەردەمى زەردەشتىيەكان لەو شوينە. دواى ئەوجيگايە شارەكە (كفرى) گويزراووەتەو بۆ ئەم شوينەى ئىستاي، ھەر چەندە ميژووى دروست بوونى ئەم شوينەى ئىستاي بە تەواوەتى نەزانراو، بەلام ناوى كفرى لە ياداشتى ھەموو ئەو گەشتيارە بيانىيانەدا ھاتووە، كە بە كفرىدا گۆزەريان كردووە و تيايدا ماونەتەو.

بەم پيەش ژان ئۆتەر لە كتيەكەيدا بەناوى سەفەرنامەى ژان ئۆتەر لە سالانى ۱۷۳۴ بۆ ۱۷۴۳دا، لە سەردەمى حكومراني نادرشادا كە دەليّت لە (دوژەووە دواى ۹)نۆ سەعات پويشتن، گەشتىنە (كفرى)، كە ھيچ كەسيك شتيكى تيدا نەدەبينرا، ئەم شارە سەربەدەسەلانداریەتى والى بەغداد بوو، پاشا (والى) كە ستيكى نارد بە پيرىمانەووە، ھاوكات ئەوەشى كە پيويسمان پيى بوو، بۆى ھينابووين بەرنامەيەى پيخستەكەى پاشا، بەرپيک و پيكي بەريوەدەچوون ژان ئۆتەر بەردەوام دەبيّت و دەليّت ناچابووين ئاوەقەوزەگرتووەكەى شارى كفرى بخوينەووە، ھەر لەم بارەيەووە باسى ئاوى جۆگەلە و بۆن پيسى ئاوەكەى دەكات، بە ھۆى دوورى پيگاوە ئارامم لى ھەلگيرابوو لە تينویتییدا بۆ ئەوەى بگەمە كفرى لە ئاوەكەى بخۆمەووە، بەلام ئاوەكەى بۆگەن بوو بەھۆى پۆلەكوللەووە، دواتر كەسيك نارد تاكو لە دوورى دووكيلۆمتر ئاوى سازگار بەھينى^(۱).

(نيبۆرى) گەشتيار لە سالى (۱۷۶۶)ى زاینیدا، كەبە كفریدا تيپەريووە و ناوى بە (كرفە) ھیناوە و پيى وا بوو لە سەردەمى عەباسىيەكاندا دروست كراوە^(۲). ھەروەھا (ابى طالب خان) لە گەشتەكەى سالى (۱۷۹۹) زاینى دا سەردانى كفرى و قەرەتەپەى كردووە. پراى وابوو ئەو شارانە پۆلى بەرچاويان ھەبوو لە كارى پۆستە وگەياندىنى نيوان بەغدا و ئەستەنبولدا، ھەروەھا ئاماژەى بۆ ئەو مەتەريز و سەنگەرە زۆرانە كردووە، كەلە ناوچەكەدا لە نيوان سوپاى ئيرانى و سوپاى عوسمانى دا بۆ شەپ و پووبەپووبوونەووە دروست كراوە، جيمس بكنغھام لە ۱۲ تەمموزی ۱۸۱۶ ز بە كفریدا

(۱) ژان ئۆتەر، سەفەرنامەى ژان ئۆتەر (۱۷۳۴ - ۱۷۴۳) سەردەمى نادرشا، و: محەمەد حەمەباقى، چ، چاپخانەى موكرىانى، (ھەولير، ۲۰۱۳)، ل ۵۳ - ۸۳.
بۆزانیارى زياتر دەربارەى ناوچەى كفرى و دەرووبەرى وەك: قزەبات و خانەقین و حەلوان و شارەبان-بەروان: ئەحمەد باوەر، ميژووى ميرايتى باجەلان، ب، چاپخانەى تاران، ۲۰۱۷، ل ۵۴.
(۲) صلاح لدين عبدالحميد عبدالله، شارى كفرى لە تەرازووى پەسەنايتى و شارستانىيەتدا، چ، چاپخانەى پەھەند، سلیمانى ۲۰۰۹، ل ۱۱-۱۰.

هه‌بووه (دووزخورماتوو، قهره‌ته‌په)، هه‌روه‌ها دواى دامه‌زrandنى ده‌وله‌تى عىراق ٢٣/ ئاب/ ١٩٢١دا به ماوه‌يه‌ك واته له سه‌رده‌مى پڙىمى پاشايه‌تى هه‌ر دوو ناحيه‌كانى (شىروانه كه له ٨/ ئابى/ ١٩٢٧دا به پىي ئىداره‌يه‌كى شاهانه ژماره (١١٧٥) كراوه‌ته ناوه‌ندى ناحيه به‌ناوى ناحيه‌ى (قه‌لاى شىروانه) ده‌ست نىشان كراوه، هه‌روه‌ها دواتر (ناحيه‌ى پىبان) واته باوه‌نوورى خراوه‌ته‌سه‌ر ^(١) .

به پىي پرۆسه‌ى پىكخستنى سنوورى نىوان هه‌ر دوو لىواى (سلىمانى - كه‌ركوك) زنجيره چىاى قهره‌داغ بوو به سنوورىيان و به پىي (اراده ملكيه‌ى ژماره (٥٨) له به‌روارى ٢٧/١/١٩٣٧ ناحيه‌كى تازه هاته‌كايه‌وه به ناوى (پىبان) هه‌موو گونده‌كانى باشوورى ئه‌و چىايه‌ى كه پىشتىر سه‌ر به ناحيه‌ى (وارماوا) بوو له خوگرت و خرايه سه‌ر قه‌زاي كفرى ^(٢) .

هه‌روه‌ها له سه‌ره‌تاى په‌نجاكانىش ناحيه‌ى دووزخورماتوويان له قه‌زاي كفرى دابريووه و خراوه‌ته سه‌ر قه‌زاي داقوق و به‌و شىوه‌يه چه‌ندىن جار سنوورى قه‌زاي كفرى گوپانى به سه‌ردا هينراوه و چه‌ندىن جارىش جى گوپكى به ناحيه‌كانى كراوه و بچوك كراوه‌ته‌وه، به تايه‌تى دواى ئه‌وه‌ى رڙىمى كونه‌په‌ره‌ستى به‌عس ده‌سه‌لاى له عىراقدا گرته ده‌ست به هه‌موو شىواىكى نامرؤفانه كه‌وته پىلان گىپان و پاگواستن و به عه‌ره‌ب كردنى كه‌ركوك، به‌مه‌به‌ستى گوپىنى جوگرافىا و ناسنامه‌ى كه‌ركوك، يه‌كه‌مىن هه‌نگاو كه‌لار ديه‌ك بوو سه‌ر به‌ناحيه‌ى شىروانه له سالى ١٩٧٠ به‌پىپارىكى سىاسى كردى به قه‌زا و له‌گه‌ل ناحيه‌ى پىبان له قه‌زاي كفرييان دابري، دواتر له سالى ١٩٧٦ به پىپارىكى تر به‌مه‌به‌ستى كه‌م كردنه‌وه‌ى پىژه‌ى كورد له كه‌ركوك، كفرييان له كه‌ركوك دابري و خستىانه سه‌ر پارىزگاي دىاله، پاشان جه‌باره و كوگزيان وه‌كو دوو ناحيه‌ى تازه دامه‌زrand و لكانديان به قه‌زاي كفرييه‌وه به‌و پىيه جه‌باره و كوگزل له‌گه‌ل قهره‌ته‌په و سه‌ر قه‌لا، ناحيه‌كانى قه‌زاي كفريين و تائىستا به‌و شىوه‌يه ماونه‌ته‌وه ^(٣) .

هه‌روه‌ها (نىگاركيش) و گه‌شتىار (جميس بىلى فرىزر) له سالى ١٨٣٤دا، وه‌كو پيشه‌ى ئه‌وانى تر به‌م ده‌قه‌ردا تىپه‌رپووه و ئه‌مىش نىگارى كفرى له سالى ١٨٢٧دا كىشاوه، چى له ده‌روازه‌كانى و شووره‌ى شارى كفرى و كوومه‌لىك ديمه‌نى تر، كه‌له گه‌شتنامه‌كه‌يدا بلاوى كردووه‌ته‌وه، فرىزر باس له خه‌سله‌تى كوردانه‌ى خه‌لكى دانىشتوانى نىوان پايته‌ختى بابان و خه‌لكى كفرى ده‌كات و سه‌ردانى هۆزه‌كانى ناوچه‌كه‌ى كردووه، باس له سىماى خه‌لكى شار ده‌كات كه‌شىواز و مۆركى توركى پىوه دياربووه، هه‌روه‌ها له‌و

(١) ئه‌حمه‌د باوه‌ى، توفىق ئه‌فه‌ندى و يه‌كه‌مىن قوتابخانه‌ى سه‌ره‌تاى له‌كه‌لاز-١٩٣١-١٩٥٨، ئه‌كادىمىاى كوردى، گوڤار (٣٥) هه‌ولير، (٢٠١٦)، ل ١١٩-١٢٠، بۆزانيارى زياتر ده‌رباره‌ى ولايه‌ته‌كانى (به‌غداد، بىره، موصل، ئه‌حسا، شاره‌زوور) به‌وانه: ئه‌حمه‌د باوه‌ى، ميژووى هاوچه‌رخى عىراق (١٩٦٨-١٩١٤)، ١، چاپخانه‌ى كارو، ٢٠١٨، ل ١٤.

(٢) سهىل خورشيد عزيز، پرۆسه‌كانى پاكتاوى په‌گه‌زى له ناوچه‌ى كفرى، چاپخانه‌ى ياد، سلىمانى ٢٠١٣، ل ٢٥.

(٣) سلاخ الدين عبدالحميد عبدالله، س، پ، ل ٣٥.

ماوه میژوویانه دا چه ندین دهسه لات فرمانپه وایی ناوچه که ی کردووه، سهردانی ئه و گه پیده و گه شتیارانه بۆ ناوچه که ئه وه دهسه لمینتی که جگه له وهی که شاری کفری شاریکی کۆنی کوردستانه شوینیکی ستراتیجی بووه بۆ هاتووچۆی ئه و که سانهی که هاتوونه ته ناوچه که به دیکه ته وه سهرنج و تیئینییه کانی خۆیان تۆمار کردووه^(۱).

ته وه ری دووه م: بایه خی شاری کفری له پوانگی کاری بازرگانی و ئاوه دانیه وه.

هاورده کردنی شتوومه ک وه کو پیداو یستیه کانی ژیا نی خه لک که گرنگی زۆری پیدراوه، به پیی وته ی مستهر ریچ که له سالی (۱۸۲۰) دا هاتووته ناوچه که ده لیت کاری بازرگانی زۆر به ناوبانگ نه بووه، به لکو له ریگه ی قافلّه و کاروان قه تارچییه کانه وه له گه ل ئه م شارانه هاورده ی شتیان ده کرد، به تاییه تی شاری که رکوک به رده وام کاروانی قافلّه چییه کان له شاری کفریه وه هیزه ی پۆن و مه پ و مالاتیان ده برد له و سهر وه پیلّو و قوماشیان له گه ل خۆیان ده هینایه وه^(۲).

هندیک جاریش به ره و به غدا ده چوون، هه ره کو میچه رسۆن ده لیت: له شاری که رکوک وه ریگا که (۶۵) میله و قوناغه کان به ئاسانی به تاوغ (داقوق) و دووزخورماتودا ده پۆن، یه که م سهرچاوه ی ئاو له تاوغ ده بینریت، که گوندیکه و گرنگی ئه وتۆی نییه و به حه وت تا ئۆ سعات ده یگه نی و ماوه که ش (۲۷) میله، ئیدی به هه مان شیوه ریکردن بۆ دووزخورماتو (۱۸) میله و تاوه کو شاری کفریش (۲۰) میله ریگه که به رده لانه و له هندیک شوین خراپه و هه مو وهرزه کانی سال، له که رکوک وه بۆ به غداد به کفریدا (۹) پۆژ ده خایه نیت، به لام به چۆلی قولفه دا شه ش تا حه وت پۆژی پیده چیّت، ریگه کاروان چییه کان له شاری سلیمانیه وه بۆ کفری ریپره وه که دریز ده بیته وه بۆ باشووری پۆژئاوا و به لای پروباری چه می باخندا ده پوات، دووباره به رز ده بیته وه بۆ ناوچه یه کی زۆر لیژ، که کاتیکی زۆر ده خایه نیت^(۳).

ئه م ریگایه ش به رده لانه و کاتیک ده گه یته لوتکه، شوپوونه وه یه ک به ره و باشووری پۆژه لات تاکوتایی ده شتی بازیان، له سلیمانیه وه بۆ گۆپته په (۲۸) میله و بۆ قه ره داغ (۲۲) میله، له گۆپته په وه بۆ ئیبراهیم خانچی (۱۸) میله و پۆشتنی چاکه و لیڤه وه بۆ کفری به ناو ده شته کانددا ده پوات بۆ برینی ناوچه ی نه فتخانه و له ویشه وه چه ند سه دییه ک داده به زئی بۆ کفری^(۴).

(۱) لوان ئه حمده، س، پ، ل ۱۰.

(۲) پاریزگای سلیمانی، کورته یه ک له میژووی بازرگانی سلیمانی، ۲۹/۴/۲۰۱۸، بپوانه مالبه پی سلیمانی. http://slemani.gov.krd/mobile-so/newsDetail.php?news_id=۸۰۸

(۳) میچه رسۆن، سلیمانی ناوچه یه ک له کوردستان، و: مینه، چ، چاپخانه ی مه لبه ندی کوردلۆجی، سلیمانی، ۲۰۰۷، ل ۴۴ - ۴۵.

(۴) میچه رسۆن، س، پ، ل ۴۶.

هەریمی کفری له دوو سەدهی پابردوودا چەند شەپکی قورسی بەخۆیەوه بینووه، له سەردهمی (بەکر بەگی کوپی میر محمد سلیمانی) برای سلیمان پاشای گەوره له سالی (١١١٥ کۆچی - ١٧٠٢ ز) سنووری میرنشینی بابان ئەوەندە فراوان بوو تا سەر زەمینی نیوان زێی بچوک و سیروانی گرتەوه، ریزە شاخەکانی نیوان ئالتون کۆپری و هەریمی کفری کەتبوو و ناو ولاتی بابانەوه کفری کەوتبوو سەر شارپێگە کەروانی نیوان بەغداد و سلیمانی و زۆربە ی ئەو گەڕێدانی بەرەو کوردستان پۆشتوون لەم شارەوه تێپەربوون و تەنانەت له یاداشتەکانیاندا ناویان هێناوه وەک: نیبۆر: له ئاداری (١٧٦٦) دا به پێگه راستەکە ی بەغدادەوه بەرەو یەنکیجە ناحیە یەکە سەر به قەزای خورماتوو و بەزۆری دانیشتوانەکە ی تورکمان و نەتەوهکانی تری تێدا یە، بەلام به پێژە یەکی کەم، ئەم ناحیە دەکەوێتە نیوان تاو و دوو زخورماتوو له سەر پێگای داقوقەوه بۆی دەپۆیت، له حەوتی ئاداردا گەشتوو تە شاری کفری بەکرفە ناو بردوو، یەکیک له خەلیفەکانی عەباسی سەردهمی سامەرا دروستیان کردوو (١).

هەرەها کفری دەکەوێتە باکووری پۆژەهلاتی بەغداوه، واتە له خواروی پۆژەهلاتی باشووری کوردستانەوه، ئەم شارە یەکیکە له شارە کوردییەکان کەوتوو تە نیوان پێگای ئەستەنبول و بەغداد شوینی بەیەکگەشتنی پێگای کاروانییەکان بوو (٢).

کفری دوو شاری سەنجه قی ناوچە ی کەرکوک بوو تاکو سەرەتای سەدهی بیستەم، ناوەندیکی گرنگی بازرگانی بوو تاکو کردنەوه ی هیلی شەمەندەفەری نیوان کەرکوک و بەغداد، لەسەردهمی عوسمانیدا پێگای سەرەکی کە بایەخیکی گرنگی هەبوو بۆ بازرگانی و هاووچۆ له نیوان دەولەتی عوسمانی و ئێراندا، له سنجار و موصل و هەولێر و پردێ بەکەرکوک و داقوق بەکفری و خانەقین و مەندەلیدا دەپۆشت بەرە و کرماشان و ئێران، تەنانەت له سالانی بیستەکانی سەدهی بیستەمی پابردوودا شاری کفری کەوتبوو سەر هیلی شەمەندەفەری نیوان موصل و هەولێر و کەرکوک و کفری و جەلەولا و بەغدا و خەلکی ئەم شارانە به ناوچە ی کفریدا گوزەریان کردوو، ئەم ناوچە یە گرنگی ستراتیژی و ئابووری خۆی هەبوو تارادە یەک و یستگە یەک بوو بۆ پێکەوه گریدانی کاروانە بازرگانییەکانی شارە گەورەکان، هەرەها شوینیکی گرنگ بوو بۆ پاراستنی پێگاوێانەکان و گریدانی پە یوەندیەکانی شارە گەورەکان و شوینیەکانی تر بەیەکترەوه (٣).

ئەمەش ئەوەمان بۆ دەسەلمینیت کە بلێن: شاری کفری به شیوە یەکی گشتی جیگایەکی گرنگ و ستراتیژی هەبوو له بازرگانی ناوچە کە، چونکە تاکە شار بوو له ناوچە کەدا

(١) مستەفانەریمان، شۆرشی ئیبراهیم خانی دەلۆ ١٩٢٠، ٢، چاپخانە ی پۆژ، کەرکوک، ٢٠٠٧، ل ٢٥.

(٢) لاوان ئەحمەد، س، پ، ل ١٢-١١.

(٣) لاوان ئەحمەد، س، پ، ل ١٢.

و له لایه کی تریشه وه دوو هیلی سهره کی هاتوچۆ به سهر کفریدا تیپه پروه . یه کهم هیلی (سلیمانی - به غدا). دوووم هیلی موسل و (که رکوک - به غدا)، ههروه ها له بناغه دانانی شاری سلیمانی شیدا کفری که وتبووه سهر شارپی نیوان قهوقاس و به سره، ههر بویه له و سه رده مه دا جموجولیکی بازرگانی گه وره که وتبووه ئه م شاره چهن دین خانی گه وره دروست بکه ن بۆ کرپن و فروشتن و هه وانه وه، بازرگان و کاروان چیه کان، ههشت خانی گه وره له کفریدا دروست کراوه، دوو خانیان له دهروه ی بازاری کفری بوو، یه کیکیان خانی مه جید پاشای بابان بوو، که گه وره ترین خانه کانی کفری بوو، که وتبووه باکووری شاره وه، له سه رپێگای سلیمانی^(۱).

به شیوه یه کی ئاسایی خه لکی ناوچه که پشتیان به کشتوکالکردن و ئازده لاری به سته بو به تایبه تی ناوچه که پشتی به باران ده به ست بۆ به رووبوومی کشتوکالی جوتیاران شتیکی ئه وتۆی له سووری به رووبوم نه ده زانی، به لام ئه م نه زانی نه ی سروشت تۆله ی بۆ کردۆته وه^(۲).

زۆریک له و گه پێدانه ی که به م ناوچه دا گوزه ریان کردوه، یه کێ له و توپینه وانه، وه ک به لگه له سه ر قهواره ی گهشت و گوزار و بازرگانی، ئامازه به وه ده کات، که سه ده کانی چوارده هه م و پازده هه م و شازده هه م پتر له هه فتا گه پێده و سی و ههشت بازرگان هاتونه ته قه له مپه وی ده ولته ی عوسمانی، به لام له سه ده کانی دواتر دا ژماره یان به شیوه یه کی به رچاو زیاد بووه، ههرچی گه شته که ی ق.ی . کاکارای بازرگانی پروسه له نیوان سالانی (۱۶۳۴ - ۱۶۳۷) بۆ ناوچه که دیده نییه کانی له باره ی شاره کوردیه کانه وه له کتێبه کهیدا تۆمار کردوه، به لام دیاترین ئه و گه پێدانه ی که بایه ختیکی تایبه تی و زۆریان به کوردستان داوه - ج. پ. تافرینه ی بازرگانی فه ره نسییه که فلادمیر مینۆرسکی ئاوی له باره وه نووسیوه: ئه و یه که مین ئه وروپاییه سه ردانی کوردستانی کربیت، تافرینه هاتووه ته کوردستان و تیبینی وردی سه باره ت به بارودۆخی ستراتیژی ئه و رپگا بازرگانیانه ی پێیدا تیده په رن تۆمار کردوه، له هه ردو سه ده ی هه ژده هه م و نۆزه هه می زاینی، گه شتیار و بازرگانی ئه وروپایی بۆ کوردستان زیده تر بووه^(۳).

شاری کفری له دیزه مانه وه له سه ره تای دروست بوونیه وه شوینیکی ستراتیژی بووه بۆ ئالوێکردنی کالابازرگانیه کان ئه مه به قوناغیکی گرنگ ده ژمیردا بۆ هه سانه وه و کرپن و فروشتنی کال و شمه که بازرگانیه کان که له ناوچه جیا جیا کانه وه پووین ده کرده ئه و شاره، شوینی ئه م شاره زۆر بایه خدار بوو، چونکه سه رده مانیک سه ره پێی کاروانی بازرگانی نیوان کوردستان و به غدا و ولاتانی دهروه بوو، به لام ههر کاروانیک

(۱) سلاح الدین عبدالحمید عبدالله ، س، پ، ل ۲۰-۲۱.

(۲) دبلیو ئار هی ، دوو سال له کوردستان، و: لوقمان باپیر، چاپخانه ی پۆژه لات ، هه ولیر، ۲۰۱۶، ل ۹۸.

(۳) تاریخ محمده عبدالرحیم ، س، پ، ل ۳۵-۳۶.

باروبارخانه‌ی قورس بوايه به شاری کفریدا برپۆیشتایه ئه‌وا شه‌ویک یان دوان له کفریدا ده‌مایه‌وه، سه‌باره‌ت به‌شاری کفری شارێکی کۆنه و خه‌لکیکی زۆری تێدا ده‌ژی به‌هۆی گرنگییه‌وه بۆ هاتوچۆ بایه‌خی خۆی هه‌بووه له تێپوانین و دیدی بریتانیه‌کان، بۆیه برپاریاندا به دامه‌زراندنی پرۆژه‌ی بنیاتنانی هێلی ئاسنی نیوان دووزی و په‌یوه‌ست کردنی به‌هێلی ئاسنی ئه‌نادۆل و ئه‌روپا، که کۆمه‌له‌ پرۆژه‌کانی بیری پیاوانی داگیرکاری ئه‌وروپا بوو، له ١/ نیسانی / ١٩٢٠ ئیداره‌ی پاشایه‌تی بریتانیا برپاری له‌سه‌ردا^(١).

له‌ناوشاری کفریدا چه‌ند کارگه‌یه‌کی بچوکی بۆ دروست کردنی یابون و قالی دروست کردن هه‌بوو، له ده‌ورووپشتی شار (حه‌وت ئاسیاو) ئاشی ئاوی هه‌بوو له هه‌ر یه‌که له‌م ئاسیاوانه‌دا سێ چوار که‌س کاریان ده‌کرد به‌سه‌ریه‌که‌وه کاریان تێدا ده‌کرد، ئه‌مه‌ش که‌شیکی بازرگانی خولقاندبوو بۆ ناوچه‌که، بوو به‌هۆی ئه‌وه له ده‌وروپشتی شاره‌وه رۆبکه‌نه شاری کفری بۆ ته‌واو کردنی پێداویسته‌یه‌کانیان^(٢).

ته‌وه‌ری سییه‌م: لێکدانه‌وه‌ی پرۆژه‌لاتناسان سه‌باره‌ت به‌دانیشتوان و دابونه‌ریتی کۆمه‌لایه‌تی ناوچه‌که.

یه‌که‌م: دانیشتوان.

دانیشتوان به‌یه‌کیک له‌بابه‌ته گرنگه‌کان داده‌نرێت له‌بوا‌ری لێکۆلینه‌وه له دانیشتوانی هه‌ر ولاتیکی یان هه‌رمێکی یان شارێک، چونکه زیاده‌بونی دانیشتوان هۆکاریکی سه‌ره‌کییه و ئاماژه‌یه بۆ گۆرانی له ژماره‌ی دانیشتوان له ماوه‌یه‌کی دیاریکراودا^(٣)، به‌گۆرانی ئه‌و ژماره‌ی دانیشتوانه‌یش ده‌وترێت گه‌شه‌ی دانیشتوان^(٤)، گومانی تیا‌دا نییه که شاری کفری وه‌کو ناوه‌ندیکی شارنشینیی میژوویه‌کی کۆنی هه‌یه، سه‌ره‌تای ده‌ست پێکردنی پرۆسه‌ی سه‌رژمیری دانیشتوانی کوردستان بۆ نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌م ده‌گه‌ڕێته‌وه بۆ سه‌رژمیری له‌ ساڵی (١٨٣١ز)دا له‌لایه‌ن فه‌رمانبه‌رانی ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانییه‌وه کرا^(٥)، سه‌باره‌ت به‌ ژماره‌ی دانیشتوان (جیمس بکنه‌هام) که له‌ ساڵی (١٨١٦ز)دا به‌ کفریدا تێپه‌رپوه به‌م شیوه‌یه‌ی باسی کفری ده‌کات (که ژماره‌ی دانیشتوانی کفری (٣) هه‌زار که‌سه)، به‌لام (کلۆدیۆس ریچ) له‌ گه‌شتنامه‌که‌یدا نووسیه‌یه‌تی که له‌ ساڵی

(١) حوسین ئیسماعیل حان ده‌لۆ، شاری کفری له‌ نیوان ساڵانی (١٩١٨ - ١٩٢١)، ماله‌په‌ری کفری سیتی ٢٢/٦/٢٠٠٧. <http://kifri.wordpress.com>

(٢) مسته‌فا نه‌ریمان، بیره‌وه‌ریه‌کانی ژانم، ل ١٤.

(٣) هاوڕی باسین محمه‌د ئه‌مین، لێکۆلینه‌وه‌یه‌ک له‌ جوگرافای هه‌رمی کوردستان، چ ٣، چاپخانه‌ی کارۆ، سلێمانی، ٢٠١٤، ل ٢١١.

(٤) کامه‌ران تاهیر سه‌عید، جوگرافای عێراق (مرویی و چالاکی ئابووری)، چاپخانه‌ی نارین، هه‌ولێر، ٢٠١٤، ل ١٧.

(٥) عه‌بدوللا غه‌فور، جوگرافای کوردستان، چ ٤، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، هه‌ولێر، ٢٠٠٥، ل ١٤٧.

١٨٨٤ز ژماره‌ی دانیشتوانی کفری (٢٥٠٠) کهس بووه ^(١) به گویره‌ی دوو سالنامه‌ی عوسمانی که زانیارییه‌کانیان دووباره‌بووه‌ته‌وه و باس له کفری ده‌کات (قه‌زای یتلاهی ده‌که‌وێته پۆژه‌لاتی ناوه‌ندی لیوای که‌رکوک له (٢٤ کاتژمێر) له که‌رکوک‌وه دووره، ژماره‌ی دانیشتوانی قه‌زاکه (٢٥٠٠ که‌سه) ^(٢) به‌لام دابونه‌ریتی کۆمه‌لایه‌تی و ئاینی زۆر زالبوو به‌سه‌ر خه‌لکی ناوچه‌که‌دا به شیوه‌یه‌کی گشتی زۆر جار به گوئی پاشایان ده‌کرد، بۆیه جیمس فره‌یزه‌ر له گه‌شته‌که‌یدا بۆ کوردستان و میزۆپۆتامیا له سالێ ١٨٣٤ز که سه‌ردانی ناوچه‌ی گه‌رمیان و کفری و ئیبراهیم خانچی ئه‌وکاته‌ی کردووه و ماوه‌یه‌ک له گوندی ژالی سه‌فه‌ری سه‌ربه‌که‌لاری ئیستا ماوه‌ته‌وه که باس له‌وه ده‌کات و ده‌لیت کورده‌کان خۆیان ده‌لێن: ئیمه‌ی کورد پۆژیک له پۆژان جه‌نگاوه‌ری به‌هیزبووین جگه له سواری و پمبازی و پاو و شکار و یاری بیرمان له هیچ نه‌ده‌کرده‌وه، ئه‌مه‌ش جوړیکه له دابونه‌ریتی کورده‌کان یان ناوچه‌که ^(٣).

دووه‌م: خێل و هۆزه‌کانی ناوچه‌که و ململانێی ده‌سه‌لات.

له شاری کفری و ده‌ورووبه‌ریدا و به‌دریژی می‌ژوو کۆمه‌لای هۆزی کوردی نیشته‌جین، به شیوه‌یه‌ک که په‌نگه هیچ ناوچه و مه‌لبه‌ندیکی تری ئه‌م کوردستانه، هینده‌ی ئه‌م مه‌لبه‌نده هۆزی جو‌راوجۆر له خۆی نه‌گرتبێت. می‌ژووی دوور و درێژی ئه‌م مه‌لبه‌نده له ئاوه‌دانی و فراوانی سنووری ناوچه‌که و بوونی ده‌شتی به پیت و فراوانی کشتوکالی و له‌وه‌پگای زۆر بۆ له‌وه‌پاندنی مه‌پوما‌لات، کۆمه‌لای هۆکار بوون که‌وایان کردووه ژماره‌یه‌کی زۆر له هۆزه‌کان له‌م مه‌لبه‌نده‌دا جیگایان ببێته‌وه. هۆکارێکی تر و گ‌رنگ و کاریگ‌ر که پۆلی هه‌بووه، که‌هه‌ر له کۆنه‌وه ناوچه‌که ئاوه‌دان بووه ^(٤). هه‌ر بۆیه کۆمه‌له‌ م‌روقه‌کان به‌به‌رده‌وامی له جیگ‌پ‌کیدا بوون، ناوچه‌ی کفریش وه‌کو ناوچه‌کانی تر به‌ده‌ر نه‌بووه له‌م دیارده‌یه، له‌ناوه‌پاستی سه‌ده‌ی نۆزه‌دا هی‌دی هی‌دی به‌ره‌و جیگ‌یربوون چوون و دوا‌ی سه‌ده‌یه‌ک دیارده‌که به ته‌واوی کۆتایی پێی هات، لای خواره‌وه ناو و شوین و هه‌ندی زانیاری له باره‌ی هۆزه‌کانی ئه‌م ناوچه‌یه ده‌خه‌ینه‌پوو:

١. جاف: یه‌کیکه له هۆزه گه‌وره‌کانی کورد، ئه‌م هۆزه جاران به‌زۆری کۆچه‌ری بوون، زستانان له ناوچه‌ی گه‌رمیان له‌نیوان بانی خێلان و قه‌زبه‌بات بوون، هاوینانیش له شاره‌زور

(١) سه‌هیل خورشیدعزیز، می‌ژووی ناوچه‌ی کفری له‌کۆنه‌وه تاسالی ١٩٥٨، ١، چاپخانه‌ی یاد، ٢٠١٣، ل ٤٢.

(٢) حسین اسماعیل خان ده‌لق، ناوچه‌ی کفری له‌نیوان سالانی (١٩١٤-١٩٤٥)، چاپخانه‌ی زانکوی سه‌لاحه‌دین، هه‌ولێر، ٢٠١٤، ل ٢٢٤.

(٣) جیمس بیللی فره‌یزه‌ر، گه‌شته‌که‌ی فره‌یزه‌ر بۆ کوردستان و میزۆپۆتامیا، و: ئومید ئاشنا، ١، چاپخانه‌ی تیشک، بئ ش، ١٩٩٨، ل ٥٨.

(٤) فره‌اد عه‌بدولعه‌زیز محمه‌د ئه‌مین، پیکهاته‌ی خێله‌کی و ناخێله‌کی ناوچه‌ی چه‌مچه‌مال، گۆفاری ئه‌کادیمیای کوردی، ژماره (٢٠) سالێ ٢٠١١، ل ٨٥.

و پێنجویڤ و پۆڤه‌لاتی کوردستان بوون، به‌لام سال به‌ سال ژمارهی نیشته‌جی‌بووانی ڕووی له‌ زیادبوون ده‌کرد، له‌ سالێ (١٩٢٢) ژمارهی ده‌واره‌کانی هۆزی جاف (٥٤٠٠) پێنج هه‌زارو چوارسه‌د ده‌وار بووه‌، ژمارهی نیشته‌جی‌بووانیش له‌ و ژماره‌یه‌وه‌ نزیک بووه‌، به‌ واتایه‌کی تر، ژمارهی خێزانی ئه‌م هۆزه (١٠) ده‌هه‌زار خێزان بووه‌، ئه‌م هۆزه جی‌گیربوون له‌ سنووری نێوان هه‌ر دوو ده‌وله‌تی ئێران و عێراق، ئه‌م هۆزه له‌ (٩) تیره‌ی سه‌ره‌کی و (١٣) تیره‌ی بچوک پیکهاتووه‌، ئه‌م هۆزه ڕۆلی گه‌وره‌ی بینیوه‌ له‌ نیشته‌جی‌بوون له‌ ناوچه‌که‌ و ڕووداوه‌ جو‌راو جو‌ره‌کانی به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی^(١).

٢. ده‌لو: هۆزێکی کوردن له‌ لیوای که‌رکوک و قه‌زای خانه‌قین نیشته‌جین، به‌لام هه‌مان کۆده‌نگن له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که‌ زیدیان له‌ بناری چیاپی ئه‌جداغی سه‌نگاو بووه‌، یه‌که‌م سه‌رچاوه‌ که‌ باسی ئه‌م هۆزه بکات (مسته‌ر پێچ)ه‌، کاتێ باسی سه‌رچاوه‌ ڕووباری ئاوه‌ سپی ده‌کات و ده‌لێت: له‌گوندی (عه‌لی ده‌للو)ی قه‌ره‌داغ هه‌ل ده‌قوڵێت و له‌ ئیبراهیم خانچی تێده‌په‌رێت و به‌هۆی ناکوکی له‌گه‌ل هۆزه‌که‌ی دوور خرا‌نه‌وه‌ بۆ ناوچه‌ی کفری و دواتر به‌شیکیان گویزرانه‌وه‌ بۆ ناوچه‌ی خانه‌قین ئه‌م هۆزه (٦) تیره‌ پیکهاتووه‌، له‌ چه‌ند گوندی پۆڤه‌لات و پۆڤاوا‌ی شاری کفری و چه‌ند گوندیکی سه‌ر چه‌می نارین، نیشته‌جین^(٢).

٣. زه‌نگه‌نه: زیدی ئه‌م هۆزه له‌ ناوچه‌ی کرمانشانه‌وه‌ خاوه‌ن میرنشینی‌ک بوون، که‌ ناوی له‌ شه‌ره‌فنامه‌دا هاتووه‌، دوا‌ی تیکچوونی په‌یوه‌ندییه‌کانیان له‌گه‌ل سه‌فه‌ویییه‌کان و نه‌مانی میرنشینه‌که‌یان، به‌شیکیان ڕوویان کرده‌ ده‌وله‌تی عوسمانی و میرنشینه‌که‌یان له‌ قیتول دروست کردووه‌، له‌ باکووری کفری (قادرکه‌رم و هه‌رده‌ی زه‌نگه‌نه‌ که‌دایان گوندی له‌ خۆی ده‌گرت) نیشته‌جی بوون، له‌ نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌دا به‌شیکیان ڕوویان کردووه‌ته‌ باشووری پۆڤه‌لاتی کفری، له‌ گونده‌کانی (دوا‌زه‌ئیمام، زه‌رداو، شیخ له‌نگه‌ری خوارو) نیشته‌جی‌بوون، له‌ بیسته‌کانی سه‌ده‌ی ڕابردووشدا گونده‌کانی (خدران، ته‌په‌عه‌لی، ته‌په‌قه‌وی، قوبه‌) یانئاوه‌دان کردووه‌ته‌وه‌^(٣).

٤. پا‌لانی: زیدی ئه‌م هۆزه له‌ پۆڤه‌لاتی کوردستان بووه‌ و هاتنیان بۆ ئه‌م ناوچه‌یه‌ پێش (٢٠٠) سال له‌مه‌وبه‌ربووه‌ و، له‌ سه‌ره‌تا ناوچه‌ی شیروانه‌ نیشته‌جی‌بوون، دواتر ڕوویان کردووه‌ته‌ ده‌شتی زه‌نگاباد و له‌ (مه‌ینه‌تاوا، محنه‌ت ئاباد) و چه‌ند گوندی ده‌ورووبه‌ری نیشته‌جی‌بوونه‌ وه‌ک (علوه‌ش، که‌نه‌سوور، قه‌لا، به‌نه‌باخ، به‌یانلو، ئه‌مین هه‌بیب، ئاوا‌یی گه‌وره‌)^(٤).

(١) سه‌هیل خورشیدعزیز، میژووی ناوچه‌ی کفری ، ١١١ ل.

(٢) حسین اسماعیل خان ده‌لو، ناوچه‌ی کفری له‌ نێوان سالانی (١٩١٤-١٩٤٥) ، ل ٨٤-٨٥-١٨٦؛ سه‌هیل خورشیدعزیز، میژووی ناوچه‌ی کفری ، ١١٢-١١١ ل.

(٣) محمد عبدالرحمن زه‌نگه‌نه‌، میژووی عه‌شره‌تی، بئ‌ش، ١٩٧٩ ل. ١١؛ حسین اسماعیل خان ده‌لو، ناوچه‌ی کفری ، ١٨٧-١٨٨ ل.

(٤) سه‌هیل خورشیدعزیز، میژووی ناوچه‌ی کفری ، ١١٢ ل.

۵. داوده: دامه‌زێنه‌ری ئهم هۆزه (حه‌قی به‌گه‌ه)، له‌چه‌ند تیره‌یه‌ک پێکهاتوو، له‌وانه‌ش (پیره‌مه‌وه‌ندی، شێخ مه‌وه‌ندی، قه‌والی، گۆمه‌یی، دو‌را‌جی، دیلانێ، نه‌جولی، له‌ک و...هتد)، له‌گونده‌کانی سه‌رما‌و‌غ تا‌خو‌رمات‌و‌و له‌هه‌ر دو‌و دیوی پو‌وباری ئاو‌ه‌سپی، نه‌یشته‌جێن. له‌ نا‌وچه‌ی داوده له‌سه‌ر زاری خه‌لک دابه‌ش کراوه‌ بۆ دو‌وبه‌ش داده‌ی کورده‌ستان و داده‌ی گه‌رمیان هۆی ئهم دو‌وزارا‌وه‌یه‌ پو‌ون نییه‌، به‌لام ئه‌مه‌یش ده‌گه‌ڕێته‌وه‌ بۆ دابه‌شبوونی خاکی ده‌وله‌ته‌کان له‌سه‌ر ده‌مانی جیا‌وا‌زا‌دا بۆ چه‌ند هه‌رێمێک وه‌ک (عێراقی عه‌جه‌م، عێراقی عه‌ره‌ب، ئازه‌ربایجان، کورده‌ستان...هتد) و به‌ گۆیره‌ی بۆ‌چوونی (مسته‌ر ریچ) سنووری باشو‌ور و خۆ‌رئا‌وای هه‌رێمی کورده‌ستان شاخه‌کانی کفری و خورمات‌و‌و بووه^(۱).

۶. زه‌ند: پاش کۆتایی هاتنی ده‌سه‌لاتی زه‌ندییه‌کان له‌ ئێران، به‌شێکیان پو‌ویان کرده‌ ده‌وله‌تی عوسمانی و له‌ پۆ‌ژئا‌وای پو‌وباری سیروان نیشته‌جێبوون، پاش چۆ‌لکردنی شارۆچکه‌ی (زه‌نگاباد) له‌ هۆزی قه‌ره‌لووسی له‌لایه‌ن شاه‌زاده‌ی قاجار (مه‌مه‌د عه‌لی میرزا) و فشاری هۆزی جاف، ئهم هۆزه له‌م شارۆچکه‌یه‌ و ده‌گوندی ده‌رووبه‌ری نیشته‌جێبوون زه‌وی ژۆربه‌ی گونده‌کانی ده‌شتی زه‌نگاباد به‌ ناوی (سو‌لتان عه‌بدوله‌حمید) وه‌، تا‌پۆ‌کرا‌بوو، دوا‌ی نه‌مانی ده‌سه‌لاتی سو‌لتان، ئهم زه‌وییه‌ فه‌رامۆشکران و هه‌ندی‌ک له‌م گونده‌نه‌ چۆ‌لکران، له‌بری چاککردنی باری ژیان و گوزه‌رانی دانیش‌توانی ئه‌و گونده‌نه‌ ده‌سه‌لاتی ئینگلیز و حکومه‌تی عێراق هه‌ستان به‌ سه‌رینه‌وه‌ی مافی زه‌وییه‌کانی ئهم نا‌وچه‌یه‌ و دابه‌شکردنی به‌سه‌ر هه‌ندی‌ک ده‌ره‌به‌گ و ده‌وله‌مه‌ندی قه‌زای کفری، که‌بووه‌هۆی ها‌ورده‌ کردنی هۆزی تر، وه‌ک جبور بۆ خرسجله‌ و وه‌ندا‌وی بۆ هۆده‌لی، که‌ زێدی زه‌ند بوون، ژۆربه‌ی دانیش‌توانی گونده‌کانی (له‌بن، سی‌ته‌پان، ته‌په‌کزن، قچی قرخ، حاجیله‌ر، بانسنوق) له‌م هۆزه‌ن^(۲).

۷. گێژ: ناوی ئهم هۆزه له‌ کتێبی شه‌ره‌فنامه‌دا هاتوو، له‌سنووری ئێراندا و هاتنی بۆ ئهم نا‌وچه‌یه‌ پو‌ون نییه‌، سه‌ره‌تا له‌ باکووری پۆ‌ژه‌ه‌لاتی کفری نیشته‌جێبوون، به‌هۆی فشاری هۆزی جاف له‌وێ هه‌لکه‌ندران و له‌چه‌ند گوندێک نیشته‌جێبوونه‌وه‌، وه‌ک: یا‌لغوز ئه‌غاج (نارین) و تل الشۆک و چه‌تال^(۳).

۸. تیه‌له‌کۆ: تیره‌یه‌کن له‌ هۆزی گه‌وره‌ی جاف پێش هاتنی هۆزی گه‌وره‌ی جاف نا‌وچه‌ی شاره‌زو‌ور و گه‌رمیان زێدی چه‌ندین هۆزی کورد بووه‌، ئهم هۆزه یه‌کیکه‌ له‌وانه‌، ئهم هۆزه له‌ چه‌ندین گوند نیشته‌جێبوونه‌، وه‌ک: (ناسا‌لج، حاجی عه‌واد، تیه‌له‌کۆ)^(۴).

(۱) کلاودیوس جهیمس ریچ، س، پ، ۵۴: سه‌هیل خو‌رشیدعزیز، میژو‌وی نا‌وچه‌ی کفری، ل ۱۱۲.

(۲) هه‌سه‌ن عه‌لی سه‌لیم و که‌مال نو‌ری مع‌روف، تیشکێک بۆ سه‌ر گوندی کوله‌جۆ و شو‌ینه‌واره‌کانی، گو‌فاری (بانه‌پۆ‌ژ) ژماره‌ (۲۱)، ها‌وینی ۲۰۱۴، ل ۸۳.

(۳) میجه‌رئی. بی. سو‌ن، چه‌ند سه‌رنجێک ده‌رباره‌ی هۆزه‌کانی کورده‌ستانی خوارو‌و: نه‌جاتی عه‌بدو‌لا، سه‌لیمانی، ۲۰۰۷، ل ۵۰.

(۴) سی جی. ریدموندز، کورد و ترک و عه‌ره‌، ترجمه‌: جرجیس فتح الله، دار اراس للطباعه‌ و النشر و منشورات الجمل، الطبعة الاولى، اربیل، ۲۰۱۲، ب ۱۴۸.

هەروەها لەسەر ووی هەر خێڵێک یان تیرەیهک یان ھۆزێکدا، (ئاغا) یان (بەگ) ھەبوو، ئاغا ی سەرۆکی تیرە لە نیو دەزگا ئابووری و سیاسیی تیرەکەیدا، دەسەلات و حکومەتیکی بێ پادەیی ھەبوو، چۆی لەبەش پێدانی لە شوێنی کاروانەکان یان بازرار... ھتد.^(۱) چوارەم: بارودۆخی ئافرەت و پۆلی لە کۆمەڵگەدا.

ئافرەتی کورد لە کۆمەڵگادا پۆلیکی گرنگی ھەیی و ھەمیشە پایەییەکی بەرز ی ھەیی، ھەروەکو (میجەرسۆن) باسی دەکات و دەلیت: ژنەکانیان پوویشیان نییە و پووخیساری خۆیان ناشارنەو، ھەرگیز ناشلەژین کاتی لەبەردەمی پیاویکی نەناس و بیگانەدا دەوێستن، بەبێ نازونزکردن کاروباری مالا کە ھەل ئەسوێن و دوودل نیە لە قسەکردن لەگەڵ بیگانەدا، ئەگەر پیاو گەل لە مالا نەبوون ھەلئەسی بەدەوری خانەخوێیەکی زۆرچاک و میوانداری پێواران و میوانەکان دەکات، ئەم پەوشتە بەرزە بە تاییبەتی لای پەوێندە و دەشتەکی و ھەروەها ژنانی خێلە نیشتەنیە دەولەمەندەکان بە ئاشکرا دەبینرێ، کچی کوردبەگشتی بەرگی جوان ئەپۆشی، ئەگەر مێردەکە ی ھەژار وکەم دەرامەت نەبێت، ئەگەر کارەکە ی زۆر گران بوو یارمەتی لە ھاومالەکە ی داوا دەکات، نەک ھەر ئەوێش خوێشی خاوەنی مانگا و ئازەلی ووردەیی و بەرھەمەکە ی تاییبەتە بە خوێو، ھەروەها چاودێری ئەو کەسانەش دەکات، کە کاری بۆ دەکەن و ھەندێ لە بەروبوومیان دەدات^(۲). لەناو خێزانە گەورە و دەولەمەندەکاندا، کورد تەنیا یەک ژنی ھەیی و بە دەگمەن ژنی دووھم دەھێنێ، کەبیانۆی مال ھەیی و کارەکەر و خزمەتکار لە خزمەتیدایە و پیاویش ھەموو کاریکی ناومالی بۆ ئەو جێھێشتوو و دەیخاتە ژێر دەستیو، لە ئەنجامی ئەوانەو بۆمان دەردەکەوێ، کە ژنی کورد و بەتوانایە و ھاوبەشی گیانی سەربەخوێی لە پەگەزی خویدا بەپادەییەکی زۆر بەرزترە لە ژنانی عەرەب یان تورک، ژنی کورد ئەمپۆ پۆلیکی زۆر بەھیز دەگێن، ئیمە لیژەدا ئەوێمان بۆ دەرنەکەوێت، کە بەرەوپێشچوون و دەربڕینی بەرز لەو سیستەمەدا مەودای داو بە ژن، تادییدیکی نزیک بە تیگەیشتنی ئاستی ژن لە پۆژئاوادا ببینرێ، وەک لەوێ کە لەو سیستەمە ی ئابووریەکانی ھەر پەگەزێکی تری پۆژھەلاتدا دەبینرێت^(۳). پێنجەم: بۆچوونە ئایینی و نەتەواییەکان.

شاری کفری وەک ناوچەییەک لە پووی پەووشی ئایینیو ھە بیگومان جگە لە ئایینی ئیسلام کۆمەلێک ئاین و ئاینزای تری تیدیایە، وەک: (کاکەیی، جولەکە، زەردەشتی... ھتد) جگە لەمەش مەزھەبی سوننە کە زۆرینی شاری کفری پەیرەوی دەکەن و مەزھەبی شیعیشی تیدیایە، ھەروەها تەریقەتی نەقشبەندی و تەریقەتی قادریشی لە خوێ گرتوو،

(۱) حسین اسماعیل خان دەلۆ، ناوچە ی کفری ، ل ۲۰۴.

(۲) میجەرسۆن، س، پ، ل ۱۴۳-۱۴۴.

(۳) میجەرسۆن، س، پ، ل ۱۴۴-۱۴۵.

بەم ھۆيەشەوۋە كە مزگەوتى گەورەى حەنەفى و خانەقاي شافعى ئەمانە ھەموويان پاستى خودى شارى كفى و ناوچەكەيەتى، ھەرۋەھا نەتەۋەكانى شارى كفىش كە لە (كورد و عەرەب و توركمان) پىكىت لە پىژەى جياواز و ژمارەى جياواز^(۱). بەلام بە گۆيرەى (سىزجى. ادموندز) لە كىتەپكەى (كرد و ترك و عرب): ناۋەندى كفى و دەۋرۋوبەى (۵۰۰۰) پىنج ھەزار، شىروانە (۱۶۰۰۰) شانزە ھەزار، پىياز، (۵۵۰۰) پىنج ھەزارو سەد كەس، قەرەتەپە (۲۱۰۰۰) بىست و يەك ھەزار، دانىشتوانى شارۆچكەى قەرەتەپە تىكەلن لە (توركمان و عەرەب و كورد) و ژۆرەى دانىشتوانى گوندەكانى عەرەبن، لە ھۆزى كرى و گوندەكانى باكور لە ھۆزى (زند و پالانى) و گىژ لە نارىن، لە قەزاي كفى^(۲) بەشى سىيەم: دىدى پۆژھەلاتناسان و كاريگەرييان لەسەر بارودۆخى ناوچەكە.

تەۋەرى يەكەم: نووسىنەۋە و تۆماركردنى مېژوو و بارودۆخى ناوچەكە.

فەرمانپەرۋاى كردن لە شارى كفىدا دىرۆكىكى دىرىنى ھەيە و دەگەپىتەۋە بۆ ھەزارەكانى پىش زاین، لە كۆتايى ھەزارەى سىيەمى پىش زاین بنەمالەى ئورى سىيەمەدا كفى لە ناو ئىمپراتورىيەتى ئور حوكمىكى ئۆتۆنۆمى ھەبوۋە، بەلام (شولكى) پادشايان ئەو قەرارەى تىكداۋە^(۳).

ھەر ئەم ناوچەيە ماۋەيەك كەتوۋەتە ژىر دەسەلاتى ئەكەدىيەكان پاشان لۆلويەكان و گۆتىەكان ھەوليان داۋە جارىكى تر ناوچەكە بگەپىننەۋە ژىر دەسەلاتى خويان دواى ئەمانىش مېتانييەكان ماۋەيەك لە ناوچەكەدا فەرمانپەرۋا بوون، پاشان ئاشورىيەكان دەسەلات و سنورى قەلەمپەرۋيان لە ناوچەكەدا بلابوۋەتەۋە^(۴).

لەم سەرچاۋەيەدا شوپنى (خارشى) بە تەۋاۋى نازانئى، بەلام ژۆردوورنىە لە كفىيەۋە، يەككە لە فەرمانپەرۋاكانى ناۋى (باجى رىسىنى) بوۋە، لە سەردەمى شولكى لە زامواۋ لە سەردەمى شوسن لە سالى (۲۰۴۱-۲۰۴۹ پ.ز) دابوۋە.

لە سەردەمى خاچەكۆنەكاندا شىمورۆم و كىماش (ئالتون كۆپرى و كفى) برىتى بوون لە شورواۋ قەلەى پاراستنى ھىلى رىگەۋيانەكانى باكورى پۆژھەلات.

شارەكە لە سەردەمى دەسەلاتى بنەمالەى ئورى سىيەمەدا كە لە نىۋان (۲۰۵۰-۱۹۵۰ پ.ز) فەرمانپەرۋا بوون، ناۋى بە (كىماش) لە نووسراۋە بزمارىەكاندا ھاتوۋە، ئەمەش ئەۋە دەردەخات كە لەو سەردەمەدا كفى شوپنى نىشتەجىبوون بوۋە، بەلام (مستەفا نەرىمان) (۱۹۲۵-۱۹۹۴) ئاماژە بۆ سەردەمى دەۋلەتە شارەكان دەكات كە گوايە

(۱) سەھىل خورشىدعزىز، مېژوو ناوچەى كفى، ۱۰۱-۱۰۶.

(۲) سى.جى. ادموندز، س، پ، ل ۳۵۳.

(۳) مستەفا نەرىمان، بىرەۋەريەكانى ژيانم، ل ۱۱.

(۴) بەشار عادل كرىم و يوسف عباس احمد، دابەشبوونى گوندەكانى قەزاي كفى لە سالانى ۱۹۷۷-۲۰۰۳، گۆڤارى كركوك سالى ھەشتەم، ژمارە (۲۹) ھاۋىنى، ۲۰۰۶، ل ۱۵۲-۱۵۱.

دانیشتوانی ناوچه‌ی کفری توانیویانه کیان و قهواره‌یه‌ک بۆ به‌پۆه‌بردنی ناوچه‌که دابمه‌زینن و پارێزگاری لێ بکه‌ن، هه‌روه‌ها ده‌لێت: کاتێ ناوی (گۆتی) له‌ سه‌ر شانۆیی ده‌سه‌لات نه‌ما، له‌ ناوچه‌که‌دا چه‌ند میرنشینیک (مملکه) به‌هێز سه‌ریان هه‌لدا وه‌ک پاشانشینی (ئۆربلیوم) واته‌ ئه‌ربیل و (خارشه) واته‌ دووزخووماتوو (کیماش) کفری^(١). له‌ پارچه‌ی گلیکی دۆزراوه‌ی سێ هه‌زاره‌ی پێش زایین له‌ سه‌رده‌می (شوسن) پادشای بنه‌ماله‌ی ئۆری سییه‌مدا ئه‌وه ده‌گێڕینه‌وه که (شلیبوم) فه‌رمانپه‌وا بووه له‌ گه‌ل فه‌رمانپه‌واکانی ئۆردا کاغه‌زیان بۆ یه‌کتری نووسیوه و نوینه‌ریان له‌ نیواندا هه‌بووه، به‌تایبه‌تی له‌ شاری (کیماش) هه‌وه له‌ سه‌رده‌می پادشای بنه‌ماله‌ی ئۆری سییه‌م ناوی (پیاوه‌که‌ی کیماش) هاتوو، له‌مه‌وه بۆمان ده‌رئه‌که‌وێ که (کیماش - کفری) فه‌رمانپوایی خۆی به‌ ده‌سته‌وه بووه، (شولکی) له‌ سالی بیست و شه‌شه‌می فه‌رمانپه‌وایدا هه‌لی کوتایه‌ سه‌ر ولاتی (لۆلۆ) له‌ سالی چل و شه‌شه‌می فه‌رمانپه‌وایه‌که‌یدا، فه‌رمانپه‌وای (خارشه - دوز) ورچیک به‌دیاری بۆ نارد، خارشه‌ی ئه‌وسا نزیک به‌ کیماش بووه، زۆر که‌س له‌ و باوه‌ر په‌دان که (شیمر و کیماش) واته‌ (کۆپری و کفری) بریتی بوون له‌ دوو قه‌لای سه‌ر سنوور بۆ پارێزگاری کردنی ریگه‌ی ئامشۆ کردن، دیسانه‌وه ناوی (کفری) له‌ لاپه‌ره‌کانی میژوودا به‌م چه‌شنه‌ش هاتوو له‌ پۆژی شه‌شه‌می مانگی حوزه‌یرانی ٢٦٣ی زاینیدا سوپای ئێران ئابلقه‌ی سوپای رۆمانه‌کانیدا که هێرشی هینابوو سه‌ر شوینیک نزیک به‌شاری (فرجیا - کفری) له‌ و شه‌ره‌دا ئیمپراتۆری رۆمان (جولیا) بریندار کرا و به‌سه‌ر ئه‌و برینه‌وه مرد^(٢).

له‌ و سه‌رده‌مه‌دا که ناوی (کیماش - فرجیا) له‌ ئارادا بووه شاریکی گه‌وره‌ بووه، له‌سه‌ر پووباره‌که‌ی ئیستای کفری ئاو به‌ستیک دروست کراوه له‌ویوه‌ جوگه‌ ئاو هه‌لکه‌ندراوه تا گه‌یشته‌وه‌ شاری (فرجیا، ئه‌سکی کفری) ده‌ورپشتی ئه‌و شاره‌ هه‌موو باخ و بیستان بووه، ئه‌و ئاوبه‌سته گه‌وره له‌ سه‌رده‌می میژوودا پشت گوێ خراوه لافاوێکی گه‌وره ته‌نگی لێ هه‌لچنیوو و هه‌ره‌سی پێهیناوه و ئاوه‌که له‌ پووباره دروست کراوه‌که‌وه وه‌رچه‌رخاوه‌ته سه‌ر پووباره سروشتیه‌که‌ی ئیستای له‌ سه‌رده‌می ئیسلامدا ناوی کفریمان له‌ هیچ سه‌رچاوه‌یه‌کدا به‌رچاوه‌ نه‌که‌وتوو، دوور نییه‌ شاره‌ کۆنه‌که‌ی کفری له‌ ئه‌نجامی کاره‌ساتیکدا نه‌رووخابیت و ته‌نها که‌لاوه‌که‌ی مابیته‌وه ئه‌ویش سال له‌ دواي سالی ئه‌وه‌نده خۆلی که‌وتبیته‌سه‌رتا بووه‌ته ئه‌و گرده‌ی که له‌به‌ر چاوه^(٣).

هه‌روه‌ها به‌شیک له‌ گه‌شتیار و گه‌ڕێده‌کان پوویان کردووته ئه‌م ناوچه‌یه‌ باسیان له‌

(١) مسته‌فا نه‌ریمان ، بیره‌وه‌ریه‌کانی ژيانم ، ل ٢٠ ؛ حسین اسماعیل خان ده‌لۆ، ناوچه‌ی کفری ، ل ٢٦؛ لوان ئه‌حمده‌، س، پ، ل ٨.

(٢) ه، س، ل ٢٠.

(٣) مسته‌فا نه‌ریمان ، بیره‌وه‌ریه‌کانی ژيانم ، ل ٢٠.

شاری کفری کردووه، (کارستن نیبور)ی گهرشتیاری دانیمارکی له سالی (۱۷۶۶)ان هاتووته کوردستانی سەردانی شاری کفری کردووه ناوی به کورفە هیناوه^(۱).

(ابوطالب خان) له گەشتەکە ی سالی (۱۷۹۹)ان سەردانی کفری و قەرەتەپە ی کردووه، پای وابوووه ئەو شارانە پۆلی بەرچاویان هەبووه، لەکاری پۆستە و گەیانندی نیوان بەغداد و ئەستەنبولدا، هەروەها ئاماژە ی بۆ ئەو مەتەرێز و سەنگەرە زۆرانە کردووه له ناوچەکەدا له نیوان سوپای ئێرانی و سوپای عوسمانیدا بۆ شەپو پووبەپووبوونەوه دروست کراوه. جیمس بکنغهام له ۱۲ تەموزی ۱۸۱۶ز به کفریدا تیپەپووه بابەتی لەسەر نووسیوه و نیگارێکی بۆ کیشاوه، دەلی: کاتی (بەیات) مان بەجی هیشتوو بەره و پۆژەهلات بەرپکەوتین، بەم لایەدا دەرویشتین به درێژی زنجیره شاخیکی لای باشوور که به بی پووهک بووه بەلای راستدا زەوییهکی بیابانی وشک بووه، که بەدریژایی پێگاکە بەو شیۆهیه بوو به بی برانەوه هەتاگەهشتە شاری (کفری) به هەمان شیۆه، کلادیوس جیمس پێچ، (۱۷۸۷-۱۸۲۱) موقیمێکی یاسایی به ناوبانگی بەریتانیا بوو له بەغداد (۱۸۰۸ - ۱۸۲۱) به باشووری کوردستاندا ماوهیهک گەراوه له گەشتەکەیدا بەرهو سلیمانی له پۆژی ۲۶/ی نیسانی/ ۱۸۲۰ز به کفریدا پویشتوووه و (۲) پۆژ تییدا ماتهوهتەوه، زۆر به وردی ناوچەکە ی پشکنیوه و تیپنی و سەرەنجی خۆی خستوهته پوو که شاری کفری دێرین له باوهشی بهرزاییهکانی پۆژەهلاتی ناوچەکەدا بووه^(۲). بۆیه دەتوانین بڵین، ئەگەر سەفەرنامە و کتیی گەرپدە و پۆژەهلاتناسە ئەرۆپاییهکان نەبونا، مێژووی سیاسی و کۆمەلایەتی کورد و شارەزاییمان لەبارە ی ژیا نی ئەدەبی و کلتوری نەتەوه ی کوردهوه له سەدەکانی رابردودا تارادەیهک نادیار و تاریک دەبوو^(۳).

ئەو کتیب و سەرچاوه و تۆمارە مێژوویانە که باس له شاری کفری دەکەن به شیۆهیهکی گشتی ببوون به بنەمایهکی سەرەکی بۆ نووسینهوه ی مێژووی ناوچەکه به گشتی و شاری کفری به تایبەتی، ئەوه ی که گەرپدە و بازرگانەکان له سەر شاری کفری نووسیویانە، له بواره جیاواز و سەرەمه جیاوازه کاندا، دیاره نوسەر و مێژوونوسەکان، چ ئەوانە ی راستەوخۆ خۆیان هاتونهته ناوچەکه و به شیۆهیهکی مهیدانی به ناوچەکەدا گەراون و چیان بینیه و بیستوه دەبارە ی کورد نوسیویانە و تۆماریان کردووه، که رەنگە هەندیکیان وهکو گەرپدە هاتبن و بۆ خۆیان گەراون و تۆماریان کردووه، یاخود هەندیکێ تریان لیکۆلینهوه یان له م بارهیهوه کردووه، یان کۆمەلێکی تریان له ولاتی خۆیانەوه پشتیان به سەرچاوه ی گەرپدەکان و ئەوانی تر بۆ مەبهستی جۆراوجۆر سەردانی ناوچەکه یان کردووه، بهستوه و دواتر لیکۆلینهوه یان له بارهوه کردووه و

(۱) حسین اسماعیل خان دەلق، ناوچە ی کفری ، ل ۲۶.

(۲) کلادیوس جیمس پێچ ، س، پ، ۴۵؛ حسین اسماعیل خان دەلق، ناوچە ی کفری ، ل ۲۷.

(۳) سەرکەوت شەریف اسماعیل، س، پ، ل ۹۶.

سەرجه م لایه نه کانیان ناساندوو، بۆیه ئەمەش بۆ خۆی دەبێتە سەرچاوهیهکی میژووی گرنګ له سەر ناوچه که، ئەگەر چی ئەم گه پێده و بازرگانانە چی ئەوانە ی ماونه ته وه یان ئەوانە ی به پێکهوت به لای شاری کفریدا تیپه پریون شتیان له باره ی ئەم شاره وه تۆمارکردوو یان نووسیوه ^(۱).

ئەم نووسینانەش ئەوه مان پێده لێن که شاری کفری میژوویهکی دێرینی ههیه له ناوچه که دا و جیگایهکی ئاوه دان بووه بۆ گه پێده و بازرگانانە کان و ته واوی چین و توێژەکان. ههر بۆ خۆی هاتنی ئەم گه پێده و بازرگانانە کاریگه ری ئەرینی و نه رینی له سەر بارودۆخی ناوچه که به جی هێشتوو، به جۆریک په چاوی لایه نی ئەرینی ئەمانه بکریت ناشکریت له بایه خێ ئەمانه که م بکریته وه که بۆ خویان ههرچۆنیک نوسرا بن و تۆمارکرا بن سەرچاوه گه لیکی گرنګن، چونکه ئەمانه کاتیک له سەر کورد و ناوچه که شتیان نووسیوه، یه که م ئەزمون بووه و په نگه سەر دهرسه د ئامانجیان لیکۆلینه وه یه کی زانستی ته واو نه بووبی ^(۲).

ته وه ری دووه م: په نگدانه وه ی لایه نی ئەرینی و نه رینی پۆژه لاتناسان و سه باره ت به دانیشنوان و داب و نه ریته کۆمه لاتیه کان.

په نگدانه وه ی لایه نی کۆمه لایه تی و دابو نه ریته کان له شاری کفری ده گه پێته وه بۆ سه ره تا و بنیادنانی شاری کفری سه ره پای ئەوه ی گه پێده و پۆژه لاتناسه کان چونه ته سه ر باسکردنی پرسه کۆمه لایه تییه جۆریه جۆره کان، به لām له گه ل ئەوه شدا ئەو بابە تانه سنووردار و دیاری کراون، ئەگەر به راورد بکریت به لایه نه کانی تر ژیا نی خه لکی وه ک لایه نی کۆمه لایه تی بوا ریکی گرنګی داگیرکردوو له و سەرچاوانه دا، به تایبه تی ئەگەر ئەو بابە ته تایبه ت بێت به ناوچه یه کی وه کو شاری کفری، که سەرجه م چالاکییه کۆمه لایه تییه کانی تیدا به دی ده کریت ^(۳).

گه پێده و پۆژه لاتناسه کان به چه ند ده سه ته واژه یه ک باسیکی گشتیان له باره ی ئاستی گرنګی پیدانی کشتوکāl له لایه ن دانیشنوانی شاری کفریه وه خستوو ته پوو، له وه ی ئەم ناوچه یه به پیت و بێستان و چه ندان شتی دیکه ی لیبووه ^(۴). هه ندی له گه پێده و پۆژه لاتناسه کان له و باوه ره دان کورده کان هه ز ده که ن هه موو جۆره نه ریتیکی خویان به سه پین ته نانه ت ئەگەر باشیش نه بی یانی خراپ بی، میجه رسۆن له م باره یه وه نووسیوو یه تی و په خنه ی له چه شنی جل و به رگی ئەو کاته ی پیاوان

(۱) هـ، س، ل ۹۶.

(۲) هـ، س، ل ۹۷.

(۳) میجه رسۆن، س، پ، ل ۹۴-۱۴۴.

(۴) هه کیم ئەحمه د خۆشناو، کورد و کوردستان له دیدی گه پێده و ولاتناسانی موسلمان، و: شوکر سلیمان، چ ۱، چاپخانه ی، موکری هه ولێر، ۲۰۱۴، ل ۲۷۲.

گرتوو به تایبەت فەقیانەکانیان کە شوێنەبوونەوه سەر زەوی و دەکەوتنە سەر پیسی سەر شەقامەکان ئەم جورە فەقیانەیه لە تەواوی کوردستان هەبوو بەتایبەتیش شاری کفری، هەر بۆیە میجر سۆن لە بۆچوونەکانیدا متمانە ی کردۆتە سەر ئەو گەڕێدە و پۆژەهلاتناسانە ی پیش ئەو لە سەدە ی شازدەهەمدا سەردانی ناوچەکەیان کردوو و نەخشە و وێنە ی ئەو جل و بەرگانەیان کێشاوه، هەروەها میجر سۆن بۆچوونەکانی کورت دەکاتەوه و دەلێت: لەبەر ئەوە ی بەدریژایی ئەو ماوەیە ئەو جورە نەریتانەیان پاراستوو ئەمە ئەو دەگەیەنێ پابەندی کۆن حەز بە هیچ شتیکی نوێ ناکەن. چونکە ئەگەر کوردەکان وازیان لە فەقیانە نەهێنای کە لە یادداشت نامە ی ئەو گەڕێدانەدا ئاماژە ی بۆ کراوه لە سەدە ی شازدەدا سەردانی ناوچەکەیان کردوو و هەتا سەرەتای سەدە ی بیستەم مابێ واتە ئەو ماوەیە ی میجر سۆن لە ناوچەکەدا بووه ئەو ناگەیەنێ وەک ئەو دەلێت: (کورد نەریتی کۆن و خراپیان دەپاریزن) بەلکو گەشەسەندنی شارستانیتێ ملکەچی کۆمەلێک ھۆکار دەبێ پێویستە بەرپاڤ بۆ ئەوە ی پرۆسە ی پەرەسەندن و گۆرانکاری تەواو بێ. لەنیوە ی یەکەمی سەدە ی بیستەمدا گۆرانکاری دراماتیکی لە چەشنی ژيانی نیو شاری کورددا ڕوویان داوه لەوانەش نەمانی هەندێ شیوە ی جل و بەرگی کۆن و سەرەتای بۆبوونەوه ی جل و بەرگی ئەوروپایی، بێگومان ئەو ماوه کورتەش کە ئەوگۆرانکارییانەیان تیا ڕووی داوه گەلێک کەمتەرە لەو ماوه درێژە ی ئەو پەخنە ی لیگرتوو، بەلام ئەمانەش نەریتانیکە کە لە دانیشتوانی ناوچەکەدا بەدی دەکرێت، لایەنی ئەرینی و نەرینی خۆی بە جێهێشتوو و بووتە جێگە ی سەرەنجی گەڕێدە و پۆژەهلاتناسەکان و تۆماریان کردوو سەبارەت بە خەلکی ناوچەکە و دانیشتوانەکە ی، لەراستیدا سەرەنجی ئەو گەڕێدانە لە شوینی خۆیاندا و بایەخی خۆیان هەیه، چونکە هەتا ئیستاش کۆمەلە ی کوردەواری بە چاوی ڕیز و پێزانینەوه دەپوانیتە نەوکانی ئەو خێزانە ی لە سەدە ی نۆزدەهەم و سەرەتای سەدە ی بیستەمدا لە پێناو گەلی کورددا خەباتیان کردوو، ئەمە وێرایی ئەوە ی ئەو کەسە میرات گرانه پەنگبێ هیچیان بۆ نەتەوهکەیان نەکردبێ، مرقی ئاسایی بن حویندەوار یان نەخویندەوار، پزیشک یان بەرپەشت، بەلام کۆمەلگاوەک نەو ی مرقی خەباتگێر تەماشایان دەکات ئیدی ئەگەر خێزانی ئایینی بن یان سەرۆکی ھۆز یان مرقی ناسراو ئەگەریش ئەمڕۆ ئەو نەوانە پۆلێکی کاریگەریان نەبێ، ئەمە جورە وەفادارییەکی کۆمەلە ی کوردەوارییە بۆ سەرکردە سیاسی و ئایینی و کۆمەلایەتییەکان، ئەمەش لایەنی بۆخۆی لایەنی نەرینی بەجێدەهێلێت لە شاری کفری^(۱).

گەڕێدە و پۆژەهلاتناسەکان سەرەنجی ئەوەشیان داوه کە وەک نەریتیکی کۆمەلایەتی

(۱) بەدرخان سەندی، کۆمەلگای کوردەواری لە دیدی پۆژەهلات ناسیدا؛ و: ئیسماعیل ئیبراھیم سەعید، ج ۱، چاپخانە ی خانی، ھۆک، ۲۰۰۸، ل ۴۱-۴۰.

لە ناوچە کەدا و دانیشتوانە کە ی ھۆگری ئەوێ ناو کورت بکەنەوێ یان بیگوێن ئەمە ھەتا ئیستاش چ لە لادیدا و چ لە ھەندیک شار و بە تاییبەت شارێ کفری باوێ ھەرچەندە لە پۆزگاری ئەمڕۆدا ھەندێ ناوی گرتووەتەوێ نەک ھەموو بۆ وێنە (احمد) دەبێ بە (ئەحە) یان (محمد) دەبێ بە (حەمە)، جێی سەرنجیشە ھەندیک ناو بە تەواوەتی دەگوێن و ھیچ پەییوەندییەک لە نێوان ھەر دووکیاندا نابینرێت، بۆ وێنە (محمود) دەبێ بە (خولە) و (مستەفا) دەبێت بە (مچە)^(۱). ئەمەش نەریتیکی کۆمەلایەتیە کە پەنگەدانەوێ زۆری ھەبوو لە ناوچە کەدا بە تاییبەت شارێ کفری .مستەر پێچ لە گەشتنامە کەیدا دەلیت: کورد پەییوەندییەکی کۆمەلایەتی و سەردانی یەکتریان لایە سەندە و ئەوێ سەلماندووێ کە تەنھا کوردەکان لە نێو دانیشتوانی پۆزھەلاتدا تادەرنگی شەو شەوچەرە دەکەن، بە زۆریش بە شەوان سەردانی یەکتەر دەکەن، بۆیە ھەر تاریک دابێ سەردانی مالی یەکدی دەکەن و شەو بە قسە ی خۆش و جگەرە کێشان بە سەر دەبەن، جاری واش ھەییە لە شەوێکدا دوو یان سێ جار سەردانی لەو چەشنە دەکەن.

ئەو وێنەییە کە مستەر پێچ بۆ کۆمەلگای کوردی کێشاویەتی زۆر نموونەییە، پەنگە ئەوێش پەییوەندی بەسروشتی سەردانە کەوێ ھەبێت بۆ ناوچە کە و شارێ کفری، مستەر پێچ توانیویەتی تیکەلی خەلک بێت و لە نزیکەوێ ئاگاداری باری کۆمەلایەتی ئەو سەردەمە ی ناوچە کە بێت^(۲).

لێرەدا ئاماژە بۆ ھەندێ دید و بۆچوونی سەر پێی گەرێدە و پۆزھەلاتناسەکان دەکەین سەبارەت بە ھەندێ ھەلویست و نەریتی پەییوەندیار بە لایەنی کۆمەلایەتیەوێ. ھانسن لە ناوەرستی سەدە ی بیستەمدا ئەوێ بووێ جێی سەرجی کاتیک ژن تەلاق دەدرێت کچە کە لە مالی باوکی دەمینیئەوێ ھەتا ئەو کاتێ گەرە دەبێ و شووێدە کات. ھانسن ئەوێشی باس کردووێ، کاتیک خواردن پێشکەشی میوان بکریئە منداڵ دوور دەخریئەوێ، لە زەماوێندیکیشدا بینویەتی پیاوان پێش ژنان نانیاں خواردووێ، ھەرۆھا لەو شوێنەدا کە ژیاوێ یان پیاواندا تیپەرپوێ، بینویەتی خەلک بە کەوچک یان بە دەست خواردن دەخۆن و دەلیت: دوورخستەوێ منداڵان لە کاتی نان خواردنی میواندا مەبەست ئەوێ ھەلئەس و کەوت و وێک گرتنی منداڵان میوان بێزار نەکات، پێویستە ئەوێش منداڵ پێش گەرە خواردنی دەخریئە پێش، بەلام نەک لە کۆری پیاواندا^(۳).

سەردانی کردنی ئەو گەرێدە و پۆزھەلاتناسان و بازەرگەکان بە شیوێەکی گشتی بۆ ناوچە کە و شارێ کفری پەنگدانەوێ خۆی ھەبوو لە سەر ناوچە کە، چونکە ئاستی زانست و زانیاری خەلکی ناوچە کە زۆرنەبووێ خەلکی بەزۆری نەخویندەوار بوون زیاتر

(۱) ھ،س، ل ۴۲.

(۲) کلاودیوس جیمس پێچ، س،پ، ل ۴۵؛ بەدرخان سندی، س،پ، ل ۴۶.

(۳) بەدرخان سندی، س،پ، ل ۴۷.

خەرىكى كشتوكال و مەپومالات بوون، بۆيە سەردانى كردنى ئەم گەپىدە و پۇژھەلاتناسانە كارىگەريان ھەبوو لەم بارەيەو، بە شىۋەيەكى ئەرىنى باسى بارى كۆمەلەيتى خەلكيان كردوو، ھەك مستەر پىچ كە بەشىۋەيەكى ورد و پوخت لەسەر ھەموو بابەتەكان ھەستاوە^(۱).

زۆرجار گەپىدە و پۇژھەلاتناسەكان بەشىۋەيەكى ئەرىنى باسيان لە ناوچەكە و دانىشتوانەكەى كردوو ھەك بۆ بەرژەوھەندى دەولەتى عوسمانى، ئەمەش كارگەرى خراپى لەسەر ناوچەكە بەجىھىشتوو، ھەك لە نوسراوھەكانياندا ديارە ھەك مېجەر سۆن ناوچەكەى بە توركمان زانيو، ئەمەش بۆخۆى ھەنگاويكى زۆر نابەپرسانەيە لە ھەموو پەويەكەو، چونكە ئەم جۆرە لە نووسين دەچىتە خانەى تىكچوونى بارى كۆمەلەيتى لە نيوان نەتەو جياوازەكاندا. لايەنىكى ئەرىنى دروست دەكات لە ناوچەكەدا. زۆرجار كارى گەپىدە و پۇژھەلاتناسەكان كاركردن بوو ھەك بۆ حكوومەتەكانيان و زانيارى بەخشين بوو لە سەرنەوچەكە بەشىۋەيەكى گشتى بۆ ئەوھى بە ئاسانى دەستى ولاتەكانيان بگاتە ئەو ناوچانەى كە گەپىدە و پۇژھەلاتناسان بە نيويدا گەراون يان سەردانيان كردوون^(۲). گەپىدە و پۇژھەلاتناسە ئەوروپاييەكان سەرنەجى ئەوھشان داوھ كە كوردەكان خۆ پووت كردنەوھيان لا پەسەند نىيە، ھەك چۆن لە ئەوروپا ئاساييە بە تايبەت لە كاتى گەرمادا يان خۆخستەنە بەر پۇژ، ھەروھەا سەرنەجى ئەوھشان داوھ كە كورد بە دەنگى گولەى تەفەنگ ھەست بە خۆشى دەكەن لەم بارەيەو ھەك بۆ ئىكلتون دەلەيت: ھىچ ئاھەنگ و زەماوەندىك لە نۆو كۆمەلگەى كوردشيدا تەواو نابى ئەگەر دەنگى گولەى تەفەنگى تيانەبىستىرى، ئەمەش بە تەواوى لە ناوچەكە ھەستى پى دەكرەيت^(۳).

يەككى تر لە داب و نەرىتى دانىشتوانى شارى كفى ئەوھى كە خىزانەكان پابەندن بە نەسەبى خۆيانەوھ ھەروھەكو باسيل نىكىتينيئىش دەلەيت: خىزانە كۆنەكان گەنگىيەكى زۆر بە مېژووى خۆيان دەدەن و زنجيرەى خۆيان دەپاريزن، ھەر بۆيە دانىشتوانى ناوچەكە ھىچى بەلاوھ خۆش نىيە بە شانازىيەوھ باسى باب و باپىرانى بكەيت و ناوى ھەندىكيان بىنى، ئىدى ئەو ناوى نەوھ لە دواى نەوھى خۆتت بۆ باس دەكات، لەو باوھەپەداين ئەمە لە بناغەدا دەرپىنىكە لە پىداويستىيەكى سايكۆلۆژى كۆمەلەيتى لە ناوچەكەدا پەنگى داوھتەوھ لە نۆو دانىشتوانەكەيدا بەھەر دوو دىوى لايەنى ئەرىنى و ئەرىنى كە زۆرىك لە گەپىدە و پۇژھەلاتناسەكان باسيان كردوو، بۆيە زۆرجار لە پىگەى ئەم زانيارىانەوھ ئاسان شوپىنى خۆيان كردووھتەوھ لە نۆو خەلكى ناوچەكەدا و زانيارى زياتريان دەست كەوتوو، زۆرجار پىشكنىنى باشيان ئەنجامداوھ لەسەر ناوچەكە و

(۱) كلاوديوس جەيمس پىچ ، س، پ، ل ۴۹.

(۲) مېجەرسۆن، س، پ، ل ۸۸.

(۳) بەدرخان سەندى، س، پ، ل ۴۸.

دانشیشتوانه که ی به شیوه یه کی ورد په نگدانه وهی لایه نی ئه ریڼی و نه ریڼی هه بوو له سهر نه ریته کومه لایه تییه کان و دانشتوانی شاری کفری^(۱).

دهرته نجام

له ههر لیکنولینه وه یه که دا ده گه یه کومه لیک ئه نجام که له میانه ی ته واو کردنی لیکنولینه وه دا پی گه یشتووین وهک له م خالانه ی لای خواره وه روونکراوه ته وه.

۱. زانستی پوژده لاتناسی له ناکام و بهرهمی گه ریډه و پوژده لاتناسه کانه وه سهرچاوه ی گرتووه، ئه مه ش بوو به دروازیه کی گرنګ بۆ ناسین و زانینی گه لانی پوژده لات، له میانه ی گه پان و پشکنیندا، له سهر باری ژیانیان به شیوه یه کی گشتی.

۲. کوردناسی زانستیکی کونه و ههر له گه ل هاتنی سهره تای ئه وروپییه کان بۆ کوردستان و ناوچه که، ئه م زانسته ش سهری هه لداوه، واته ده توانین بلین کوردناسی کونترین زانسته پیش زانسته کانی پوژده لاتناسی و ئیرانناسی که وتووه، به لام له بهر هوکاري سیاسي به حوکمی ئه وهی کورد خاوه نی ده ولته ی سهر به خوی خوی نه بووه و ولاته ئه وروپییه کان نه یان توانیوه به شیوه یه کی سهر به خو باسی ئه م بابه ته بکه ن و له پوژده لاتناسی و ئیرانناسی جودای بکه نه وه، تاله م سالانه ی دوايدا جیاکرایه وه و وهک بابه تیکی سهر به خو و جیا ده خوینراو سهر ده کرا.

۳. ده توانین بلین هوکاري ئابووری و سیاسي دوو هوکاري گرنګ بوون که پالی به گه ریډه و پوژده لاتناسه کانه وه ناوه بیته ناوچه که و داگیری بکه ن و سالانیک تیدا بمینیتته وه و بینه حوکمرانی سهره کی و چاره نویی زور گه ل و نه ته وه شیان یه کلاهی کردوته وه، چ به دروستکردنی ده ولته بوبیت وهک ئه وهی بۆ عیراق کردیان یان پشت گوئ خستنی مافه په واکانیان وهک گه لی کورد.

۴. هه موو ئه و نوسین و بابه ت و راپورت و یاداشته نه ی که هه ن و گه ریډه و پوژده لاتناسه کان نویسیوانه دهر باره ی کورد و ناوچه که، هه موویان چوونیه ک نین و جیاوازی گه وړه له نویسنه کانیاندا به دی ده کړیت، هه ندیکیان ده کړی بلین نویسنه کانیا ن تاراده یه کی باش نزیکن له راستیه وه و راستیه کانیا ن باش پیکاره و چی یان بینیه به چاوی خوایان باسیان کردووه، له ژیان و گوزهران و هه لس و که وتی پوژانه ی خه لکی ناوچه که، نمونه ی ئه مانه ش (مستر ریچ) ه، به لام هه ندیکي تریان نویسنه وهی بابه ته کانیا ن هه له ی زانستی و ئه کادیمی گه وړه ی تیدایه و تاراده یه کی زور له باسه کانیا نندا دوو چاری گیره شیوینی بوون و راستیه کانی ئه م میلله ته یان وهک خوی باس نه کردووه و له راستیه میژووی و ئه کادیمیه کان دوور که و تنه ته وه، وهک (میچر سون)، که شاری کهرکوک و ناوچه که

(۱) به درخان سندی، س، پ، ل ۴۸.

به‌شاریکی تورکمانی ده‌زانی و کوردستانی بوونی ئه‌و شارهی س‌پروه‌ته‌وه .

۵. شاری کفری بایه‌خی گه‌وره‌ی هه‌بووه‌ی بۆ بازرگانی و پ‌یدا په‌پینه‌وه‌ی گه‌پ‌یده و پ‌ۆژه‌لاتناسه‌کان به‌شیوه‌یه‌کی گشتی سوودیان له‌م ناوچه‌یه‌وه‌رگرتووه، بۆ کاره‌کانیان و وه‌ده‌ستخستنی زانیارییه‌کانیان .

۶. به‌بۆنه‌ی هه‌لکه‌وته‌ی جوگرافی ناوچه‌که و شاری کفری به‌تایبه‌تی خالی به‌یه‌ک‌گه‌یشتنی کاروانه بازرگانیه‌یه‌کانی نیوان کرمانشان و ناوچه‌که بووه .

۷. داب و نه‌ریتی کۆمه‌لایه‌تی ناوچه‌که کارناسانی زۆری بۆ ئه‌م گه‌پ‌یده و پ‌ۆژه‌لاتناسه‌کان و به‌زرگانه‌کان کردووه .

لیستی سه‌رچاوه‌کان .

پ/کت‌پ:

یه‌که‌م: کوردی

۱. ئامانج احمد مسته‌فا، م‌یژووی نوێ و هاوچه‌رخ، زانکۆی سۆران، فاکه‌لتی ئاداب، ۲۰۱۳ – ۲۰۱۴.
۲. ئه‌حمه‌د باوه‌ر، م‌یژووی هاوچه‌رخێ ع‌ی‌راق (۱۹۱۴-۱۹۶۸) چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی کارۆ، ۲۰۱۸.
۳. ئه‌حمه‌د باوه‌ر، م‌یژوویی میرایه‌تی باجه‌لان، به‌رگی دووه‌م، چاپخانه‌ی تاران، ۲۰۱۷.
۴. ئه‌فراسیاب گرامی، ئاخ‌ن‌وی گه‌تمان، پ‌ۆژه‌لاتناسی، ب،ش.
۵. ب،ن، یۆنان و شارستانیه‌ت، ب،ش،س.
۶. به‌درخان سندی، کۆمه‌لگای کورده‌واری له‌ دیدی پ‌ۆژه‌لات ناسیدا، و: ئیسماعیل ئیبراهیم سه‌عید، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی خانی، ده‌وک، ۲۰۰۸.
۷. تاریق محمه‌د عه‌بدولپه‌حیم، فلاذیمیر ف، م‌ینۆرسکی و پ‌ۆژه‌لاتناسی، و: ئازاد عوب‌ید ئال‌ج، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی پ‌ۆشن‌بیری، هه‌ولێر، ۲۰۰۸.
۸. جیمس بیلی فره‌یزه‌ر، گه‌شته‌کی فره‌یزه‌ر بۆ کوردستان و م‌یزپ‌ۆتامیا، و: ئوم‌ید ئاشنا، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی تیشک، بئ‌ش، ۱۹۹۸.
۹. حه‌کیم ئه‌حمه‌د خۆشناو، کورد و کوردستان له‌ دیدی گه‌پ‌یده و ولاتناسانی موس‌لمان، و: شوکر سل‌یمان، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی موکری هه‌ولێر، ۲۰۱۴.
۱۰. د‌ب‌لیو ئار هی، دوو سال له‌ کوردستان، و: لوقمان باپ‌یر، چاپخانه‌ی پ‌ۆژه‌لات، هه‌ولێر، ۲۰۱۶.
۱۱. ژان ئۆته‌ر، سه‌فه‌رنامه‌ی ژان ئۆته‌ر (۱۷۳۴ – ۱۷۴۳) سه‌رده‌می نادرشا، و: محمه‌د حه‌مه‌باقی، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی موکریان، هه‌ولێر، ۲۰۱۳.
۱۲. پ‌یکس وارنه‌ر، گه‌شته‌کی زین‌ف‌ۆن، و: محمد مسعود محمد، چاپی دووه‌م، چاپخانه‌ی پ‌ۆشن‌بیری، هه‌ولێر، ۲۰۱۲.
۱۳. سه‌لاح به‌دره‌دین، بزوتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌تی کورد له‌ سوریا، ب،ش،ب،س،چ.
۱۴. سه‌هیل خورشید عزیز، پ‌رۆسه‌کانی پاکتاوی په‌گه‌زی له‌ ناوچه‌ی کفری، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی یاد، سل‌یمانی ۲۰۱۳.
۱۵. سه‌هیل خورشید عزیز، م‌یژووی ناوچه‌ی کفری له‌کۆنه‌وه‌ تا‌سالی ۱۹۵۸، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی یاد، ۲۰۱۳.
۱۶. شه‌ره‌فخانی به‌دلیسی، شه‌ره‌فنامه، و: هه‌ژار، ب،ش،س،چ.
۱۷. شوکریه‌ ره‌سول، کوردناسی و پ‌ۆژه‌لاتناسی، ب،ش،چ، ۲۰۰۳.
۱۸. یلاح لدین عبدالحمید عبدالله، شاری کفری له‌ ته‌رازووی په‌سه‌نایه‌تی و شارستانیه‌تدا، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی په‌هه‌ند، سل‌یمانی ۲۰۰۹.
۱۹. عه‌بدوللا غه‌فور، جوگرافیای کوردستان، چاپی چواره‌م، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، هه‌ولێر، ۲۰۰۵.
۲۰. فه‌ره‌اد پ‌یرب‌ال، کورد له‌ دیدی پ‌ۆژه‌لاتناسه‌کانه‌وه، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولێر، ۲۰۰۶.
۲۱. فه‌ره‌اد پ‌یرب‌ال، سه‌رچاوه‌کانی کوردناسی، بنکه‌ی ئه‌ده‌بی و رووناک‌بیری گه‌لاویژ، سل‌یمانی، ۱۹۹۸.
۲۲. کامه‌ران تاهیر سه‌عید، جوگرافیای ع‌ی‌راق (م‌رۆیی و چالاکی ئابووری)، چاپخانه‌ی نارین، هه‌ولێر، ۲۰۱۴.
۲۳. کلاودیوس جه‌یمس پ‌یچ، گه‌شتنامه‌ی پ‌یچ بۆ کوردستان ۱۸۲۰، و: محمه‌د حه‌مه‌باقی، به‌رگی یه‌که‌م، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی ش‌ن‌ان، سل‌یمانی ۲۰۱۲.



**لە نېو ئاژاۋەكانى ژياندا
گەرەن بە دۋاي خوۋدى ئاشتى!**

ئاشتى شەھباز

له به یانیه وه دیمو ده چم نازانم چۆن ده ست پیبکه م، واتا چۆن له سه رگوزشته ی خۆم بۆخۆم بنووسم، ئیستا دواچاره بریارمدا ده ستپیبکه م، نایشارمه وه دوای به رچایی بیرم لیده کرده وه چۆن و چی بنووسم، چوومه به ر ئاوینه که وه که میک دژه خۆره که م له ده موچاوم هه لسووی وکه میکش لیۆم نه رمکرده وه به و روژانه ی لیۆ، که میک خه نده یه کم له گه ل خۆم گۆرپییه وه و تابه لکو بتوانم به سیمایه کی جوان ده ستپیبکه م. دوینی به یانی کاتی له ناو سه یاره که ی روژنامه به ره و داره توو ده چووین و تا ئه و فره مانبه ره ش هه لگریت و به ره و روژنامه به مانبات، له پر له لایه کی ده شتاییه که دیمه نیک دلخۆش و هه میش ناخۆشم بینی، ره نگه سیسه د مه تریک دووربوویت له شه قامه که، تا نیوه ی گیانی دیار نه بوو ئه و ژنه ته مه ن سه رووی په نجا سالیه به جلی کورده واریانه ی خۆمان و ره نگ ره ش، له نیۆ چالیکدا زۆر به توندی قازمه که ی له نیۆ چاله که ده چه قاند و به بی وه ستان وه ک شیوه ی ئه و کریکارانه ی له سه رشه قام و لاریکاندا دیبوومن و نازانم خه ریکی چی بوو و بۆچی واتوره له و زه وییه و بی پسانه وه که تبووه گیانی، نازانم؟ له کاتیکی من باوه شیکم ددا و له و ناوه ش که س دیار نه بوو له م ده شتاییه، وه ک باگ فلاشیک منی برده وه هۆلی پیشه واکاتیکی فیلمی کوردی ده رهینه ر ئه مین م سه یر ده کردو له سه ر (دایکانی من) واتا ئه وه ناو نیشانی فیلمه که بوو چه ند سال پیش، که باسی له ژیان و ژنانی جیماوه که سوکاری ئه نفالکراوان و شه هیدان ده کرد. ئه م دیمه نانه روژانه به شیوازی جیاجیا ئه بینم و و دینه به رچاوم و بی ده سه لات به سه رم تیده په رن، بۆمیکی ژن و روژه لات ی ده بی چی بی و چۆن چۆنی ئاسایی بوویه وه نازانم !؟

بیرمه کاتی باوکم بۆ بانگدانی به یانیان که ئه چووه مزگه وت و منیش بۆ له پیکردنی قاپقاپه کانی به دوایدا به م تاریک و روونه رامده کرد و دلخۆش دلخۆش، که ئه و کات مالمان له سه ر قه لای هه ولیر بوو، له خانووچکۆله یه کی قورپو سه ر به کاریته ده ژیاين. منیش هیشتا فامی ئه وه م نه بوو قوتابخانه چییه و چۆنه، پیموایی ئه و کات ته مه نم له نیۆان چوار بۆ پینچ سالی بووی، که هه ندی جار له سه ر پلیکانه کانی مزگه وت که

سەروخوارم ئەکرد و ئەكەوتم لەباوكم دەشاردەووە نەبادا جارێكیتر لەگەڵ خۆی نەمبات . زۆرم پێ خۆشبوو كە قاپ قاپەكان دەنگیان دەداوە جگە لەوەی زۆر بۆمن گەورە بوون، جگە لەوەش پیرەپیاویكی ریشن كە لەمژگەوت سالاو و چاكوچۆنی لەگەڵ باوكم دەكردو منیشی ماچ دەكرد و لەبیرمە كە چەند جارێكیش بەتوندی منی بەخۆیەو دەنووساند، كە ئەوكات تێنەدەگەیشتم ئەمەچیە و ئیستاش نازانم بۆچی باسی ئەوهم بۆ باوكم نەدەكرد؟ نازانم باوكم منی زۆر خۆش دەویست یان من، كە لەگەڵ خۆی دەبیردم بۆ زۆر شوینان، هەژار بووین بەلام تیرۆپر و پۆشته، باوكم ئەوكات فەرمانبەرێكی ئاسایی بوولە شارەوانی هەولێر، پیشەكەى پۆستەبەر بوو، بەتایبەتی بە پایشكەلەكەى كە لە نیو قەفەسەكەى دايدەنام، هەر بەو پایشكەلەش كاری گەياندننى پۆستەى دەكرد، بەلام ئەگەر خوشكەكەمى دەهینا كە ئەو سالیك لەمن بچوكتەر ئەو دەبوايە لە نیو قەفەسەكە داينیشى و منیش لەدواى باوكم و تووند ناو قەدیم دەگووشى، كە تا ئیستاش جیگای برینەكانى قاچم شوینیان ماوہ كە بە زنجیرەكە بریندار دەبوون . بابەگيان زۆرم خۆش دەوێ دڵنایە ئیستاش، تۆ زۆر بە ئیمەو مەندوو بووى، ئیستاش تامى ئەو كاستەرەى بۆت دروست دەكردین لەدەم ماوہ كە رۆژانى پێنج شەمە لە ریعایە ئەهاتینەو و ئیوارەى هەینی ئەبوايە بچوونایەتەو لەبەر قوتابخانە، كە ئەوكات دركم پێنەدەكرد، ئای باوكە جارێكیان خەریكبوو بمكوژى، كاتى لەبانگى شیوان لەمژگەوت دەگەرايەو لە پەنا تاريكى دیوارە رووخاوەكەى لای مالمەن منت لە باوەشى ئەو كۆرە باليسانى بینى و یەكترمان ماچ دەكرد، ئەوكات یەكەم هەست كردم بوو بە ئەوین، سیانزە سال بووم، كاتى لەترسا خەریكبوو بتۆقێم و بەراگردن خۆم گەياندەو پێشى تۆو لە پشت قەنەفە شكاوەكە خۆم شار دەو و تۆش وەك شیرێكى بریندار بەسەرمدا هاوارت دەكرد . هەر لەجێى خۆمەو و بەچاو نوقاوییەو دەمگوت بەخوا بەس ئەو نەبوو، جا نازانم باوهرت پێكردم یان دلت نەهات بە چەكەكەى دەستتەو بمكوژى . باوكە ئەوكاتەشم لەبیرە كە بەدڵگرانیهو وەلامى ئەو پیاوهرت داوەو كاتى بەزمانى توركمانى وتى محەمەد (بلاز قەزدار) ؟ واتا ئەوانە كچن ؟ كە من و خوشكەكەم لە گەرمای پیاواندا دەشوشتن، كە ئەو كات پێنج و شەش سالان دەبووین، وتت دایكیان نەخۆشە چىبەكەم ؟ كە وابوو، بەداخەو بەر لەمردنى دایكم زانیم دایكم نەخۆشە (لەرووى دەروونى و بچوكى قەبارەى میشكى لەزگماكدا وەك پزىشك گوتى) توانای سەرپەرشتى ئیمەى نەبوو .

لەتەمەنى حەوت سالیدابووم كاتیك دایكوباوكم لێك جیابوونەو و ئەو كات براهە بچوكەكەم سالیك نەدەبوو . شەوان كە دەگرا باوەشم لێدەدا، و مەمكى خۆم كۆدەكردهو و لەدەمىم دەنا، دەمویست گیرى بكەمەو و وامدەزانى دەتوانم ئاوا دایكایەتى بۆبكەم، كە لەوكاتەو هەستى بەرپرسیارانە لە میشكم هاتووچووین بوو، بە

هۆی ئهوهی من تۆبه ره بووم، ههر لهو ساله شدا بوو باوکم ئیمه ی برده ریعایه تا سیانزه سالیم، واتا ههتیووخانه که دواجار ناوی مالی خهندهبوو.

به پیتی یاسای ئهوکات له ههتیووخانه دهبوایه سی مانگی هاوینه واتا پشویی قوتاخانه ئهوهی کهسیکی له ژیان مابا دهبوایه بپواتهوه، که بۆ ئیمهش ههر وابوو. ههر لهو سیانزه سالیه مهوه که وتمه رووداوی ناخۆش وسالیک دواتر هاوسه رگرییه کی داسه پاو به پیتی عورفه کۆمه لایه تیه باوه که. له گه ل ئه وه شدا ئه و کات هه ولی خۆکوشتنم دا، به لام ئه وه تا هیشتا ماوم و نه مردم و به رگهی ئه و هاوسه رگرییه م نه گرت دوا ی پینچ سال جیابوومه وه، به لام (نهک له گه ل کورپه باليسانیه که که ئه و کات به هۆی دهر به ده ری و بۆمبارانکردنی باليسان که تبوونه سه ر قه لای هه ولیر).

له گه ل کورپه تاقانه که م گه پامه وه ماله باوانم، باوکه هیشتا من و کورپه که م پیتیستی زۆرمان پیت مابوو تو به جیت هیشتین، ئاخر چه ند رۆژیک پیت ئیستا حه مه درکاندی که وا باپیره ی له بیر ماوه که له گه ل خۆت بر دبووت بۆ چایخانه، سه رم سورما، چونکه ئه و ئه وکات ته نها سی بۆ چوار سال ده بوو!

له دوا ی راپه رین کاتیک باوکم شه هیدبوو که وتمه بیرکردنه وه دیسان له سه ریه شتکاری دووبرایه که م که له من بجووکت بوون و خوشکه که شم تازه چوبوه پرۆسه ی هاوسه رگرییه وه، باوکه با ئه وه ش باس بکه م که تو ئه و کات ۲۱ بیستویه ک رۆژیوو گیانت سپاردبوو که تو م دۆزییه وه له نه خۆشخانه ی موسل (ئه مانه ش هه مووی به هۆی ئالۆزی وشه پی نیوان ئیمه و حکومه تی عیراقی به عسی بوو)، ئه وشه و به دیارته وه بووم و قسه م له گه ل ئه و رۆژانه ده کرد که تو چاوه روانی من بووی و منیش نه مزانیوو ئاخر بیست و یه ک رۆژ که م نه بوو، ده زانی ههر ئه وشه و که چاوه پی خۆره لاتن بووم و بته ینمه وه ئه و پیاوه ی راسپێردرابوو چاوساغم بیت هه ولی په لاماردانی دام، ده زانی ئینجا ئه و کات فرمیسم هاته خوارئ؟ ده زانی باوکه که سمان نه بوو پرسه ت بۆ دابنئ، ده زانی ئه وژانه ئیستاش له ناو دلمه، ئایا ده زانی؟ به لام ئیستا دلخۆشم و حه زده که م له گه ل ئه و هاوپیانه م بم که پیده که نن، نهک بمگرینن، چونکه ئیستا هه رچی بکه م فرمیسم نایه ته خوارئ، ئه مه وی به هه موشت پیبکه نم. پیبکه نم به لئ، دوا ی کۆچی تو سی مانگ گه پان به دوا ی کارکردندا که یه کجار زه حمه تبوو، چونکه هیچ بیرۆکه یه کم نه بوو له ژیان به گشتی، به هۆی ئه و دابرا نه و ئه و ژیا نه نااساییه ی پیتی تیپه ریووین، دوا ی کار دۆزینه وه و جیهیشتنی کورپه تاقانه که م بۆ ماوه یه کی درژ له کارکردنم و سه رگه ردانی ئه ویش له گه ل من ده ستپیکرد. تا گه یشتینه شه پی ناوخوا دیسان بیکاری و بی

جیگهیی وترس و نهبوونیش لههه مووی قورستربوو، كهئهو كات بۆ ماوهیهك له ترسا شهوانه ئهچومهوه ههتیوخانهكهی خۆمان و شهوانه لهوئ له بری کوپ و براكانم و تهنیایی خۆم ئیشکگری ئه و منالهم دهکرد كه تهمنیان لهخوار شهش سالییههوه بوو و دامدهپۆشینهوه و ماچم دهکردن و له ئامیزی غهریبی یهکتهدا دهلاواینهوه. دواي چهند مانگیك لهوکارم بهرپوههیری ئهوسا كه پیشتر توێژهری کۆمهلایه تیمان بوو منی بهدلبوو بۆ مانهوه و شهوان و ئاگاداریم له منالهاكان و ههولئ ئهوهشی بۆدام كهوا به شیوهیهکی کاتی ههر لهوئ دامبمه زینتی بهلام بئ ئه نجام بوو.

دواي کار دۆزینهوه و تیپه پهبونی کات وخوو گرتنم به خویندنهوه دهستیپیکرد، كه دهبی لیرهوه سوپاسی کتیبخانهی سۆلاف بکه، كه بهخوڤایی دهیهشت رۆژنامه و گوڤار ببه و بیانخوینمهوه ئه مهش له سالی ۱۹۹۸ بوو. ئازارو سهختیهکان هه میشه درێژیان هه بوو پێبه پێی تهمنم، ئه مه جگه له ههولهاکانی دهووبهر و شه پینفرۆشتن و دهست بردنیا بۆ شکاندن و بئ ئیرادهو بئ هیژکردنم بهوئ برسی و دورو له ئه خلاقى مرۆفانه بۆ تیرکردنی حهزو ئارهزووهکانیان، ژنیکی بیوهژن وهک منالئیکی ههتیوه هه میشه سهیر دهکری و هه رکهس و دهستی پێگا دۆزینهوهیه وهک فلسیکی كهوتووی سه ر زهوی.

له سالی ۲۰۰۴ یه کهم کاری رۆژنامه وانیم له بالوکراوهی دهنگی میللهت دهستیپیکرد. راپورتیکم له سه ر خیزانیکی گه رمیانی كه دایکه پیره که سئ گهنجی كه مئه ندای به ریزه ی ۱۰۰٪ هه بوو بئ باوک و بئ سه رچاوهی بژوئ له گه ل دوو منالئ تری له خانویهکی نیمچه كه لاوه دا له بنه سلاوه مه مره مه ژى کرد، كه سه ره تا و بئ ئه زمونبووم، به لام پر له هاواری په نگ خواردوو وابووم، به تایبه تیش دواي شه هید کردنی براهه کم له دواي شه ری ناوخووه و داپۆشینی جوړی تاوانه که و ئه و گومانانه هانیاندام بۆ کارکردن له سه ر ئه و تاوانانه و به تایبه تی کوشتنی ژنان و هوکاري سوتاندنیا و خو سوتاندن و ئه و تووندو تیزیا نهی رۆژانه مندالان و ژنان وهک شیرى حه لال به به رگیدا دووراوه، هه م هوکار هه م هیژ هه م ده ربپینی ئه و ئیش و ئازاره هاوبه شانیهی هه مانه ئه و رچکه یه ی پیگرتم.

ریگای کاری رۆژنامهش ئاسان نه بوو، به تایبه تی بۆ ئه و بابه تانهی من دهستم بۆ ده بردن و له رۆژنامه یه کی حزبی زمانحال و بالادهستی دهسلات له م هه ریمه. نالیم چه ند جار به ر هه ره شه که تووم، چونکه په شیمان نیم و ده بوايه ئه و کاره بکه، كه ئیستاش هه ر به ئه رکی ده زانم. کیشه نییه دهسلات لیم توپه یه یان نا، کیشه نییه ئه گه ر به دهستی ئه نقه ستیش کیشه م بۆ دروست ده که ن له رپی هه ر که سیکه وه یان بئ به شم ده که ن له و مافانهی که هه مه و ده بووايه هه مبی. ئیستا منیکم که ده زانم ئه گه ر باوکم زیندووش

ببیتته وه لیّم رازی نابئی به پئی ئه وه نه ریتته باوهی که ههیه، چونکه یهک له جارهکان که ویستم کۆمهک بۆخیزانی قامشلوی نیو که مپ بهم و لهو ریگایه تووشی ده ستریزی بوومه وه گویم پئی نه داو بهرده وامبووم له چوونم، چونکه ههرده مویت ئه وه هاوکاریه بگهییتم، که نه گه یشت.

باوکه ببوره که ئیستا ئه وه ورده راستییانه ده لیم، تکایه ئه وه منم نهک کچی تۆ، نه که ی ههست به شه رمه زاری بکه ی، ده زانم تۆش زۆوۆوۆوۆرت چیشتبوو له ته نیایی و بئی دایکو باوکیدا، ئاخیر که گه وره بووم ئه وانم درک پیکرد بابه گیان بۆیه ببوره، توخوا دیسان ببوره که جاریکیان تۆ نه خوشبووی منیش سه ری تۆم ده شووش له ناوچه وشه که مان و ریشتم تاشی به س نه مده زانی چۆن چۆنی بیتاشم بۆیه تۆزیک ژیر چه ناگهت بهر مووسه که کهوت خوینی لیها ت. ده زانم بۆ ئه وه ی خه م نه خۆم ده تگوت هیچ نیه نایه شی وهک چۆن جاریکیش لیفه شپو دپاوه کانمان بهرگ ده کردنه وه و ده مان دوورینه وه لییان ئه وکاتیش بئی ئاگا ده رزییه که ی ده ستم کاتی هه لپری بهر چاوت کهوت و دیسان گوته هیچ نییه، باوکه ئه وکات زۆر خوشبوو. هه ردوو کمان ئاگامان له ته نیایی یه کتربوو، به س ئیستا نا.

هه ره شه کان

هه ره شه کان جاریک له سه ره ئه وه ی ئه وه دوو کچه چینه که رادهستی لایه نیکی ئه منیم نه کرد و ئاشکرا کردنی چه ندین تاوان و کهسانی تیهو گلاو له تاوانانه، جاریک له سه ره هه لمالینی تاوانی بریندار کردنی مامۆستا به هجهت، که دوا جار به هۆی ئه وه برینه وه گیانی سپارد.

که ئه وه راپۆرتیه که له سه ره ئه و تاوانه من و سه ردار حوسین ی هاوکاری روژنامه م کردمان و بووه هۆی ئاشکرا کردنی تاوانباران. هه ره شه ی کوشتم له لایه ن برای شیلان وه که به هۆی برسیکردنییه وه گیانی سپارد، لیکرا، چونکه که مه ندامبوو وه نهیده ویست له ژیانیدا بمینی و پیوه ی ماندوو ببیت، ئه وه جگه له سکاالی پاریزگاری هه ولیریش له سه رم، گوايه نابئی له روژنامه بنوسری (کچیک له پایتهخت له برسا مرد) و چه ندین هیئان و بردن و ئازاردان له ریگای بنکهکان و دادگاگان. کیشه نییه و چه ندینی تریش که زۆریه یان به لگه کانیم ماون. ئه وه ی لیرو وه ده مه وی بلیم هیچ کهس جیگای متمانه ی ره ها نییه، به تایبته له شوینی کارکردنت، چونکه دوا جار ئه وه درکندن و راستییانه ده بنه وه ئه وه فیشه که نادیاره و له که سایه تیت ده دریت و له پهل و پوی باله کانت ده خه ن.

ناوی ته واوم ئاشتی محهمه د شههbaz، له دایکبووی ۱۹۷۰ ی شاری ههولیر، له دایک و باوکمدا ئیمه چوار مندال بووین . دووکچ و دووکوپ، که له ئیستادا تهنه من و خوشکم برایه کم له ژیان ماوین. ئاسان نه بوو که من ههرسیکیانم ناشت. دایک، باوک، برا، چۆن له ساللی ۱۹۹۲ جیا بوومه وه تا ئیستا خه ریکی کارکردن بوومه، ئیستا سالیک نابیی خه ریکم بیر له خۆم بکه مه وه، له کاتیگدا ئه گهر حه به دهروونییه که م لئ نه پری، کا له ساللی ۲۰۰۸ وه له سه ری ده ژیم، ئه وه ی بیرم چوو له سه روه باسی بکه م ئه وه یه، ئه و دکتوره دهروونییه ی له لای چاره سه ر وه ده گرم تا ئیستا رهنگبی شه ش یان حه وت جار پارهی پشکنینی لیوه رگرتبم، وه چه ندین جاریش به خورایی ده رمانیشی پیداویم، که نازانم به چ زمانیک سوپاسی بکه م، هه لبه ت ده زانی چۆنه بارو گوزه رانم!





**فرمیسیکی قه تیسماو
له چاوی شانۆدا!
بیره وهری**

فرمیسیک مسته فا

خەتای کتیبی ناو پەفە ریزکراوەکانی باوکم بو، ھەرزەکاریمیان لە نیۆ خۆیاندا نوqm کرد. وایان کرد بە مەیلەوێ چاوبازی لەگەڵ ناوێشانە قەبەکانیاندا بکەم. دەستەکانم پیش ئەوێ ئەشقی لاویک گەرمیان بکاتەو، لە ناو پەپەکانیاندا دەلەرزین.

خەتای دایکم بوو وەک کێژۆلێ ناو چیرۆکە ئەفسانەییەکان بۆ ئەشقی پەروەردەم بکات. ئەو دەیگوت: کچۆلەکان بۆ ئە قین لە دایک دەبن. بۆپەروەردەیی باخچە و گۆلزارەکان گەورە دەبن. کچان دەبێ ئازا بن، خۆیندەواربن، جانتاکانیان پەنجی خۆیانی تێدا بیت نەک پەنجی پیاویک!

خەتای باخەلە پێ پەیحانەکەیی دایەخانم بوو، ھەتا چاوەکانم وەنەوزی ئەدا، سەفەری لە دونیای خەیاڵی چیرۆکەکانیدا پێدەکردم و وای کرد خەیاڵم ئاسۆکان تەیی بکات و بەرھەو ناکووتا بفریئت.

ئەرکە قورسەکەیی باوکم بوو کە بۆ شانۆ و تەیاربەم ببمە ئەفسەری ناو مەیدانی جەنگ. خەتای شاخی گۆژە بوو، ئاشقی کاتی کاربۆم بکات، سەیری شکۆداری سنگی دەرپەریووی بکەم. خەتای وشە و پیتی شیرینی زمانی کوردی بوو، لە پێناویدا بپژیم سەرشەقام و خۆینم لیبیت!!

خەتای دایە خانم بوو، ھەمیشە دوعای دەکرد، ببمە مامۆستایەکی ناودار و دایکی کوپان!! بەمانە ھەمووی گەیشتم. خەتا شیرینەکانیان بکەمە چرای دەستم. ھەموو فەرمانەکانیان و ھەموو ئاواتەکانیانم بە چەتوونی و خەباتی تەمەنیک بۆ بەجیھێنم.. بەلێ لە نیوان بەھەشتی نازی مندالی و ئاگری جەنگ و ئەشقی دۆرا و شەونخونی بۆ وەدیھێنانی ئاوات و ئامانجەکانم، ژیانم ھەنگاوانان بوو بەسەر پشکووی چرپەچرپی بەلاما تێپەریوو.

مندالېيم بوخچه يه کی ئاواره یی بوو، به کۆلی باوکیکی کهم دهرامهت و دهر به دهر و دلشکاوه وه. ژيانم قاقای بئ کۆتایی بوو، گریانې شاراوې ژور ژور بوو. ژيانم له نيوان سهرکه وتن و شکستدا دوو ئه سپی سهر گالیسکه يه ک بوون، ههر جاره ی به زه بری يه کيکیان پيگه ی سه فهران بۆ ده ستنيشان ده کردم. مندالېيه ک وه ک کانیاويک خوشه ويستی و نازم لي خواردوته وه. به شی هه موو ته مه نميان کرده ناو پشته کۆله ی گه وره بوونمه وه. ده نگه خوشه که ی دايکم بوو هه موو به يانييه ک له خه و خه بری ده کردم وه، ئه وه تا ئیستا منيش فيری گۆرانی چپين بووم.

عه زيمه ته کانی باوکم بوو، فيری سهر دانه واندي نه کردم، هه ميشه وه ک دار چناريک لقه کانم به ره و ئاسمان هه لېکات و پروم له خور بيّت. چه ندين جار قاقه کانم له ليته و قورايی پۆزگاردا چه قيوه، خوشم نازم چۆن توانيوومه خويمان لي دهرباز بکه م. سه ختی ژيان زه رده خه نه يه کی هه ميشه ييان له سهر ليوه کانم نه خشاندوه، ههر به و بزه بي منه ته شه وه من ده مر م.

من فرميسک مسته فام، له گه په کی شيوی قازی له سهر شه قام له شاری سليمانی، له مالی باپيرمدا، به بيدهنگی و بي هيچ ژانيکی پيشوه خته ی دايکم، وه ک ماسييه ک له گه راکه ی بيته دهر وه ههر ئاوا له روحمی دايکم جيا ده بمه وه و دي مه ژيانه وه. کات و به رواړ، سه عات هه شتی به يانی، پۆزی دووشه ممه، نۆی فيبروه ری سالی ۱۹۶۶.*

بۆ فرميسک؟

باوکم له سهر دانی ئارامگه ی هه ردوو برا شه هيده که يدا ده بيّت، له گه رانه وه يدا له گه لّ خويدا بريار ئه دات گه ر ئه مجاره کچيکیان ببیّت ئه و ناوی ده نيّت فرميسک. ئاواته که ی په نگه ههر هه مان ئه و ساته بوويّت که منی تيّا هاتوومه ته دونيا وه. باوکم هه ميشه به و هه سته بالايه ی ناسرابوو، ههر وه ک ئه و کاته ی ئه و زيندان ده بي، بي ئاگايه له شه هيدکردنی دوو برا که ی. کاتيک بانگی ده که ن پرسياړی ليده که ن: تۆی دوو برات شه هيد بووه؟ له وه لامدا ده ليّت: به لي!!! له دايک بوونی من دلّانه وه ی هه موو فرميسکه کانی چاوی باوکم ده بي، که ئه و رۆژه له سهر قه بران پشتبوونی، هه سهر ته ی باوکیک ده بم بۆ کچيک. شادی دايکم بووم، هه ميشه ئاواتی ئه وه يان خواستبوو که دواي کله کچيکيشيان هه بيّت. باوکم له ده رگا ئه دات. پوره به هارم ده چيّت ده رگا که ده کاته وه.

به هار: کاک مسته فا مژدهم بهرئ کچتان بوو.

باوکم: کچی چی؟ به پاستانه؟ به یانی که پویشتم بۆ سه ر قه بران پجا هیچ ژانیکی نه بوو!!
باوکم به رهو که له گیه که ده پوات. کچیکی قومات کراوه ده بینیت له ته نیشته دایکمه وه
پالخواه.

باوکم: پجا، به یانی کوا ژانت هه بوو؟ کوپرا مندالت بوو؟ ئاورپک له نه نکم ده داته وه،
دایه ئامینه خان به پاستی پیم رانا بویرن!!

دایه مه خان: نا مسته فا گیان دواى ئه وهى تو چو پته ده رئ، پجا مندالی ده بی.
باوکم: ئاخو ئه مه له مندالی سئ مانگان ده چیت، له وه ناچیت پیش چهند سه عاتیکی
له دایک بوو بیت!!

دایکم: دهی راست ده کات هی من نییه. کوا دایه بیبه نه وه بۆ لای دایکی. باوکم له نیوان
ئهم گالته جارییه دا نازانیت چی بلت.

دایه مه خان: مسته فا، ئه وه کچی خو تانه و هه ز ده کهیت ناوی چی لی بنیت.
باوکم: فرمیسک.

دایکم: من خه ندانم بۆ ده ستنیشان کردبوو.

دوو ناوی زۆر جیاواز له یه کتری دواى باوکم باسی ئه وه یان بۆ ده کات، بۆ ئاره زووی
ئهو ناوه ده کات!

بۆ باوکم من سیمبولی بیره وه رییه کی جه رگبڕ بووم، بۆ دایکم ئاره زووی چێژبینین
له کیزۆله یی. دایکم وه ک ئه وهی دلئ خه به ری داییت، پوژیک ده بی من له دایک بوونی
خۆم بنوسمه وه، زۆر به وردی چیرۆکی خو لقاندنی من و تا ئه وه ته مه نه ی که ئه مه ی
بۆ باس کردم: «کلپه م زۆر به عه زاب بوو. پیش کلپه مندالیکم له بار چوو، ئه و کاته
من و باوکت له مالئ باوکی حه مه جه زای گۆرانی بیژ ده ژیاين. کولانی به رامبه ر باخی
گشتی. به هۆی له بار چوونی یه که م مندال باوکت تا مانگیکیش پیشی نه تاشی، هینده
خه مبار بوو. که کلپه ش له دایک بوو دواى چهند مانگیک له پوژی نوئی حوزه یران له
سالئ، ۱۹۶۳ باوکت کلپه ی له باوه شدا بوو، لییان سه ند و بردیان به ره و نوگره سه لمان
له وئ زیندانی کرا. کاتیک ئازاد بوو، کلپه دوو سال و نیوده بوو به م دوو گیانییه م زۆر
دلخۆش بووین. من ئاره زووی کچیکم ده کرد، که بووی له دایک په له م بوو قوژت دريژ
بیته وه و پرچه کانت بۆ به ئۆمه وه. قره لوله کهت تا ناو پشتت دريژ بووه وه. ئه وسا خه وم
به وه ده بینئ توژیک بالا بکهیت و به دلئ خۆم کراست بۆ بدرووم، ئه وه شم کرد. که
سه یرم ده کردی ديقه تم ئه دایت، ئه مگوت که ی ده چیته مه کته ب؟ که ی مه مک ده کات و
مه مکدانئ بۆ بکرم له بازار!» دایکم گوئی: «ئهو شه وه ی بۆ به یانییه که یدا تو له دایک
بوویت، هه ردوو مامه شه هیده کهت له خومدا هاتنه لام و له ژور سه رم بوون. چاوم
لیبوو، ئه سپیکئ زۆر جوان به سه ر پێپلیکانه کاندا سه ر ده کهوت بۆ سه ر هه یوانه که ی

سەرەوه . مه‌گەر خه‌ون بېنېن به ئه‌سپه‌وه به مانای مه‌خسه‌د حاسل بوون نایه‌ت؟! »
 نه من نه دایکم چله‌مان ناچیت، باوکم و دایکم، براکه‌م و من ده‌پۆینه‌وه بۆ دیانه . *
 ئیدی ده‌بمه کچۆله‌ی ناو پشته‌کۆله‌ی کیژه کریستیانه‌کانی ئه‌وئ و له‌گه‌ل قه‌زوان
 چینه‌وه‌دا، سه‌رخه‌وم ده‌شکێم . شه‌وانیش له پال بێشکه‌کمه‌ به‌ده‌م ئاوازی که‌مانه‌که‌ی
 باوکمه‌وه ده‌چمه قولا‌یی خه‌ونه‌وه . بوکه‌شوشه‌ی ده‌ستی دایکم ده‌بم له‌گه‌ل سه‌ختی ژیا‌نی
 ئه‌وئ دایکم و باوکمه‌ له ئاواره‌یدا ژیا‌ن به‌سه‌ر ده‌به‌م . ئه‌وکات باوکم و مامۆستایه‌کی
 دیکه‌ دوا‌ی ئازاد بوونیان له زیندانیدا، نه‌فی ده‌کرێن و دوور ده‌خړینه‌وه بۆگوندی دیا‌نا .
 بۆماوه‌ی دوو سا‌ل به بئ موچه‌ وانه‌ی قوتابخانه‌یان پئ ده‌وتریته‌وه . وه‌ک هاوڕییه‌کی
 باوکم که ئه‌ویش یه‌کیک ده‌بئ له دوورخاوه‌کان، بۆی گێڕامه‌وه، که باوکم که‌سوکاری
 دایکم و یه‌ک دوو هاوڕی هاوکاری ماددیمان ده‌که‌ن . هه‌ر له‌وئ من وکلپه‌ ده‌بینه
 خاوه‌نی خوشکێک، ناوی بلێسه‌ی لێده‌نن . کلپه‌ و بلێسه‌ی شو‌رشی کوردا‌یه‌تی باوکم
 ده‌بن . دوا‌یی دوو سا‌له‌که ده‌گۆزێزێنه‌وه بۆ مه‌سیف . دوا‌ی سالی‌کیش، له هه‌ولێر له
 ته‌یراوه‌دا ده‌گیرسیینه‌وه و باوکیشم وه‌ک مامۆستا له ئه‌ربیل ئولا ئه‌رکی مامۆستا‌یی
 خۆی به‌جێدینیت .

شه‌ش سا‌لی مندا‌لیم له نۆو دیمه‌نه جوانه‌کانی مه‌سیف و باخی کورد و عه‌ره‌ب و گۆرانییه
 دل‌پۆینه‌کانی ده‌شتی هه‌ولێر و فاتمه‌ی زالمی وه‌له‌په‌رکئ و چای سه‌ماوه‌ری ئه‌و باخچه‌یه
 بوو . سه‌ردانی قه‌رات و خۆ شوشتن له حه‌مامی سیروان و تۆقینم له تانجیه‌کانی
 ما‌له شێخه‌که‌ی پا‌لمان، سینیه فافۆنه پر سه‌هۆلی به‌ر پانکه‌ی ما‌له دراوسێکه‌مان،
 که پیاوه‌که‌یان دوا‌ی خواردنه‌وه، به مه‌ستی ده‌که‌وته گیانی خێزانه‌که‌ی . به‌پێچه‌وانه‌ی
 منه‌وه، من حه‌زم ده‌کرد باوکم مه‌ست بئ، چونکه‌ له کاتی مه‌ستبوونیدا پێچه‌وانه‌ی
 پیاوه‌که‌ی دراوسێمان بوو، زۆر میه‌ره‌بانتر بوو له‌گه‌لماندا تا وه‌ک له کاتی ئاساییدا . که
 مه‌ست ده‌بوو ده‌مانتوانی بچینه به‌ر ده‌می و به ئازادی خۆمان سه‌یری چاوه‌کانی بکه‌ین .
 له‌وئ به هۆی نزیک‌ی گوندی گه‌ل‌له‌وه خزم و که‌سوکاریکی زۆر سه‌ردانیان ده‌کردین،
 گه‌ل‌له‌ لوغزی منی مندا‌ل بوو، بۆ هه‌رچی که‌سوکارمانه له سلێمانیه‌وه که دێن ده‌پۆن
 بۆ گه‌ل‌له‌؟ ئه‌وئ کو‌ییه و چی لێیه؟ .. سه‌ردانه‌کانی له پشوو‌ی نیوه‌ی سا‌ل و هاویندا
 ده‌مانکرد، هه‌ر له تاسلوجه‌وه دایکم خه‌به‌ری ده‌کردمه‌وه، له نۆوان کورسییه‌که‌ی باوکم
 و شو‌فیری تاکسییه‌که‌دا، ده‌سته بچکۆله‌کانم له پشتی کورسییه‌کانیان گیر ده‌کرد،
 ده‌چومه سه‌ر ئه‌و به‌رزیه‌ی له سه‌ر زه‌وی سه‌یاره‌که‌بوو، تا سه‌یری جوانی گل‌په
 داگیرساوه‌کانی سلێمانی بکه‌م . گه‌ر به پۆزیش بگه‌یشتی‌نا‌یه، ئه‌وا سه‌یری ئه‌و پانتاییه
 به‌رین و زنجیره‌ شاخه سه‌رسامه‌ی سلێمانی ده‌که‌م . له به‌رزاییه‌که‌ی تاسلوجه‌وه بۆ
 سلێمانی و بۆ باوشی ما‌له گه‌رمه‌که‌ی بابه عه‌ده‌م، ئه‌و په‌ری شادی به‌خش بوو،

بەختەوهرى بووين بۇ ئەوان و ئەوانىش سەرچاوى خۆشەويستى و ھەلگرتنى نازى ئىمە بوون. كاتىك بىر لەو كاتانەى مالى باپىرم دەكەمەو، لە جىھانە ئەفسوناويىيەكەى ئەلىسا دەچىت لە گەشتە سەرسامەكەى بۇ جىھانىكى غەيرە واقع.

بە كورتى مندالىيەكى پىر گەپان و بەسەرھات و بىستەن و دىتنى چىرۆكى جۇراوجۆرم ھەبوو. دايە ئامە خان لە دەرەو دەگەپايەو دەنگى نالى پىي ئەسپەكان و حىلەيان، گىتارەكەى خالە لالە و گۇرانييەكانى بۆى دەگوتىن، ئىنجا گەلەرييەكى گەرەى ھەبوو، لەوئ لەگەل پەنگ و بۆنى زەيت و دىقەتدانى تابلۇكانى، پەنجەرە بەشوشە پەنگاپەرەنگەكان داپۇشراو، ناو تاقى پەنجەرەكان بە مۆمەدان و كىتەپ رازاندرابۆيەو. گىپانەوھى ئەو چىرۆكانەى خالە ھەمە بۇ گۇقارى ئەستىرەى مندالانى دەنوسى، ئىدى لەسەر سىنگى يەككىيان خەونم لىدەكەوت. تەنانەت پىگرتەكەشم لە مالى باپىرمدا دەبىت. خالە ئەو دەمباتە تەنىشت قەفەزى كەوھەكەيەو تا وىنەم بگرتى، خۆم بە قەفەزى كەوھەكەيەو گرتوو. بە پىكەنىيەو دەلەيت: فرە گيان ئادەى قەفەزەكەم بۇ بەيئە! من بەرەو پىرى دەچم، تەمەنم تۆ مانگان بوو. ئىستا لە خۆم دەپىرسم ئەم ھەموو پەلە پەلەم لەچى بوو!! بۇ گەرەبوون.

مالى نەك و باپىرم لە قوپ و دارەپا دروست كرابوو. مالاكە دوو بەش بوو، بەشىكىان كەلەگى و ژورى پىشوازي ميان بوو، لەسەر ھەيوانىكى گەرە، دارتوويەكى گەرەى بەئاسمانا ھەلچو لەبەردەمدا پووابوو، لە ژىر دارتووەكەدا بەلوعەيەك و ھەزىك ھەبوو، بە تەنىشتىيەو ھەمام و توالىت ھەبوو. بەشى ئەو بەرى كە ھەوشەيەكى گەرە نيوانيان بوو بە پىپلىكانە بۆ سەر ھەيوانىكى بەرز دەچوويە سەرەو، دوو ژورى لەسەر بوو، يەككىيان مەرسەمەكەى خالە لالە بوو. لە ژىر پلىاكانەكەدا ژورىكى گەرە ھەبوو كە دەچوو سەرژورىكى دىكە، ژورى چىشتلىتان و نان خواردن بوو. سەكۆيەكى گەرەى لەو بەرى ھەوشەكەو بوو. ئىواران دواى ئەوھى ھەموو دەھاتنەو مالى، لەمسەرى سەكۆكە بۇ ئەو سەرى سفرەى نانخواردن دادەخرا. لەتەنىشتى سەكۆكەو بۇ خوارەو سەر تەنورىكى لى بوو، لەوئ ژنان دەھاتن نانيان بۆ نەنكم دەكرد. سەر تەنورەكە دەپوانىيە سەر باخچەيەكى بچكۆلانە گولە نەسرىنىكى زەرد رەنگى لىچىنرابوو، تا ھەيوانەكەى سەرەو بالاي كرتبوو. ئىستايىشى لەگەل بىت لەسەر رىگەكانم گولەنەسرىن ببىنم، چاوەكانم دا دەخەم و لوتەم دەنم بە پەرەكانىيەو تا باوھى ھەوشەكەى مالى باپىرم بىرىكەوئەو. بۆنى گولە نەسرىن منى مەست و ھەيران دەكرد.

باپىرم ناوى عەبدەى ئۆتۆمبىلچىيە. يەكەم كەس دەبىت كە ئۆتۆمبىل دەھىننە شارى سلیمانىيەو، گەرەجىكى دەبىت لەبەر دەرەكى سەرا، ئىستا جىگەى پاسەكانى تووى مەلىكە. باپىرم خاوەنى بىست و يەك مندالە، لە چوار ژن. پىاويكى دەستبلاو و پارەدار

دەبىي. ھەز بە سوعبەت و ميوانى زۆر دەكات. شەوانە خەلکی گەرەك دەھيئەتە ناو ھەوشەكەيانەو تا شەو درەنگانیک بە قسەى خۆش و گالتهو دەبیاتە سەر. فايەق بى کەس لە ھۆنراوہیەكدا باسی دەكات. دەلييت: گاہ بە دەست عەبدە و گاہ بە دەست جەرچيسەوہ* دواى جەنگى جیھانى دوہم ھيواش ھيواش سەرمايە و مولکەکانى نامين، لە کاتى شالۆى ھەژارى جەنگدا، ئەو مەعمارى گەنم و جۆکانى دەکاتەو تا خەلکی بچن و ببەن.. دواجار تەنيا ئەو مالا دەھيئەتەو کە بۆمن جیھانە ئەفسانەکەى ئەلیسای کچۆلەيە. نەک بۆ من بۆ نەوہى بیست و يەک منداڵ ھەر وابوو. پۆژى ھەينى ھەموو لەوئى کۆ دەبووینەو دەتگوت جیھانى یارى منداڵانە. دوو پورە مېھرەبانەکەى لەسەر مال بوون، بە ھاتنى ئەم ھەموو خوشکەزاو برازايانە شاگەش دەبوون، بە دەم گۆرانییەو مالیان پاک دەکردەو، بە دەم گالتهو خۆشییەو ميوانداری ئیمەیان دەکرد. شەوانەش بە دريژايى کەلەگیەکە جیگە دا دەخرا و نوینی بۆن خۆش و بەرگی لیفەى سیرای سەوز و سوور، یان سورمەى گۆل گۆلى پادەخرا، ئیمە لەسەر دۆلابى نوینەکانەو خۆمان فریئەدایە خوارەو بۆ سەر لیفەکان، دووان لە ئیمە ئەمسەر و ئەوسەرى لیفەکەیان دەگرت و بەرزیان دەکردەو بۆ ھەوا و ناوی لیفەکە واتە سیراکە بلقیكى گەورەى دەکرد، ئەوہى سەرەى خۆفریئدانى بوايە لە سەر دۆلابەکەوہ خۆى ھەلئەدایە سەر بلقى بەرگەکە.. شەویک خۆم ھەلدا و کەوتم بەسەر لوتى دیارى کورپى خالە نەجاتمدا. خوین بە لوتیا ھاتە خوارەو، لە ترساندا من لەو زیاتر گریام. خالۆژنە فەریدە ھاتە ژورەو کە منى بینى وا دەگریم، بە دەم پاک کردنەوہى خوینی لوتى دیارى، گوتى: ئەگەر لوتى دیارى سەقەت بوو، دەبى خۆت شەوى پێبکەى، ئەوسا بگرى.. ھەموو دایانە قاقای پێکەنین. خالە نەجات کورپى گەورەى بابە عەبدەيە، یەکەم کەس دەبى کە بە بەدەل ئەفسەرى ناکات و لە سلیمانیدا وتەيەک وەک پەند بلأو دەبیئەو کە تا ئیستایش لای خەلکی ئەو کاتە ھەر باوہ. (نەجاتم بوو وەک نەجاتى عەبدە) ئەو کەسانەى لە تەنگانەيەک پزگاریان دەبوو وایان دەگوت. ھەرۋەھا خالە ناجات شمشال ژەنیكى بە توانا دەبى و یەکیک دەبیئ لە دامەزینەرانى تیپی مەولەوى سلیمانى. ئارەزوومەندیكى شانۆ بوو، لە گەل نەجات شیخ مەحوى خوشکیدا لە شانۆ نامەى بوکی ژیر دەوارى پەشدا پۆلى بینووہ.* دایک دەیگوت: ئەگەر کاکم بچوايەتە دەرى، دەبوو لە کۆلانەکەو تا سەر شەقامەکە خزمەتکارەکانمان فەرشیان داخستايە و ئاویان پێدا بکردایە، نەک جلۆبەرگەکەى بەرى کاکم تەپوتوزاوى بیئ. کە خۆشى دەشت پێش ئەوہى بچيئە ھەمامەکەو، دەبوو شمشالەکەى و کەلوپەلەکانى لە دالانى ھەمامەکەدا بۆ ئامادە بکرى. مالى باپیرم وەک مالى سولتانیەکانى ئەو سەردەمە دەبى. ئا، باپیرم سەگیكى دەبیئ، ناوی بۆرەى عەبدە دەبیئ.

له ته يراوه ده بینه پینچ مندال، کوردو و پشتکوی براشم له وئ له دایک ده بن. کوردوی برام، له شهوی سهری سالد له دایک بو، من له بهر ده می ده رگای ژوری دانیشته که مان، که دایک له وئ مندالی ده بو، هه لئروشکابووم، باوکیشم به پیوه وه ستابو و کاره با کوژایه وه، مامانه که هاته ده ره وه داوی چرایه کی کرد له باوکم، تا باوکم چراکه ی دوزیه وه کاره با هاته وه و بوومه خاوه نی برایه کی دیکه یش. بووینه دوو کچ و دوو کوپ. دایک که ده چووه بازار کلپه ی برام به یاوه ری منیش ئاگاداری بلّسه و کوردو ده بوو. برایه کی بچکولانه به پویکی پیاوانه و جوتی نه علی لاستیکی پیاوانه، هر ژور پیاوانه یش ئاگادارمان ده بوو تا دایک له بازار ده گه پرایه وه .. دوی دوو سال پشتکوی برام له دایک بوو. پشتکو له ژوری نوستنه که مان له دایک بوو. کلپه به رمیلی نه وته که ی هینابووه ناوه پاستی حه وشه که وه، چوو بووه سهر به رميله که، له گه ل ههر هاواریکی دایک کلپه ده نگی زیاتر به رز ده کرده وه و بانگی ئه دا. ئه و رژه کاک سمکوی عزه قامیشی هاوړپي باوکم له سلیمانیه وه هات بولامان. به هاتنی برایه کی ئه سمه ری ده موچاو خړی چاو و برپو گه شی ره ش، هه موو دلخوش بووین.

هاوینی ۱۹۷۱ به ته نیا ده بریمه وه مالی نه نکم، تا خیزانه کهم خویان کو ده که نه وه و باوکم فه رمانی گواسته نه وه که ی له مانگی ئابدا ده رده چیت و بو هه تا هه تایه ده گه ریینه وه سلیمانی. هاوینیکی سهخت بوو بو مندالکی پینچ سالان که بو یه کهم جاره له خیزانه که ی بچپریت. به لام نازی پور و خاله کانم گرنگی پیدانیکی ژورم له لایه ن خیزانی دایکه وه سه بوری و ئاهیک بوون بومن. به تایه تی ئه و ئیوارانه ی میړدی پوره نه عیمه که دوو کوړی هه بوو له ته مه نی من وکلپه دا بوون، ده هات به شویمندا و ده بیردم بو سه رچنار. ئیواره یه ک خوی کرد به ژوردا له گه ل حه مه و هیوای پورزآمدا، نامه یه کی باوکمی پی بوو، که بو منی نوسیوو. کاتی کاکه محمود نامه که ی بو ده خوینمه وه، شه رمم ده کرد تیر بگريم و گریانه کهم له قورگمدا هیشتبووه وه. دوی ئه وه برديانمه وه بو پیاسه یه ک به سه رچناردا، ئه و ئیواره یه له وه ده چوو ئیتر حه مه و هیوا، ته واو بیزار بووینتن له و ئه رکه ی ده بیئت ههر ئیواره نا ئیواره یه ک باوکیان بیانیه نیت و من به رن بو پیاسه. ئه و ئیواره یه ده ستم له ده ستي هه ردوکیانا بوو. به ناو جوگه کانی سه رچناردا ده یانبردم، ئه وان شتیکیان که شف کرد، که من ترسنوکم!! ئیدی ئه وه یان له به رژه وه ندی خویندا به کارهینا. سه یریکی یه کتریان کرد، به سه ر به رده کانا ده یانبردم، و به په نجه ی پی به رده که یان ده جولاند و به چکه ماسی به کو مه ل له ژیریانا ده هاتنه ده ری و منیش به هیواشی ده گریام له ترسا .. دوی ئه و ئیواره یه ئیترپازی نه بووم له گه لیاندا بچمه سه ر چنار. میتوده که ی حه مه و هیوا باشتیرین پیگه بوو که خویان له و ئه رکه قورسه نه جات بدن ههر وه ک نه جاتی عه بده هاهاها.

ھەر لە گەرھەکی شیوی قازی خرامە بەرخویندن . مایکی زۆر ناخۆشمان بۆ ئەدۆزنەو .
 دەرگاکی لەسەر شەقامی گشتی بوو بۆمان نەبوو لە دەرگاگەشەو سەر بەینینە
 دەرەو . لەچاو مائەگەیی تەیراو دا دلم هیچ بەم مائە نەدەکرایەو .. تاکە شتیک کە دلم
 پێی خۆش بوو، گۆل خەنەرەنەبوو، بە قاقاگانمان دەگەشایەو و دەمی دەکردەو!! تا
 ئەم تەمەنەیشم ئەو گۆلەم نەبینی لە بری خۆر بۆ قاقا دەم بکاتەو!! بیری گۆلە لۆکەیی
 حەوشەکەیی تەیراو دەکرد . ئیواران کە تەلەفیزۆنە پەنگاوپەنگەمان دادەگیرساند
 مندالی گەرھە دەرژانە حەوشەکەمانەو و بە ئەلقە دادەنیشتین سەیری فیلمی کارتۆنمان
 دەکرد . باوکم ئیتر قەوانەکەیی دەر نەدەکرد و گوئی لە خالقێ نەدەگرت . بیری دار
 سنەوبەرەکان، گۆلەباخەکان، ھەردوو پشیلە سپی و پەشەکە، گەرچی رۆژیک بە بەر
 چاومەو دەرپەقەنە چۆلەکەییەکیان لەتوپەت کرد، بەلام ھەر خۆشەمەویست . ھاوسێ و
 ھاوڕێکانم، باخی گلکەند، سەرکیشییەکانی کلپەیی برام و ژنەکانی دەھاتنە سەرمان
 لەبەر فرۆشتنی لەتەشووتی و ترۆزی ناو سەلاجەکە و یانسییەکانی خۆی دروستی
 دەکردن . ئەم بازارە بچکۆلەییە ھەموو نیوەپوانیک دواي ئەوێ دایک و باوکم و خوشک
 و برا بچکۆلەکانم خەویان لێ دەکەوت، دووبارە دەبۆیەو . کاتی دایکەکان خەبەرمان
 دەبۆو، بە چاوی خەوالو ھەو دەھاتنە لای دایکم و داوی پارەکیان دەکردەو، سەرۆ
 یەک کاغەزی درۆی بچکۆلەشیان پێبوو بە گەرھەیی لە سەری نوسرابوو فش . دواي ئەو
 دایکم لە نیوەپواندا دەرگاکی لێ کلل دەکردین . ئیمەش تەنیا پەنجەرەیی ژۆرەکەیی
 سەرەو مان ھەبوو، لەوێ پەییوەندیمان دەکرد بە مندالی گەرھەو .. نیوەپۆیەکیان
 کلپە فانیلەییەکی سپی و بیجامەییەکی لەبەرپوو، بزماي دا دەکوتا بەسەر دیواری لای
 سەرەوێ پێپلیکانەکەیی دەچوو بۆ سەربان . گوئی: فرە ئەزانی حەز بە چی دەکەم؟
 دەمەوئ وەک ھەلۆ بفرم مندالیکی شەش سالان ئاواتی فرین دەکات ئەما بەچەشنی
 ھەلۆکان!! کلپە تا بلێی ژیر و زیرەک و بەھرەمەند بوو . ھەموو ئەم خەسلەتانەیی لە
 فەنتازیاکانی ھەزری مندالییدا چەدەبۆیەو، بە پەنیک بەسەر مندا کە دەپێتایان بەسەر
 ھاوڕێکانیدا، خالی دەبۆیەو . ترسنۆکی من ببوو جیگەیی مەخسەرەم و بەکارھێنانی دژی
 خۆم . شەوان لە ژێر لیفەکەدا بانگی دەکردم، ھەمیشە من سەرم لە ژێر لیفەکەدا بوو،
 خۆزگەم بەو کەسانە دەخوارد لە جیگەیی خەوکانیاندا دەتوان سەریان لە لیفەکەو
 بە دەرەو بیت . ھەموو کەلوپەلی ھەلۆاسراوی عەلاگەیی جەکانم لێ دەبوو بە جندۆکە و
 دیو . کلپە بەمەیی دەزانی لە ژێر لیفەکەو بانگی دەکردم کە پووم تێدەکرد، دەمووچاوی
 خۆی ناشرین دەکرد بە دلەکوئی و گریانەو دەنوستم . دلم نەدەھات بە دایکم و باوکم
 بلیم، کلپەم لە ھەموو شتێکی دنیا زیاتر خۆشەووست، دایک و باوکیشم لەسەر ئەو
 پەفتارانەیی زۆر خراپ سزایان ئەدا، بیرمان بۆ ئەو نەدەچوو ھەموو ئەو وزە زۆرانەیی
 مندالیک، ھی بەھرەمەندی خۆیەتی .. ھیشتا وزەکانی لەو بەھرەیدا بەکارنەھێناو .

باوكم پاره‌ی ئەدا بەدایكم وهك پۆژانه‌ی بیدایه به ئیمه، هەر كه پاره‌كه‌ی ئەداینى، ده‌بوو هەر له دایكیشم شت بکړین. شیرین و پسکیت و مه‌ساسه‌ی له دۆلابیکدا دانا بوو. لای دایكم شیرینیمن ده‌کړی. یه‌که‌م جارم بوو له‌گه‌ل کله‌ دا بچمه دوکانیکى بچکۆلانه. له‌سه‌ر سوچی گه‌ره‌که‌که‌مان. ئەو رۆژه

کله‌ گوتی: فره‌ وه‌ره‌ من ئەم‌پۆ ناهێلم شت له دایكم بکړی. پاره‌که‌ت به‌ینه ئەتبه‌م بۆ دوکانیک، شتی شیرینی بکړه بۆ ئازده‌لیکی مالى که بۆم کړیوویت له ترسی دایكم شار‌دوومه‌ته‌وه له حه‌وشه‌که‌ی پشته‌وه‌یه .. پێک بروام پێک‌رد!

گوتم: به‌دلى خۆت.

گرنگ ئەوه‌ بوو ئیمه‌ بتوانین به ئازادى بیینه‌ ده‌ری و بۆمان هه‌بێ پۆژانه‌که‌مان له ده‌روه‌ خه‌رج بکه‌ین.. ئیدی کله‌ خۆی شیرین و پسکیته‌کانی ده‌سنیشان ده‌کرد، منیش پاره‌م ئەدا به دوکانداره‌که‌. که ده‌چوینه‌وه‌ مالى.

به دایکمی ده‌گوت: من و فره‌ گه‌وره‌ بووین، خۆمان ئەپۆین بۆ شت کړین.

دایكم رازى بوو.. ئازده‌که‌م نه‌ده‌بینی، له‌به‌ر ئەوه‌ی له چالیکدا بوو، دوو خشتی خستبووه‌ سه‌ری. دواى چاودیرییه‌کی چری چه‌ند رۆژه‌ی دایكم، بانگی کردم که ئیمه‌ له‌و حه‌وشه‌یه‌ی پشته‌وه‌ چیمان شار‌دۆته‌وه‌.

گوتم: ئازده‌لیکی مالى.

ئیدی دایكم له‌به‌زمه‌که‌ گه‌یشت. خشته‌کانی لاه‌رد، چاله‌که‌ یه‌ک سیسرکیشى تیا نه‌بوو!!

له سلیمانی ئەو سه‌رکێشییه‌مان نه‌ما.. نه‌مانده‌توانی له‌گه‌ل من‌دالانى ده‌روه‌ قسه‌ بکه‌ین، من و کله‌ به‌ هه‌ولێریان قسانمان ده‌کرد و پێیان ده‌گوتین ماله‌ هه‌ولێرییه‌که‌! یان من‌داله‌ هه‌ولێرییه‌کان. گویمان له‌ کچه‌ پۆح سوکه‌که‌ی کۆلانه‌ باریکه‌که‌ی ته‌یراوه‌ نه‌بوو، که ده‌چووه‌ مالى که‌لوپه‌ی ماله‌ باجینه‌که‌ی له‌ ناوه‌راستی کۆلانه‌که‌دا جێ ده‌هێشت و ده‌یگوت: مۆره‌ مۆره‌م لێدایه‌، هه‌رچی ده‌ستی لێدایه‌، داک و بابی نه‌مایه‌.

کله‌ هه‌موو جارێک ده‌ستی له‌ که‌لوپه‌له‌ی یارییه‌کانی ئەدا، به‌ قاقا و پێکه‌نینه‌وه‌

ده‌یگوت: وه‌رن ئیوه‌ش ده‌ستی بۆ به‌رن بزانی داک و بابتان هیچی لێدیت !!

مالى شوشوی هاو‌رپم نه‌ما‌بوو، که ئیواران ده‌چوومه‌ لایان ماله‌ باجینه‌م ده‌کرد. شوشو وینه‌یه‌کی خۆی به‌ نامه‌یه‌که‌دا بۆ سلیمانی بۆ ناردبووم بۆ یادگاری. کچی مالیکى زۆر جیاواز بوو. باوکی زابت بوو. ئۆتۆمبیلیشیان هه‌بوو، وه‌ک ئیمه‌ و خه‌لکی گه‌ره‌ک نه‌بوون ئەوان گۆزه‌رانیان باشت‌ر بوو. بیرم دیت ئیمه‌ تا مانگیکیش له‌ ته‌یراوه‌دا که‌س نه‌هات بۆ به‌خێره‌اتنمان. دایكم خۆی یه‌ک به‌یه‌کی ماله‌ هاوسێکانی کرد و خۆی پێیان ناساند. دایكم هه‌میشه‌ حه‌زی به‌ گرد بوونه‌وه‌ی ژنان و دانیشتن و شه‌وچه‌ره‌ بوو، وه‌ک ئەوه‌ی له‌ مالى باوکی راها‌ت‌بوو.. له‌ دواى خۆ ناسینی ئیدی ژوری دانیشتنه‌که‌مان

دیوه خانی دایکم بوو... هه موو ئیوارانیک دایکم جلو به رگی جوانی ده کردینه بهر و حه وشه و باخه که ی پاکده کرده وه و کورسی ریز ده کرد. ئیمه شی به سهر پیلیکانه کاندایا دابهش ده کرد و گورانی غه ریب غه ریبی ده گوت و ده گریا... مندا ل له وه ست و سۆزه هه لچوانه ی دایک و باوک ناگهن. که له جیه که له دایک ده بن و به زمان و کلتوری ئه و شوینه پادین، ههستی غه ریبیان نییه. ئه وهسته گه وره کان تیئاندا ده پوینن به زۆری زۆرداری. وایزانم ههر له بهر ئه وه ی دایکم ئیدی ئه م پیتواله ی دووباره نه کاته وه باوکم برپاری دا بگه ریینه وه سلیمانی. باوکم حه زی به گه پانه وه ی نه بوو بۆ سلیمانی، له هه موو ده مه بۆله و شه پکی نیوان خوی و دایکدا لۆمه ی ده کرد، ده یگوت: من له بهر تو هه ولیرم جیه یشت!!

پهنگه ئه ویش ئه یده ویست جاریکی دیکه بهر که وته ی له گه ل بیره وه ریبه تاله کانیدا له و شاره هه بی. شه هید بوونی دوو برا، زیندانی کردن. ئه مه بۆچوونی تاکه که سی خۆمه وه. به داخه وه که هیچ کاتیک ئه وه له م بۆ نه ره خسا یان ئه قلای ئه وه م پی نه ده شکا، ئه و پرسیاره ی لی بکه م. ده نا ئیستا وه لامیکی دروستی له سه دا سه دم پی ده بوو. جاریک دایکم کلپه ی نارد میوه بکریت منیش وه ک سیبه ره هه میشه ییه که ی به دووی که وتم. له گه لی رۆیشتم،

گوتمان؛ خاره کیلویه ک گندوره مان بده ی.

کابرای دوکانداری ههر مرد هینده پیکه نی،

گوتی: ئه وه ناوی کاله که.

بۆ ئیمه کاله کی وی جیه که ی خه نین بوو نه ک گندوره که ی مه.

قوتابخانه که م ناوی نزار بوو له بهرام به ریدا ده شتاییه کی فراوان هه بوو، په شمایی خیزانه کۆچه ره کانی لی هه لدرابوو. خیزانه کان وه ک بالنده کان گه رمیان و کویستانیان ده کرد، هاوپییه کی کورم هه بوو، له ره حله که ی دوامه وه دا ده نیشت، سهر به کۆچه ره کانی ناو په شماله کان بوو. لوقمان کورپکی ئه سمه ری وردیله و رۆح سوک و بی ده نگ بوو، منیش وه ک ئه و بچکۆله و بی ده نگ و شه رمن بووم، بیرم نییه یاریمان کرد بیت پیکه وه یان زۆرمان قسه کرد بیت، به لام زوو بووینه هاوپی. نیوه پویه ک دوا ی ته واو بوونی قوتابخانه، له گه لی چوومه ناو په شماله که یانه وه، ته واو سه رسامی دایگرتم به په نگی نوینه هه لچراوه کانیان، دۆشکه داخراوه کانی به ئه لقه له سه ر زه وییه که داخراوون، هه موو خیزانه که له یه ک جیه بوون، هیچ ژوریکی دیکه یان نه بوو، نه خیر ههر له و جیه ش ده نستن. ئیستایشی له گه ل بیت، بۆ من ژیا نی ناو په شماله کان جیه که یه که بۆ ژیا نکردن. له دوا ی ئه وه وه ههر کاتیک وینه م بکیشایه، له سوچیکی په ره که مدا وینه ی په شمالیکم ده کیشا. تا بلای بی ده نگ و شه رمن بووم، به لام وریا و عیار.. جاریک مامۆستا که م بر دمییه پیشی پۆله که وه، گوتی: ئاده ی فرمی سک به هاو ریکانت بلای تو

چۆن له ماله وه سه عى ده كه يت؟ تا ئه وانيش له تۆه فيرين.

چوومه ناوه پاستى پوله كه وه

گوتم: من هه رگيز له ماله وه سه عى ناكه م!

دواى ئه وه م بير نيه ... كاتى له سه ر ره حله كه داده نيشتم قاجم نه ده گه ييه سه ر زه وييه كه .

رۆژيک مامۆستايه ک هاته ژوره وه ته باشير به رييت، ويستی بچيته دهره وه من له پيشه وه

داده نيشتم لای ده رگا كه وه، كه منى بينى گه رايه وه، به مامۆستا كه ی هاورى

گوت: وى ئه وه چيه ؟ ئه جوليته وه ؟ ئاده ی دابه زه، وه ره دهره وه ی ره حله كه ..

دابه زيم و هاتمه دهره وه ی ره حله كه ژۆر پيكه نى به هاوکاره مامۆستا كه ی

گوت: ئه ليى بوكه شوشه تان داناوه ..

له كاتى پشودا مامۆستاكان ده يانبردمه ژوره كه ی خويان و پرسياريان لى ده كردم، به

وه لامه كانم ئه ياندايه قاقای پيكه نين. ئيستا بيرم نيه چى بوون!! بى له وه ی ناوه كه م

پرسيارى يه ك له دواى يه ك بوون. هه ر مامۆستايه ك به اتبايه ته پوله كه وه پرسيارى

ناوه كه ی لى بكردمايه، كه ده مگوت فرميسك، ده يانگوت بۆ؟ باوكت هه يه ؟ به ليى ئه ی

دايكت؟ به ليى .. ئه ی بۆ ناوت فرميسكه ؟ ده بوو چيرۆكه كه باس بكه م!! هه ر كه ده مگوت

دوو مامم شه هيد بووه، ئيدى چيرۆكى شه هيدبوونى ئه وانيش له شاره كه دا ناسرابوو ..

دوو بازرگانی جومله فرۆشى قه يسه رى نه قيب و شۆريجه ی به غداد و كويت بوون ..

شه هيد بوونى ئه وان وه ك داستانيك و كۆستىكى گه وره ی ئه و شاره بوو بۆمنيش لۆگوى

ناسينم بوو. نه ك هه ر ئه وه سوينديكى موقه ده سه مى مندا ليشم بوو.

رۆژى پينچ شه ممان له پاكوخاوينيدا بانگه كرامه ناوه پاستى گۆره پانه كه وه له گه ل

قوتابيه پا ك وخاوين و زيره كه كاندا. كه خرامه به ر خويندن پيش وه خت دايكم هه موو

سرووده نيشتمانويه كان و جۆره كانى نه خش و چينى فير كردبووم. كه كتيبى ئه لف و

بى كورديم وه رگرت دايكم كتيبه كه ی ليوه رگرتم و به ده ما پاكشا و سه يريكى وي نه كانى

كرد و په ره كانى هه لدايه وه، گوتى: سه دريه كانى قوتابخانه ت وه ك كراسى ئه م كچه بۆ

ئه درووم، له هه رمۆديلى كراسى كى سه دريه كت بۆ ئه درووم.

پرچه كانم هه ر به يانيه و به جۆريكى تر ده هۆنرايه وه، دايكم قورديله كانى به سه رى

عه لادينه كه بۆ ئوتو ده كردم له گه ل يه خه ی سه دريه كه م. دايكم ژنيكى به سه ليقه ی

په روه ده يى بوو. هه ر له مندا ليمانه وه تا نه چينه كۆلان خوى يارى له گه ل ده كردين، بۆ

نمونه كه له ته يراوه بووين، خۆلى بۆ له بيژن ئه داين و ئه يگرته وه له گه ل ئاو و دواچار

له گه لي دا فۆرمى ئاژه ل و په يكه رمان دروست ده كرد، به په رۆ و دار بوكه شوشه ی بۆ

من و خوشكه كه م دروست ده كرد. مورمورىنى له گه ل ده كردين. ئيستا له ئه لمانيدا،

ئەم مېتودە تەنیا لە قوتابخانەيەك ھەيە، سەر بە ئەنترۆپۆرۆفۆھەكانن. * دايكم باخچەي مندالانى ئىمە بوو. يەك دوو مامۆستام ھەبوو، لەيەك قوتابخانەي سەرەتايى لەگەڵ دايكمدا خويندەبوويان، نزيكتريان ليۆھى مامۆستاي وانەي زانستم بوو. ھەر نەگەيشتەنە نيۆھى سال، مالمەن گواستەوھ بۆ گەرەكى براھيم پاشا بۆ مالى باپيرم، ئەو مالەي ھەردوو مامەكەمى تيدا شەھيد كرابوون. سى رۆژ بە شەھيدى لە باوشى دايكياندا دەبن. دوو مامم و ئامۆژنىكى تازە بووك كە ھاوسەرى مامە عەبدولاي شەھيدكراومە، وھ دوو گيانە بە يەكەمىن مندالى و دوا مندالى. ھەموو بەديار ئەم تراجيديايەوھ دەبن، تا دوايى لە سەربانەوھ مالە ھاوسىكان دەتوانن فريايان بكەون و لە باخەكەي خوياندا دەياننن. مالىكى ھەتا بللى جوان و گەرە. ھەرزو فوارەي تيد ابوو. داخەكەم جىي ناشتنى ھەردوو مامەكەم لە باخچەكە دا، تا ئەو كاتەش ھەر خۆل بوو، چيمەنى لى نەدەروا. تەنیا دوو سەنەوبەرى بالا بەرز نەيىت ھىچى ديكەي تيدا نەبوو. لەوبەريشەوھ بەھەمان شىوھ و قەبارە باغچەيەكى تر بوو، لەوئى لە ناوھەراستى باخچەكەدا ھەوز و نافورھ و گول و گولزار ھەبوو. بەلام لەو قوتابخانەيە ھەر مامەوھ، كلىش لە قوتابخانەي چوارباخى كوران بوو، ئىمە بەتەنیا لە داروواوھ بۆ سەر شەقام بە تەنیا دەچووين بۆ قوتابخانە، بە پاس. پووداويك من و كلىش پزگار كرد كە دايكم وباوكم بمانگوازنەوھ بۆ قوتابخانەيەكى نزيك بە مالى باپيرم. ھەموو رۆژيک ئىمە لە پاسەكەدا لە سەرى كۆلانەكەي مەكتەبى چوارباخ يەكترمان دەگرتەوھ. رۆژيک كلىش بىرام درەنگتر كەوت، پاسەكە جىي ھىشت. كلىش ئەدى دەستى را ئەوھشان و بەرھە پاسەكە راى دەكرد و ھاواري بۆ شۆفیرەكە دەكرد، من لە شەرمى خۆما ھىچم نەوت، بەلام دامە پىرمەي گريان. رۆژيک لە تەنیشتمەوھ بوو، قسەي بە دايكم گوت: عەمرى دايكى نەمىنى چۆن دللى يەت كچيكي ئاوا بچكۆلە بەتەنیا پەوانەي مەكتەب بكات؟

ئيتىر بوومە باسى ناو پاسەكە، منيش سەرم دانەواندبوو ھەر دەگريام نە دەترسام ريگەي مالەوھم لى تىكجىت، ئەوھندەي بەزەيم بە كلىشدا ھاتەوھ كە پاسەكە جىي ھىشت. تا ئىستايش ئەو ديمەنەي كلىش لە يادەو بەھەمان ھەستى ئەو كاتە بەزەيم پيدا دىتەوھ. دواي ئەوھ مامۆستاي وانەي زانستىيەكەم دەيبردمەوھ بۆ مالەوھ، يان كلىش دەستى توند دەگرتم و دەيبردمە قوتابخانەكەو خويشى دەچوو بۆ قوتابخانەي چوارتا. باوكيشم لەوئى مامۆستا بوو. ئىستاش نازانم بۆ نە بىانيان دەھات لەگەلماندا و نە نيۆھپوانيش دەيبردينەوھ! دواي ئەوھ گواسترامەوھ بۆ قوتابخانەي ژيان بەتەنیش خەستەخانەي شيرەكەوھ بوو. لەوئى لە پۆلى دووى سەرەتايى بووم، ئيدى لەو قوتابخانەيەدا فيرى ئەوھ بووم مەكر و عيارىيەكانى خۆم بۆ دەرچوون لە وانەي ماتماتيكا بھەمە كار لە پىناوى ئەوھى دەريچم.

ئەمە درىژەى كىشا تا پۆلى سىنى سەرەتايى.. لە تاقى كردنەوہكاندا، مامۆستاكانم دەيانگوت: ئادەى گۆرانىيەكم بەسەردا ھەلبەدە و ئىنجا پرسىارت لى دەكەم. بە كورتىيەكەى بەندىژىكى بچكۆلانە بووم!! كە نازانم سەرچاوەكەى لە چىيەوہ ھاتىوو، بەلام ديارە لە مەكر و عەيارى كچانەوہ بووہ. بلىسەى خوشكم لە ھەمان قوتابخانە داخلكرا، بلىسە دوو ناوى ھەيە، ناوہكەى ترى بىخالە. داىە ئامەخان ناوى لى ناوہ، چونكە نىشانەيەك لەسەرروخسارىيەتى. يان رەنگە بەناوى مەسفى بىخالىشەوہ بوويىت.. خەسلەتى بلىسەى خوشكم يان بلىم بەلى خوشكم، بى دەنگ و گوڭگىكى باش بوو، ھىمەن و لە سەرخۆ. زۆر يارى لەگەل من و كلىپە نەدەكرد.. ئەو تەنيا سەيرى دەكردىن. زۆر كات دايكم لە بەردەرگا دای دەنا، تا سەيرى مندالانى بكردايە، كاتىك لە تەراوا بووين، ھىندەى نەدەبرد لە دەرگاكيان ئەداين، دەيانگوت:ئەوہ كىژى ئىنگويە خەوى لىكەتە!!

حەلى نەبوو لە پۆلى يەكى سەرەتايىشدا بەھۆى كەمى تەمەنىيەوہ ھەر وابوو ھەموو وردى و لەسەرخويەكەى دەگەرئىتەوہ بۆ بەھرەيەكى پىر لەسەلىقە، لە دواجاردا بووہ شىوہكار وپەيكر تاشىك، وردەكارى پەيكەرتاشى پىويستى بە كەسايەتییەكى وا لەسەرخۆ و وردە كۆتايى سال من بە گۆرانى و خۆخۆشەويست كردن دەرچووم، بەلام رقى دونيام لە دەرسى بىركارى بوو.. چونكە بۆ يەكەمىن جار و دواجارى ژيانى قوتايىتيمدا، لە پۆلى دووى سەرەتايدا جەدوہلى زەربم لەبەر نەبوو، ھاتمە ناوہراستى پۆلەوہ و گۆرانى تەمەلى بۆ تەلەبەيان بۆ گۆتم. ھەر لەسەر ئەوہيش دايكم بۆ يەكەم جار قوتووى بەفرەكەى بۆ ھەلدام و سەرم شكا!! نەمزانى ئەو دايكە مېھرەبانەى ھەموو بەيانىيەك بە باوہش تا ناو پۆلم دەبات. دواى ئەوہ دەچووہ و مالى و بەھەمان شىوہ خوشكەكەمى دەھىنا بۆ مەكتەب. بۆ ئەمەى كرد؟ رۆژىك لە وانەى وەرزشدا لە گۆرەپانەكە سەرە شكاوہكەم خويى لىھات. برديانمە ژورى بەرپۆبە و لە سەر كورسىيەكە پالىان خستم. بەرپۆبەرەكەم پرسىارى كرد بۆ سەرم شكاوہ. منىش ھەمويم بۆ باس كرد. دايكىمان بانگ كرد بماتەوہ مالى، بەلام زۆرىش سەرزەنشتيان كرد. سەرى سال من دەرچووم بۆ پۆلى سى، بەلام تا ئەم تەمەنەيش ھەر جەدوہلى زەربم لەبەر نىيە!! بلىسە دەرەچوو، بەلام لەبەر تەمەنە مندالەكەى ھەستى بە دەرچوون و دەرەچوون نەدەكرد. كە چووينەوہ مالى، دوو پورم لای ئىمە ميوان بوون و كرىكارىشمان ھەبوو، بىرى ئاوەكەيان بۆ پىر دەكردىنەوہ. من بە خۆشىيەوہ كارتەكەم داىە دەستيان، ئەويش بەھەمان شىوہ. پورەكانم گوتيان: ئۆيى بەداخەوہ دەرەچوويت.

بلىسە: ئەى چى بكەم تا دەرچىم؟

پورە پەرى: دەبىت وەك فرمىسك وەلامى مامۆستا بە باشى بدەيتەوہ.

بَلَّيسَه: من وهك فرميسك بيته رببیت نیم تا وه لامی مامؤستا بدهمه وه ..

پوره به هار: قهینا سالیکی تر سفره کانی پر دهکاته وه .

بَلَّيسَه به رهو لای کریکاره کان دهچیت . کارته که یان ئه داتی .

بَلَّيسَه: ئه و سفرانه م بۆ پر دهکه نه وه ؟

کلپه له ئیبراهیم پاشا فهنتازیای دۆزینه وه پښگه کان بۆ ترساندن من زۆر زیادی کرد . هه ر دایکم له ماله که ده ره ئه چوو ده ره وه ، من ده بوو ئاگام له پشتکۆی برام بیت . ئه و به ره وپیریم ده هات چه قۆیه کی ده کرد به بهینی قۆچه ی کراسه که یه وه ، ده موو چاوی خۆی شین و مۆر ده کرده وه و ده یگوت: فره ، نه مزانی یاریم ده کرد ، و چه قۆکه چوو به سنگمدا .

منیش بگری، بگری و نه مده زانی چی بکه م . شه ویکیان له ژوری نوسته که وه بانگی ده کردم .

کلپه: فره .. فره گیان .. به قوربان .. وه ره .

دایکم جلی قه د ده کرد

دایکم: ئه رێ ده برۆ بۆ لای میشکی سه رم چوو .

باوکم له هه یوانه که ی ئه و به ره وه له ژوری میوانه که دانیشتوه ، گوێ له پادیۆ ده گریت و ده خوینیته وه .

من: ناویرم برۆم ده مترسینێ .

باوکم له بری من پویشت و ده رگای ژوره که ی کرده وه ، ژوره که تاریک کرابوو ، کلپه له سه ر قه ره ویله که وه به پیوه وه ستاوه و عه بایه کی په شی داوه به سه ری خۆیدا . هه ر که ده رگا که ده کریته وه ، کلپه هاوار ده کات و عه باکه له سه ر سه ری خۆی ده کاته وه ، ده بینیت باوکمه نه ک من .

پوژیکیان دایکم له بازار هاته وه ، منی بینی به گریان و شیوه نه وه و به سه رهاتی ترسانده که ی بیست . سه ربانیکی نزممان هه بوو هی حه مام و مه ته بخ و توالیته که مان بوو ، گويسوانه ی نه بوو ، دایکم له ویوه کلپه ی شوپ کرده وه هه په شه ی ئه وه ی لی کرد جاریکی تر بترسینیت له ویوه هه لی ئه داته خواره وه .. من ئاواتم ده خواست پوژی ده جار بمرسینیت به لام دایک و باوکم وا له کلپه له سه ر من نه که ن .

من: برای خۆمه ، چیم لێ ئه کات با بیكات ، ئیوه هه قتان نه بی !!

سالیک له دوا ی ئه و قوتابخانه یه ش گواستمانه وه بۆ گه ره کی ئیسکان و له وی له قوتابخانه ی نزار خویندم . قوتابخانه ی ئه ویم بیر نییه ، ته نیا ئه وه م بیره ، له دوا ی پشووی هاوین ، یه که م روژی قوتابخانه له ریزدا وه ستا بووین ، به ریوه به ری قوتابخانه که مان به ده نگیکی به رز و ناقولا گوتی: ها ئه وه پیتان ئه لیم بۆیه ی نینۆکتان به په نجه وه نه مینێ .

دهستم کرد به گریان له ترساندا. ئەو مه کته به ئاوی خواردنه وهی نه بوو، له کاتی پشودا، کلپه ی برام به سهر دیواری مه کته به که دا خۆی هه لئه واسی و بانگی ئەکردم، مه تاره یه ک سه هۆلاوی ئەدامی.. له گه پره کی ئیسکان، چالاییه ک هه بوو که ئیستاکه فولکه ی لای زانکۆی سلیمانییه وهیه. باخیکی گه وره بوو، سه وزه و داری میوه ی هه مه چه شنه ی لیروابوو. دایکم به رۆژ له گه نێکی ئەدامی، چی بویستایه بۆ ئەو رۆژه لیتی بنی، ئەوه مان له باخچه که ده کپی.. بۆن و به رامی ئەو باخچه یه له بۆن و به رامی به هه شتی ده کرد. باخه وانه که دواي ئەوه ی داخوارییه کانی بۆ ده کردمه ناو له گه نه که وه، گولیکی گوله باغیشی ده خسته سهر سه وزه و میوه کان. به پراکردن و نه شئێ به خته وه رییه وه ده مبرده وه بۆ دایکم. ههر له و ساله دا دواي ئەوه ی دز هاته سه رمان و کوردۆی برام توشی زاته سه حایه بوو، مالممان بۆ داروفا گواسته وه به لام زۆر دوور بوو. زستانیکی زۆر سه ختمان له و مال و گه پره که چۆله وانییه به پێ کرد. دواي ئەو مالله چوبینه کۆلانه که ی حه مامی موفتی. له وئ بۆ یه که م جار ده بابهم بینی و به چه ک ناشنا بووم و گویم له پێژنه ی گوله ده بوو شه وانه، به لام دوکانه که ی سمه بولبول ترسی شه وی ده پرواندینه وه به بولبولیکی قورپن. دوا جار گواستمانه وه بۆ گه ره کی مامۆستایان، بۆ ماللی پێشمه رگه یه کی حزبی شیوعی که هاوپرپی دیرینی باوکم بوو. تا ئیمه ئاگاداری مالله که ی بین و حوکمه ت ده ستی به سه ردا نه گریت، له هه مان کاتیشدا کرچی بووین. ئەویش ماللی په شه هه ورامی بوو. ماللیکی هه تا بلتی ئەنیق و جوان. به چوارده وری مالله که دا باخچه و داروده ره ختی به ردار بوو. بۆ یه که م جار حه مام و توالیت و مه ته به خمان له ناو مالله که دا بی. ئەو کات پێیان ده گوت ماللی غه ربی. ئەوانه ی پێش ئەو هه مووی ماللی شه رقی بوون.. شه رقی یانی ماللیک حه مام و توالیت و مه ته به خه که ی له سهر حه وشه بیت. له ژوره کان جودا بن. بۆ زستان مه ینه تی بوو.. له و کاته دا شه پری ئەیلول هه لگیرسا. من له پۆلی چواری سه ره تایی بووم. شه وانه له به ر ده می چرادا باوکم رادیۆیه کی به گوئییه کییه وه دهن، گوئی له هه وائی شوپش ده گرت. ههر پۆژه و ماللی پوریکم یان خالیکم له شار نامینن. پورزاو خالۆزاکانم له گه ل دایک و باوکیاندا رایان کردبوو. قوتابخانه که م به چه نه بی به دهنگی به رزه نه مانده توانی باسی پرووداوه کانی شه و له کۆلانه که ماندا رووی ئەدا باسی بکه یین. خاله ئەوه م له ماللی ئیمه خۆی شارده وه و دایکم عه بایه کی دائ و له گه ل دایکدا شه ویکیان پویشت، نه مزانی بۆ کوئ ده پوات؟ بۆ دایکم عه بایه کی بۆ هینا خو دایکم خۆی عه با نادا به سه ریا!!! ئەم چیرۆکه سه یر و پر لوغزانه بیرکردنه وه ی هه موو پۆژیکم بوو، به لام یارییه کانی له گه ل کلپه ده مکرد شادی بوون.

ئیمه کۆتریکی زۆرمان هه بوو. له و گه پره که پێیان نه ده گوتین مالله هه ولیرییه که، دراوسێکانمان زۆربه یان مامۆستا بوون و ده یانناسین. لئ مالله کانی به رامبه رمان تا ماوه یه کی زۆریش وایان ده زانی دایکمان مردوو و ئەمه یش خوشکی گه وره مانه. دایکم له

باخچه که دا یاری چاوشارکئی و پاکردنی له گه‌ل ده‌کردین، بۆ ئه‌وه‌ی ئیمه نه‌چینه کۆلان. کلپه له پۆلی شه‌شی سه‌ره‌تایی بوو، نیوه‌پۆیه‌کیان به‌ دلێکی ته‌نگه‌وه گه‌راپه‌وه مالێ. کلپه: دایه تۆ بۆ ناهیلێت من بچمه کۆلان؟

دایکم: نابێ؟ کۆلان شوینی ئیوه نییه!!

کلپه: ئاخر هاوړپکانم گالته‌م پێ ده‌که‌ن، چاویان لیبووه من له‌گه‌ل خوشکه‌کانمدا یاری ده‌که‌م.

دایکم: با ئه‌وان بێن بۆ لات بۆ ماله‌وه.

یه‌که‌م هاوړپێ کوپی کلپه‌ی برام که هاته لاما‌ن بۆ یاری کردن له‌گه‌ل کلپه دانای حه‌مه نوری بوو. دوا‌یی ئه‌وه پێی کلپه کرایه‌وه که بچێته ده‌ره‌وه و هاوړپکانی ژماره‌یان زۆر بوون و ده‌هاتن بۆ لاما‌ن. ته‌نانه‌ت هاوړپێ کچیشی به‌هه‌مان شیوه‌ی کوره‌کان هه‌بوو، ده‌هاتن بۆ ماله‌وه و هه‌موو پیکه‌وه له‌ حه‌وشه کۆ ده‌بووینه‌وه.

کلپه له ته‌یراوه‌ش له‌گه‌ل من و خوشکه‌که‌م ماله‌ باجینه و چیشته قولیی له‌گه‌ل ئه‌کردین. من ماله‌که‌م له‌وبه‌ری باخچه‌که بوو، بلێسه‌ی خوشکم له‌مبه‌ری باخچه‌که. که بمانویستایه‌ بچینه سه‌ردانی یه‌کتری، کلپه‌ی میهره‌بان به‌سه‌ر پشتی خۆیدا، که پۆلی تاکسی ده‌بینی، ده‌یگایاندینه لای یه‌کتری. من و خوشکه‌که‌م که ته‌لیفۆنمان ده‌کرد پیکه‌وه، له‌مبه‌ر و ئه‌وبه‌ری حه‌وشه‌که‌وه، داوه‌تی یه‌کترمان ده‌کرد و به‌یه‌کترمان ده‌گوت: ده‌باشه ئیستا تاکسی بانگ ده‌که‌ین، کلپه ئامیری ته‌لیفۆنه‌که‌ی له‌ دوو قوتووی دۆشاوی ته‌ماته بۆ دروست کردبووین و په‌تی دپێژی پێوه‌ بوو، قوتووێه‌کیان ده‌نا به‌ گوێمانه‌وه، ئه‌وی دیکه به‌ ده‌ممانه‌وه و قسه‌کانمان بۆ ناو قوتوووه‌که‌ بوو.

له‌ هه‌ولێر ده‌چووین بۆ سینه‌ما، به‌لام باوکمان له‌گه‌ل نه‌بوو، ته‌نیا دایکم ده‌بیردین. ئه‌و کاته مۆدی‌لی پانتۆلی شارلستۆن بوو دایکم ئه‌و پانتۆله‌ی له‌به‌رده‌کرد ره‌نگی سه‌وزی‌کی کالێ هه‌بوو. هه‌نێ کات له‌ عه‌سراندا ده‌سته‌خوشکه‌کانی مندالێ خۆی خالۆزا و پورزا‌کانی کۆ ده‌کرده‌وه و سینه‌یه‌که‌بابی داوا ده‌کرد، به‌سه‌ر پاسکیله‌وه سینه‌یه‌که‌بابه‌که‌مان بۆ ده‌هات. گوزه‌رانمان له‌ جاران باشتر بوو. باوکم بێ له‌ مامۆستایه‌که‌ی کاری تریشی ده‌کرد. به‌ کورتیه‌یه‌که‌ی ئیمه به‌ رووی ژیا‌نیکی نویدا کراینه‌وه، به‌لام من له‌ ترسنۆکیه‌که‌م پزگارم نه‌بووبوو. ئه‌گه‌ر یه‌کێک له‌ ماله‌که‌ له‌ یه‌کێکی تر تو‌ره‌ ببوایه، من ده‌تۆقیم.. زۆر کات که شه‌پ رووی ئه‌دا له‌ نیوان ئه‌ندامی خیزانه‌که‌ماندا، هه‌موو دلایان لای من بوو، به‌لاچاو سه‌یری منیان ده‌کرد، یان سه‌رباری ئه‌مه‌یش کلپه‌ وازی له‌ ترساندنێ من نه‌ده‌هێنا. جو‌ریک چێژی هه‌بوو بۆ ئه‌و، سه‌رباری ئه‌و هه‌موو هاوړپه‌تی و خۆشه‌ویستییه‌ی نیوانمان. جاریکیان له‌ یه‌کێک له‌ ژوره‌کاندا ته‌شتی‌کی گه‌وره‌ی

پهنگ په مهيمان هه بوو، له شيوه ي بانيوډا بوو، هې منډالېي كوردوي برام بوو. كوردو
 حهزي به ناو ئاو دهكرد. دايكيشم له تيراوا ئو ته شته ي بؤ كړيپوو، پري دهكرد له ئاو
 و كوردو ياري تيدا دهكرد. تا دايكم له كاروباري ماله كهي ده بووه. ئيستا ته شته كه
 برنجي كوردې تيدا به تا ئه سپي نه گريت. كلپه وتي: فره بچوره ناو ته شته برنجه كه وه،
 له ناويدا دانيشه و كوشت پرېكه له برنج، من له ناو دهركاكه ئه وهستم، گهر باوكم يان
 دايكم هات ئه ليم ئم، ئم .. تو خيرا وهره دهره وه.
 بهنده به دلسوزانه فرمانه كيم به جيئينا .. ئه ویش له ناو دهركاكه وهستابوو، زوو
 زوو سهيري دهكردم و سهيري دهره وهشي دهكرد، تا نيوم نقومي ناو برنجه كه بوو.
 هر ئه وهندهم زاني گلوي ژوره كه كوژايه وه و دهركاكه داخرا. كاتيک چاوم كرده وه له
 باوهشي دايكمدام ئاو دهكات به دهموو چاومدا، كلپه ش دهگري .. ئه وه دوا ترساندم
 بوو.

دايكم وباوكم به هوې شوپشي ئه يلوله وه هه ميشه خه مبار بوون و دايكم چاو به
 فرميسك بوو. چوار بيره وهري زور كاريگري هه يه له ژيانمدا ئو كاته هه يه، يه كه م
 له لاي دلنبايي هاوريم دهگه پامه وه ماله وه، له ناوهراستي كوژانه كه دا وهك بتم ليها
 و نه متواني بچوليم، پياويك له ناوهراستي كوژانه كه ماندا له تاكسييه ك دابهزي له وه ي
 دهكرد شو فيري تاكسييه كه بيت، پوي له من بوو، پياويكي ديكه يش پستي له من بوو
 ده مانچه يه كي پيپوو، پوي كرد بووه پياوه كه، ده مه قالييان بوو ده يويست بيكوژيت،
 ده پارايه وه نه يكوژن، من وامده زاني پياوه كان ناگري و ناشترسن.
 دووم ديمه ني پيشمه رگه كانى ئه يلول و كاتي گه رانه ويان له سهر شه قامي چوارتا به ره و
 حاميه، و چه كه كانيان له حاميه دا دانا، بؤ ئيواره كهي سهر شه قامه گشتييه كه، پر بوو
 له پيشمه رگه جگه رهيان به ده مه بوو، مه لول و پهنگ زهرد بوون و روخساريان خه ميكي
 قورسي له سهر نيشتبوو، ته نانه ت تاقه تيان نه بوو بوو جله كانى پيشمه رگه تيان
 دايكه نن، هه روا به و خول و چلکينييه وه هيشتا له به رياندا بوو .
 سيهم گريان و شيوه ني دايكم كه پيشمه رگه كانى به و شيوه يه بيني، له و پوره وه
 دايكم توشي شه قيقه بوو كه دكتور ده يگوت نه خوشي عه سابي هه يه. چواره مين
 مالي نه نكم كه موريان له دهركاكه دا بوو من و كلپه چووين سهر دانيان بكه ين.
 نه يان هيشت بچينه ژوره وه، نه نكم و پورم له ژوره وه ته نيا بوون. له بهر ئه وه ي هه موو
 خاله كانم ببونه پيشمه رگه. دواي نسكو، ئه و قوتابيانه ي گه رانه وه بؤ قوتابخانه هيچ له
 ئيمه يان نه دهكرد. ئيستا له وه دهگم، هينده ناخوشيان لي به سهر هاتبوو، ژياني سه ختي
 ئاواره يي له سهر چيا و له و گوندانه و برسي تي وترسي منډالې دواي بوردوومان و شه ر و
 خوشاردنه ويان پيوه ديار بوو. كاتيكي زوريان ويست تا وهك ئيمه به سروشتي له گه ل
 ژياندا هه لېكه نه وه پيان دهگوتن (العائدون).

پهشید هه ورامی نامهیه کی بۆ باوکم نوسی، که دهیه وئ خیزانه که ی بنیریتیه وه بۆ سلیمانی. باوکم و دایکم برپاریان دا له گه لیاندا مالّه که بکهینه دوو به شه وه، ژوری دانیشن و نوستنیک بۆ ئیمه، ژوری ناخوادرن و میوانه که ونوستنیکیش بۆ ئه وان. چونکه ته مه نی کورپو کچیکه هه رزه کار بوون ئه وان پیوستیان به ژوری زیاتر بوو. ئیدی هه موو مالّه که بۆ هه ردوولا که مان بوو. پینج مندالی ئه وان و ئیمه ش پینج مندال بووین و ده کۆتری من و کلپه ش له حه وشه که و ژوره کاندایک وه بووین.

خۆشویستنی وشه و پیتی کوردی و ناوی کوردستان و شاخه کانیم له وه ته مه نه دا دهستی پیکرد. له سه ر ده فته ره کانم ده نوسرا تکایه که س وه زیفه که ی بۆ نه نویستیه وه .. ده گریام و ده مگوت: به قه بری هه ر دوو مامه که م خۆم وه زیفه کانم ده نووسمه وه ست په یمان خوشکی شه هید ئاگرین، مامۆستای وانه ی کوردیمان بوو، زۆر کورد په روه ربوو.

ده یگوت: مندالینه که گه وره بوون و بوونه خاوه نی کاری سه ره به خۆی خۆتان پاره کانتان کۆ بکه نه وه و کوردستانی پیبگه رین. بزانیان خودا، چ نیشتمانیکه به خشیوه ته ئیوه!! تا ده هات فزولیه تی من زیاد ی ده کرد بۆ دیتنی کوردستان. هه ر له و پۆله دا دوو هاوپی نزیکم هه بوو له نیوان هه ردووکیاندا دا ده نیشتم، لاوک سه لاح و پزگار توفیق بوون له پۆله که شماندا هه ر ئه و دوو کورپه ی تیا بوو.

له کاتی تاقیکردنه وه دا، مامۆستایه کم به ناوی ست مه هتابه وه، که سالی دواتر بووه مامۆستای زمانی ئینگلیزی، به مامۆستایه کی دیکه مانی گوت که ده سوخه تیکی جوانم هه یه. جوانی ده سوخه تی من باشیه که ی بۆ باوکم ده گه ریتیه وه. باوکم ده سوخه تیکی زۆر جوانی هه بوو. شه ویکیان داوای ده فته ره ی کوردی لیکردم سه یری بکات. ده فته ره ی کوردیه که م نزیکه ی سه د په ره بوو. ئیمه ش گه یشتبووینه وه نیوه ی سال، ئیتر هه ر که سیك له و کاته دا ته له به بیّت، ده زانیّت هه ر وانه یه کی نویمان وه ربگرتایه، ده بوو سی بۆ چوار جار یک بمانوسیایه ته وه. په ره کانی هه لدا یه وه، بی یه ک و دوو، ده فته ره که می له ناوه راستدا کرد دبه دوو که رته وه وه ی چه ند گریام. له ترسی سزای مامۆستا که م. باوکم گوتی: ئه وه ده سوخه ته پیته وه؟ بۆ وا ورد ده نویست. سه به ی ده فته ره یکت بۆ ده کرم سه ره له نوئ هه مووی بنوسه ره وه!!! سزایه کی توند، تا ئه و ته مه نه سزای وا توند به خۆمه وه نه دیوو. ده فته ره سه د په ره که م تا نیوه زیاتر نویسییه وه .. ئه وه باشترین راهینان بوو، ببمه خۆشنوسیکی ته مه ن ئۆ سال. له دوا ی ئه و سزایه وه، من خۆم فیژی خۆشنوسی و زه خره فه کرد. دیقه تی پیته کانم ئه دا چۆن ده توان به چه شنی جه سته ی سه ماکاره کان، خۆیان بجولیننه وه به لام وهک وینه. قه له می وینه کیشانه کانی کلپه م ده برد و له بری ئه وه ی وینه بکیشم، یاریم به جوانی پیته کان ده کرد. به قه له می په نگاوپه نگ جوانم ده کردن. کلپه نزیك بۆیه وه له ته مه نی هه رزه کاری، به هره کانی وهک

کانیاویکی سازگار تەقینەو لە ناوەوەیدا و ئیمە پۆژانە دەمانبینی. کلپە کلارنیتیکى به پارەى پۆژانەكەى خۆى كړى، دەیتوانى ژۆربەى گۆرانیه كوردیهكان بژەنیت. دواى ھەر به كۆكردنەوہى پۆژانەكەى كەمانیکى كړى، باوكم به دهنكى كەمانەكە بیزار دەبوو، كلپە كەمانەكەى لەسەریان شاردبۆیەوہ لەناو تەنەكەىكەى بەتالى پۆنى راعيدا. كە باوكم دەچووہ دەرى، دەبەینایە خواری و دەستى دەكرد بە راھیتان، بى وەرگرتنى ھىچ وانەىكەى مۆسیقا كلپە بە خۆسك بووہ موزىك ژەنىكى بچكۆلانە. كلپە وینەكیشىكى زۆر بەھرەدار بوو، ھەر لە قوتابخانەى ئەرپیل ئولاه، تا ئەو قوناخەش وینەكانى لە پېشبركێ قوتابخانەكاندا خەلاتى یەكەمى بەدەست دەھینا. بیرم دى جارێك لە پېشبركێ مندالانى ھەموو ئیراق، یەكەم بوو. زۆریك دیارى بۆ ھات، دواى بووہ پېشانگای جیھانى لە چین بوو، لەویش بەھەمان شیوہ خەلاتى یەكەمى بەدەست ھینا! كلپە بووہ مندالیكى بلیمەت. ژیر و وریا و تیژییر و بەھرەمەند. گەرچى ھەرواش بوو، لە پۆلى یەكەمى سەرھاتیدا، مامۆستایەكى پراكتىكمان دەبى، رۆژێك سەرپەرشتیارىكى پەرورەدە دەچیتە وانەكەىوہ، لە كاتى نوسینى وانەكەى لەسەر تەختە پەشەكە، كلپە بەدەنگى بەرز دەلێت: مامۆستا تۆ وشەىەكت بیرچووہ، مامۆستاكە سالیكى دىكەیشى بۆ زیاد دەكەن وەك پراكتىك واتە دانامەزىت. باوكم ھاتە مالاوہ زۆر تورە بوو لەو ھەلسوكەوتەى كەلپە و بەزەى بە مامۆستاكەدا ھاتەوہ. من بووماىە لە برى باوكم، ئافەرىنم لى دەكرد، نەك سەرزەنشت!! لى ئیستا خۆم وەك دایك لۆمەى دایك و باوكم دەكەم، كە نەیانتوانى تەعبیر لەو شادییە بكەن و كلپە ھانبدەن، دۆخى سیاسى ئەو كاتە، بارى ئابورى خێزانەكەمان، پەنگە مەوداى ئەوہى نەدایت بە باوكم كە گرنكى بدات بە مندالیكى وا بەھرەمەند. كلپە خۆى خۆى پەرورەدە دەكرد.

گەرەكى مامۆستایان گەرەكێكى زۆر تاییەت بوو، دواى نیوہپوان، كچان و كورپانى گەرەك خۆیان بەوپەرى شىكپۆشییەوہ دەگۆرى و لەسەر شەقامە سەرەكییەكە پیاسەیان دەكرد، ھەرچى ژنەكانیش بوون، بە كێك و كولیچە و وئیشى جۆراوجۆرى ھەویرەوہ ھەر ئیوارەىو لەبەر دەرگای مالىك كورسیان پیز دەكرد، یان لە ھەوشە پەرگول ودارى میوہ و چیمەنە بەرینەكانیان دەرپازینرایەوہ بۆ كۆبوونەوہى شەوانى دراوسێكان. ئەو مالانەى لەو گەرەكە بوون، م، سعید مجید، ناسراو بە مجیدى سەعە دزكوژ. ئەو فەرھەنگى زمانى ئینگلیزى و كوردى دانابوو. یەكێك بوو لەو مالا نزیكانەى ھاموشۆمان دەكردن، مندالیان لەتەمەنى ئیمەدا نەبوو، لە دوو نەوہى بچكۆلەتر لەمن نەبیت، كچەكانیان لە زانكۆ دەیانخویند، ھەتا بلیى جوان و قەشەنگ و كەشخە بوون، شیوازى ژیان و پەفتاریان ھەروەھا، لە دوا ناوەندیشدا ست ھۆرۆ كچە گەرەكەیان بووہ مامۆستام. ھەروەھا مالى مامۆستا محمود، مۆستا عمر، ست زیرەك كە بەرپۆبەرى قوتابخانەكەمان بوو، مامۆستا توفیق ھاوسەرى

ست ئەختەری مامۆستای بیرکاریم دایکی پزگاری ھاوریم، مامۆستا مھتاب خیزانی حسنی عەنبەرخان. مالى شیخ ئاسوی پارێزگاری سلیمانی جاران. مالى کاک سەلاح باوکی لاوک. دایکی ناوی ست بدریه بوو، لە ناوەندی ژینی کچان فەرمانبەری ئیداری بوو. مامۆستا حەمە نوری، مامۆستا، توفیق. مامۆستا علی نوری. مامۆستا نجمەدین. ست سەبیحە خیزانی مامۆستا کوردۆ، مامۆستا ئەنوەر فەخری. زۆر مامۆستای دیکەش.. کە لە قوتابخانە مامۆستامان بوون، ئیوارانیشت کەس و دۆست و ھاوسێی دڵسۆمان بوون. لەناو قوتابخانەدا بیرمان دەکردەووە شەو لە مالیان بووین، بە پۆژ دەبووینەووە مامۆستا و قوتابی.

ھەر لە گەرەکی مامۆستایان باوکم وەک مامۆستا زەویەک لە حوکمەتەووە وەرەگرئ و پارەى نیوەى زەویەکە ئەدا و خانوویەکی لەسەر بۆ دروست کردین. بەلام پێش ئەو لە مالى پەشید ھەورامی گواستمانەووە، بۆ مالیکی ھاکەزایی دیسانەووە شەرقی و ناخۆشیش.. لەبەر ئەوەى باوکم خانوی بۆ دروست دەکردین، دەبوو دەسبەگرنەووە و زۆر بە سادەیی بژین. لەو مالەدا تەمەنم دە سالان بوو، سەرکێشی و بەھرەکانی ناوہەم ھیواش ھیواش سەری ھەلدا. حەزم لە سەما و نواندن بوو، دایکم ھەر قوماشیکی بکریبایە من لە خۆمەووە دەمپیچا و سەمام پیو دەکرد، ھەر لە خۆمەووە قسەم دەکرد و خۆم با ئەدا. لەبەر دەمی میژی توالیتهکەى دایکەدا دا دەنیشتم کەلوپەلەکانیم بەکار دەھێنا، وەک ئیکسوسارەکانی، سەرپۆشی سپیم دەھێنا، دەمکردە تارای بوک ئەمدا بەسەرما. یەکیک لە سەرکێشییەکانم، پۆژیک لە قوتابخانە گەرەمەووە، لەبەر دەمی ئاوینەى میژی توالیتهکەى دایکەدا دانیشتم، پەرچەکانم کردەووە. لایەکی قژم لەسەرشانم بوو، ئەوی دیکە تۆزیک لە خوار شانمەووە، بە بئ هیچ دوو دلییک، مقەستم لەچەکمەچەکە دەرھێنا و پیک لا درێژەکەى قژم بپری بیرم بۆ ئەو نەدەچوو دایکم بە تەپى قژى بۆ ھۆنیمەووە پەنگە ھى شیوازی ھۆننەووەکە بێت کە سەریم کرد زۆرم بپروە و لە ترسی دایکم ئەولاشم بپری. تا دایکم ھاتەووە قژم لای گۆچکەمەووە بوو! دایکیشم پیک پەرچەمیکی خشتی بۆ کردم و زۆر توپە بوو لیم. دواى ئەو یەک دوو ھاوپێی خۆم کە دراوسێمان بوون، دایکەکانیان بە دایکیمان گوت کە قژى کچەکانیان وەک من بپری! یەکیک لەو کچانە ناوی پەخشان بوو، حەزم دەکرد کاتى دایکم قژى دەپریت، لە بنەووە بۆی ھەلپاچیت، چونکە لە مەکتەب بۆ پۆلەکەى دەگێرپایەووە، کە شەو لە سەریان دەخەوین، من بە دەنگی بەزر قسە دەکەم و ئەو گویى لێیە!! راستیشی دەکرد، بە پۆژ چیم بکردایە، شەوان بە نوستوویی ھەموویم بە دەنگی بەرز دەگێرپایەووە بۆ گەرەک. دایکم ھیشتا لە دایک نەبوو بووم کاتى ئارەزووی کچیکی کردووە پەرچەکانی خۆش ویستووە. لە تەیراوەدا قژە درێژەکەى بپری، کردبووی بە پەرچ و لە دۆلابیکدا داینابوو.

بیرم دئی زۆر کات پرچه کانمی له دۆلابه که درده کرد و به سهریدا دهگریا .
دهیگوت: دهستم بشکی .

به لام نه مجاره یان ئه و به منی گوت: ئه ک دهستت بشکی .

ترسی مندالیم پهویه وه، قَلپ بووه وه بۆ سه رکیشی . شهوانه به دزییه وه به درنه فیز فسفورم له لۆری ده کرده وه، ئه مدا به کلپه بیکات به پاسکیلی هاوړیکانییه وه تا فه په یه کی بده نئی لیتی بخوړیت . باوکم نهیده هیشته کلپه پاسکیلی هه بیته، دهیگوت عه یبه کوپ پاسکیل لیبخوړیت . کاروباری مالم ده کرد و هاوکاری دایکم ده کرد، له گه ل بلنسه ی خوشکمد زۆربه ی کاره کانی ماله وه ئیمه ده مانکرد . وه ک هه رکچیک ته مه نی خۆمان . به لکو ئیمه تۆزیک زووتریش ده سمان کرد به هاوکاری کردنی دایکم . کاتی که له گه په کی حه مامی مو فتی له سابونکه ران بووین، دایکم دوو به رکۆشه ی بچکۆله ی ده کرده به ری من و بلنسه، کورسی نانخواردنه حه یزه رانه که ی ده هینا، دهینا به مه خسه لی قاپ شته که وه . که فاوی بۆ ده گرتینه وه، فی ری قاپ شوشتنی ده کردین . ئه مه سه رسامی لای پوره کان و ده رودراوسی دروست کردبوو، لۆمه ی که کانه ی خۆیان ده کرد، که ئیمه له و ته مه نه بچکۆله یه دا قاپ ده شوین (له و شانازییه)!

له و ماله دا نهینی نه نه ی نوقله که م زانی! وه ی له و نهینییه!! بۆ من و خوشک و براکانم چ شوکیک بوو! که مندال بووین، دایکم ده ییردین بۆ لای ژنیکی خانومانی زۆر جوان، له گه په کی گاواران به ته نها ده ژیا . ژوره که ی له گه لی دا ده نیشته ی فره شیکی کاشانی تیدا راخرا بوو، سندوقی نوینه کان، به رمال، دۆشه کی پاخراوی جوان .. که بیانویستایه له گه ل دایکم قسه بکه ن، دایکم ده ییناردینه حه وشه یاری بکه ی . ئه و ژنه جوانه، هه میشه شیرینی له دۆلابه که یدا هه بوو، کۆشی پر له نوقل ده کردین . ئیدی ئیمه ش ناومان نابوو نه نه ی نوقله که . لای نیوه پۆ بوو، دایکم له ته کسییه ک دابه زی له حه وشه وه بینیم، چونکه ده رگای حه وشه که مان کرابۆیه وه . سه یرم کرد، ده ستی که سیک ده گری و له تاکسییه که دایده به زینیت، شو فی ره که ش، دوو جانتای شیکی میتال له سنوقی ئۆتۆمبیله که ی داده گریته، په نگ یه کیکیان پیروژه یی ئه وی دیکه، قاوه یی بوو . که هاتنه ژوره وه، به ره و پی ری چوین و باوشمان پیادا کرد، دوا ی ئه وه ی له سه ره یوانه که دانیشته، به دایکمان گوت نه نه ی نوقله که لاما ن میوان ده بیته؟

دایکم گوتی: ئه وه ناوی دایه خانه، نه نکتانه، دایکی باوکتانه . ئیتر لاما ن ئه ژیت . هینده ی من پیمخۆش بوو ئه وه نه نکمه، هینده لام گرنگ نه بوو، بۆ ئه م نهینییه له ئیمه شاردرابۆیه وه . باوکم هه رگیز باسی په چه له کی خۆی بۆ نه ده کردین . بیده نگ بوو، هاوړی زۆری هه بوو، کتیب و چونه ده ره وه ی زۆریش .. ئیمه ته قریبه ن زۆرمان نه ده بینی .

مندالیش پرسیار ناکات، ناتوانیت ناخی گهرهکان بخوینیتته وه و بگهریت به دواى نهینى خیزان و شناسى خویدا. ئه وهى لای مندال ههیه، ته نها ئیستا و ئیرهیه. ههر له بهر ئه وهیشه ئه وان له گهرهکان ئاسوده ترن. دواى دایکم وهک سهره مقهست چیرۆکی کورت و کویری بۆ گێراینه وه. نیوه پۆ باوکم هاته وه مالئ، به ره وه هیوانه که هات و گه پراهه وه دواوه، هاواری کرد و دایکمی بانگ کرد. بیئ هوهی به خیرهاتنی نه نهی نوقله که بکات. ئیمهیش دهووری نه نهی نوقله که مان داوه، خه ریکی دهسمال و سه رپۆش و کلاره کهین چاکی ده کهین، نه نهی نوقله که ماندوو و بیهیزو بی توانا دیار بوو، چاوهکانی کز ببوون.

باوکم: دایکم چی ئه کات لیڤه؟

دایکم: ئه وه دایکی تویه. به لام نهکی منداله کانمانه، یهک قسه بکهیت، لیتی قه بول ناکه، ئه مه مالئ منیشه، پازی نیت و پیت ناخۆشه فه رموو ده توانی بگوینیتته وه. من هیناومه خزمه تی بکه م تا ئه وهی له ژياندا ماوه.

یه که م جاره دایکم وا ئازا و هه دی قسه له گه ل باوکمدا بکات.

من زۆر زۆر نزیکى دایه خان بووم، بپوای ته وای به من بوو، له هه مام ده مشت، پرسپاری پهنگی قوماشی کراسه کوردیهکانی لی ده کردم که دایکم بۆی ده کپیت.

من: سه وزه و گولئ پهنگاو پهنگی تیدایه.

دایه خان: به ساقه ی پهجه که بم، ده زانیت ههزم له چ پهنگیکه.

ئیمه وهک مندال هاتنی نه نکمان زۆر پیخۆش بوو، گه رچی تا رادهیهک گرژیه کهی نیوان ئه و و باوکم ئیمه ی دلگران ده کرد.

باوکم هیشتا ههر له قوتابخانه ی چوارتا مامۆستایه، مالئکی دراوسیمان هه بوون، گواستبویانه وه بۆ ئه و گه ره که و کورپهکانیان له قوتابخانه ی چوارتا بوون، که باوکم دهفته ری تاقیکردنه وهکانی دههینایه وه، مامۆستای میژوو و جوگرافیا بوو. ئیمه دهگه راین تا ناوهکانی ئه وانمان ده دۆزییه وه، من و کلپه هه له کانمان بۆ چاکده کردنه وه هاهاها.

دواى سه یرمان ده کرد، چ قوتابییهک زۆری هه له ههیه، دهچوین بۆشایی و سه ح و غه له ته کانمان بۆ چاک ده کرده وه. له وه به ری مال له که مانه وه شیویکی قوول هه بوو، که ئیستا و بازانم شه قامه دوو ساید ه که ی لای دایره ی کاره بای مامۆستایانه، بۆرییه کی ئاو به سه ر شیوه که دا وهک پرد درێژبوو بووه وه، له نیوان مالئ ئیمه و شیوه که، ده خل ودان بوو. من به سه ر ئه و بۆرییه دا ده پۆیشم له مبه ری شیوه که وه بۆ ئه وه به ری، سه تلئیکیشم پیبوو، ئاوم بۆ دایکم دههینا. ئیستایشی له گه ل بیته ئه و گه ره که ههر بی ئاوه!

له چیرۆکی قسه نه کردنی دایه خان و باوکم گه یشتین، ههر دواى ئازادکردنی باوکم و سه ردانی خیزانه که ی و پرسپار له له سه ر چۆنییه تی شه هید بوونی کاکی و برا که ی دیکه ی. به بیروبۆچونی باوکم ئه وان چیرۆکه که وهک خۆی ناگێر نه وه. ئیدی باوکم دیتته

دەری لە مالهەکو لییان زویر دەبیت. چ هه‌له‌یه‌ک و هه‌له‌شه‌یه‌ک هه‌یه له‌م بپیارانه‌دا. خیزانی‌ک کاره‌ساتی‌ک پوکانییه‌وه. سه‌ره‌وخوار بووه‌وه. باوکم نه‌فی کرا، برازیه‌کی له‌ دایک ده‌بی و باوکی شه‌هیده، ئاموژنی دل‌شکاو په‌ش پۆشم تا مردن ئه‌رکی به‌خیوکردنی تاقه‌ کوپه‌که‌ی له‌ ئه‌ستۆ ده‌گرێ. دوو مامی دیکه‌م دوکانه‌کانی مامه‌کانم ده‌گرنه‌ ده‌ست. خانووه‌که‌ کرێچی تێده‌چیت یان ده‌فرۆشیت نازانم چۆنه‌ زۆر ئالۆزه‌ تێگه‌یشتنی ناتوانم تا ئیستا له‌مانه‌ بگه‌م! به‌لام کلپه‌ به‌ وریایی خۆی له‌ مندالییه‌وه له‌ مه‌سه‌له‌کان گه‌یشتبوو. ئه‌و هاموشۆی ئاموزا‌کانی ده‌کرد و هاوپی بوون. دایکیشم هه‌ر وه‌ها سه‌ردانی که‌سوکاری باوکمی ده‌کرد، به‌لام باقی منداله‌کانی دیکه‌ دایکم زۆر نه‌یده‌بردینه‌ ده‌ری. باسی هیچی‌شی له‌ به‌رده‌می ئیمه‌دا نه‌ده‌کرد. هه‌ر دایکم حه‌زی به‌ باس و قسه‌ له‌سه‌ر خه‌لک و گرفتی ناوخیزانه‌کانی نه‌بوو. له‌و ماله‌دا باوکم چاویکی له‌ده‌ستدا و نه‌شته‌رگه‌ریان بۆ کرد، هاوپی‌کانی به‌ رۆژگار ده‌هاتن بۆلای. یه‌ک هاوپی باوکم بینی، که‌ باوکمی بینی باوه‌شی پێدا کرد زۆر گریا، فرمی‌سکه‌کانی به‌ ریشه‌ سو‌رباوه‌که‌یدا هاته‌ خوار. ئه‌ویش مامۆستای شاتۆ، غازی بامه‌رپی بوو. من له‌و کاته‌وه ئه‌و پیاوه‌م زۆر خۆشده‌وێ. خاله‌ لاله‌م به‌سه‌ردان له‌ ئیتالیا گه‌پایه‌وه‌ دوا‌ی سالانیکی زۆر که‌ بۆ خویندن چووبوووه‌ فلۆرانسه‌. ده‌ستی دایه‌خانی ماچ کرد و باوه‌شی پێدا کرد زۆر زۆر گریا، که‌ به‌و جو‌ره‌ دایه‌خانی بینی. دایه‌ ئامه‌یش ده‌ستی له‌ ناو ده‌ستی نه‌نکدا بوو، ئیمه‌ش هه‌ر پێنجمان له‌ خۆشیاندا ده‌وری خاله‌ لاله‌ و دایه‌ ئامه‌ و دایه‌ خانمان دابوو.

دایه‌ ئامه‌خان: منالینه‌ با باسی غونچه‌ خانتان بۆ بکه‌م. هه‌میشه‌ خۆی و مائی وه‌ک بوک پازاوه‌ بوو، ملوانکه‌ ئالتونه‌که‌ی له‌ مل ده‌کرد، ده‌ست و مه‌چه‌که‌ سپییه‌ جوانه‌که‌ی پڕ له‌ بازن بوو. لی‌ره‌کانی به‌ کلاوه‌که‌یه‌وه‌ کرابوو. کراسی کوردی له‌ قوماشی گرانبه‌ها، که‌ کوپه‌کانی خوا لی‌یان خۆش بیت، بۆیان هه‌له‌ده‌بژارد و ده‌یانهی‌نا بۆی. مالیکی جوان □ ئیستا ئیوه‌ وا به‌ په‌که‌وتووی سه‌یری مه‌که‌ن. ژنیکی زۆر شیک و به‌ سه‌لیقه‌ بوو. دایه‌ خان ده‌ستی کرده‌ گریان. من لای خۆمه‌وه‌ هه‌ستی دلته‌نگیم نه‌بوو، هی‌نده‌ی خۆشی ئاشنایه‌تیم به‌ ژیا‌نی پابردووی نه‌نه‌ی نو‌قله‌که‌.

ته‌نانه‌ت خه‌سه‌له‌تی نو‌قل هه‌لگرتنه‌که‌ی و حه‌ز به‌ شیرینی کردنه‌که‌ی، هی‌ کاکه‌ محمودم بووه‌، ئیواران که‌ گه‌راونه‌ته‌وه‌ له‌ کار، گیرفانه‌کانیان پڕ له‌ نو‌قل کردوو، هه‌ر مندالیکیان بینیبیت به‌سه‌ریانا دابه‌شیان کردوو.

دایه‌خان ناوی غونچه‌ عزیز بوو، تاقانه‌ی چواربرایه‌، خه‌لکی خه‌مه‌یه‌. له‌وێ په‌زی زۆری ده‌بی باوکی بۆ که‌چه‌ تاقانه‌که‌ی جێده‌هی‌لێت و ناو‌نوسی ده‌کات به‌ ناوی ئه‌وه‌وه‌، لی‌ برا‌کانی تاپۆی زه‌وییه‌کان به‌ پێگه‌یه‌ک له‌ پێگه‌کان ئیمزای پێده‌که‌ن و ئه‌وان ده‌بنه‌

خاوهنى پره‌كان. هيچ دهرباره‌ى باوكى باوكم نازانم به‌داخه‌وه، به‌لام ده‌زانم ناوى حاجى عبدالرحمن عبدالله ى له‌تكه‌يه. خاوهنى پيټنج كورپ‌ده‌بن، ده‌لئين كچيكيشيان هه‌بووه به‌لام به‌نه‌خوشى سوريژره‌ مردووه.

سك سوتان، سى پوژ كو‌له‌كه‌ى ماله‌كه‌ت، دوو كور به‌شه‌هيدى له‌باوه‌شتا بيت و نقومى خوينيان بيت. كى به‌رگه‌ى نه‌و كاره‌ساته ده‌گرئ؟ نه‌نكم له‌سه‌ر به‌رمال دواى نو‌يژكردن به‌ده‌نگى به‌رز قسه‌ى له‌گه‌ل مامه محمودم ده‌كرد، به‌هه‌موو برپوايه‌كى نه‌وه‌وه له‌سه‌ر به‌رماله‌كه‌ داده‌نيشن و له‌گه‌ل مامه عبدالله م قسه‌ى له‌گه‌ل ده‌كه‌ن.

ئيواران من و كلپه ده‌چووين بو‌سه‌ر خانووه نو‌يكه‌مان. خواردنمان بو‌ پاسه‌وانه‌كه‌ ده‌برد. كه‌شه‌وانه ئاگادارى چيمه‌نتو و كه‌لوپه‌لى كرئكاره‌كان بيت. شه‌ويك من و كلپه كه‌وتينه سوتاندنى كاغه‌زى به‌تالى چيمه‌نتوكان، له‌سه‌ر بناغه‌كه‌وه به‌سه‌ر ئاگره‌كه‌دا خو‌مان هه‌له‌دا. بو‌به‌يانيه‌كه‌ى، باوكم نه‌بو به‌كرى نه‌گبه‌تى ده‌ركردبوو، واى زانيبوو شه‌و نه‌و ئاگرى كردوته‌وه. نه‌و نوستبوو، ئاگاي هه‌ر له‌ئيمه‌ش نه‌بوو. پاسه‌وانى چى! هينده‌خه‌ونه‌كه‌ى قوول بوو، هه‌موو كه‌لوپه‌له‌كانى نه‌و پاسه‌وانيتى ده‌كردن بدرزايه هه‌ر به‌خوشى نه‌ده‌زانى!!

ماله نو‌يكه‌مان به‌رامبه‌ر به‌حاميه بوو، پشتى باخچه‌ى رازاوه‌ى ئيستا، به‌رامبه‌ر مه‌كته‌بى سه‌ره‌تايى خو‌م و خوشك و براكانم. مالىك حه‌وشه‌يه‌كه‌ى گه‌وره و هه‌يوانيكى به‌رز و مه‌تبه‌خيكي لاكيشه‌بى دريژ و گه‌وره، هو‌لييك و دوو ژورى نوستن پيكه‌اتبوو. باوكم به‌ده‌ورى باخچه‌كه‌دا دارچنارى پواند و به‌داره‌كانه‌وه گل‌وپى نو‌ينى په‌نگاو په‌نگى پيوه‌كرد. مالىكى ساده وئيمه‌ش دل‌مان زور پي خوش بوو. دايه‌خانيشمان له‌گه‌ل خو‌ماندا هينا. به‌لام ته‌واو بئ ئاگا بوو، دايم هه‌موو نه‌ركيكي خستبووه سه‌رشانى، پاكي ده‌كردوه، ده‌يشت، ناني ده‌كرد به‌ده‌ميه‌وه. نه‌وه‌ى دايمى بديبايه ده‌يگوت: جيگه‌ت به‌هه‌شته .. پيم سه‌يره‌خه‌لك له‌به‌ر به‌هه‌شت مرؤفانه په‌فتار بكات. دايم له‌به‌ر خو‌شه‌ويستى و هه‌ستى ليپرسراويه‌تى به‌رامبه‌ر نه‌نكى منداله‌كانى، نه‌و كارى ده‌كرد، نه‌ك له‌به‌ر نه‌وه‌ى دواچار بچيته به‌هه‌شت. باوكم كرايه سه‌رپه‌رشتياري هونه‌رى له‌چالاكى قوتابخانه‌كانى سليمانى، كه‌له‌سه‌ركاريژ بوو له‌قوتابخانه‌ى خاليديه .. نه‌و ساله له‌به‌ر نه‌وه‌ى باوكم خانوى بو كرديبووين. بارى گوزه‌رانمان زور لاواز بوو. ساليك نه‌جلوبه‌رگيان بو كرپن نه‌پيلاو. ته‌نها، خواردن و كه‌لوپه‌لى قوتابخانه‌مان بو ده‌كردا. هه‌ژار نه‌بووين. به‌لام بارى ئابوريشمان باش نه‌بوو، باوكم يه‌ك دوو كارى ترى ده‌كرد. تا بتوانيت به‌خيو‌مان بكات. باخچه‌كه‌مان به‌هه‌شتى ئيمه بوو. له‌هه‌له‌بجه‌وه باوكم چه‌ندين

نەمامی دارهەناری هینا و چاندی، بەهەموومان خەریکی باخچەکەمان بووین. دایکم هیچ داخواییەکی نەبوو، باوکم بە دلی خۆی ناومالی لای دارتاش بۆ داین بەکرد و ژورەکانی پئی پرکردەوه. کەلوپەلی سادە و ساکار.. ئیمە جوان دەمانپازاندنەوه.. لە پۆلی پینجی سەرەتایی بووم کە بابە عەبدەم کۆچی دوایی کرد. لە تەمەنی ۷۵ سالییدا، بە نەخۆشی. کاتیک لە نەخۆشخانە کەوتبوو، داوای کردبوو، جوانترین سستەری خەستەخانە بیت دەرسی لێدات. وەسیەتی کرد، بە دەهۆڵ و زورنا بیبەن بۆ سەر قەبران و بەگۆرانی وتن بیشارنەوه. داوایەکی سەختە وایە؟ لەمەکتەب زۆر گریام، بۆ لاوکم باس کرد کە باپیرم مرد. لاوک کوریکێ زۆر جەنتل بوو، بەو تەمەنە بچکۆلەیی زۆر بەهەست بوو، تاقانە ی دوو خوشک بوو. لەو پۆلەش بە تەنشتی یەکتەرەوه دا دەنیشتین. بەیانینیش لە پریدا دەستە بچکۆلەکانی لەسەر شانم بوو. وەسیەتەکی باپیرم هاتە دی، حەوتی نیشان باپیرم وەفاتی کرد، مالیان لە کۆلانی کە ی پارێزەری سلیمانی بوو، کە ناوی گەردەکە ی محافز بوو، ئەو رۆژە مەسیرە دەبی، پێپۆرەسمی بەخاک سپاردنی باپیرم تا گردی شیخ محیدین، تیکەل بە دەهۆڵ و زورنا و حەشاماتی مەسیرەکە دەبیت.

لە قوتابخانەی ئاسۆ، سەرەتایم تەواو کرد. هەموو خوشک و براکانیشم لەوئێ قوتابی بوون. لەو مەلەدا نیشتهجئ بووین و لە کرپچیتی پزگارمان بوو، هەندێ رۆژ هەبوو پەنە ی ژنە نانکەرەکەم دەهینا، پیلای دایکم لە پێدەکرد و سەمای فلامینگۆم لەسەری دەکرد، بەلام بیرم نییە لە کوئ من ئەم سەمایەم بینووه؟ پەنگە لە فیلمیکدا بووبیت. سەرسامی ئەو سەمایە بووم. لاسایی گۆرانییژە ئۆپیراکانم دەکردەوه بەدەنگیک بەرزی ناقۆلا شیرە شیرم بوو، لەهەموو ژوورەکانەوه بە دەنگی بەرز، هاوار دەکرا کە دەم داخەم. دایکم خستیمە خولی سەمای بالیتەوه، لە وەسائیلی تەعلیمیەکی مامۆستایان، خاتوونیک روسی خلیکی بۆ منداڵان کردبوەوه، کە بریتی بوو لە ئیکروپاتیک و سەمای بالییه. یەک جار نمایشمان کرد و خولەکە نەما، لەبەر ئەوەی مامۆستاکەمان گەڕایەوه بۆ روسیا.

تا پۆلی چواری سەرەتایی چوار قوتابخانەم گۆپیوه، لەگەڵ شەش جار مالا گواستەوه. پۆلی شەشی سەرەتایم تەواو کرد، چومە ناوەندی، کاتیک ئیستمارەکەم برد خۆم داخلی ناوەندی بکەم، بەرپۆرەبەری ناوەندی ئاشتێ.

بەرپۆرەبەر: بابە گیان ئێرە قوتابخانەی سەرەتایی نییە، ناوەندییە، بچۆ بۆ ئەوئێ خۆت داخڵ بکە، بەدایکت بلێ ببات.

من: نەخێر داخلی قوتابخانە ناگریم، ئەوه فایلهکە و کارتەکەمە، من سەرەتایم تەواو کرد.

سەيرىكى كىردىم و لەگەل مامۇستاكانى ژورەكە دەستيان كىرد بە پىكەنن.

بەرپوئەبەر: تەمەنت چەندە؟ بۆ و بچكۆلانەى؟

وەك قوتابىيەكەى قۇناخى سەرەتايى پىمخۇش نەبوو ئەو پىكەننە و باسى بچكۆلەيىكەم بكن، چونكە خۇم بە گەرە دەزانى.

دواى نىوەرپوئەك دايكم و خوشكەكەم و دوو برام چون بۆمالى پورم، مېردى پورم لە زىندان ئازادكرابوو. ئەو رۆژە دايەخان تەواو ماندوو بوو. هاوین بوو، جىئى نوستنەكەى لە ژىر گەرەكەدا بوو، كە دەپروانىيە سەر باخچە گەرەكە. لە ھەيوانەكەو سەيرم كىرد ھەتاو لىئى ئەدا، سەرچەفېكم دا بە تەنافەكەى دايكم ھەليخستبوو، سىبەرم بۆ دروست كىرد. لە مەتبەخ مېزە گەرەكەى نانخواردنەكەم قەد كىرد نام بە پەنجەرەكەو، كورسىيەكانم كۆ كىردەو و ھەلم چىنن. ھەستم كىرد دايەخان بەجىمان دەھىلئى تا دايكم دىتەو مەتبەخەكە بۆ پرسە ئامادەبكەم. شوتىم ورد ورد كىرد، بىردم كىردم بە دەمىيەو، ئەو زۆرى ھەز بە شوتى و كەباب و گۆشتى برژاو دەكىرد. دايە خان ھەموو كات پرسىياری لى دەكىردم.

دايە خان: فرە گيان تۆ مندالى وەك فرىشتەى، پىم بلئى قاچەكانم چاك دەبنەو؟ من جارىكى دىكە بە پىكانى خۇم دەپۆمەو؟ منى زۆرزانىش چەند چىلكەيەكى شقارتەم دەھىنا، دەمگوت: ئەگەر ھەموويان بەيەكەو بسوتىن، قاچەكانت چاك دەبنەو. كە دەمستوتاندان، دەمگوت: تەواو چاك دەبنەو. نەنكم ھەمىشە باسى باغچە و پەزەكانى مالى باوكى خۆى بۆ دەكىردم. دەبىزىكان و ھىچى لى تىنەدەگەيشتم. جارى واپوو، دەيگوت: فرە گيان لەو لای ئەم مالاەتەنەو، پەزىكى گەرەيە، ئەو سەوزە و ميوەكانى ھەمووى بەدەستى باوكم چىنراو. ناوى ھەندى خەلكى دەھىنا، بەھەموو تەمەنم ئەو ناوانەم نەبىستبوو.

ئەو ئىوارەيە دايە خانم زمانى گۆى نەدەكىرد تا چىرۆكە كەلەكەبوو ھەكانى ژيانى خۇيم بۆ باس بكات. دوايى دە دەقە جارىكى دىكە چوومەو لای ئاوى بۆ بەرم، سەيرم كىرد، دايە خان چاوەكانى كراونەتەو و سەيرم دەكن. شوتىيەكان ھەر و بە لەتى بچوك بچوك لە دەميا بوون. تومەس نەنكم، ھەر ئەو كاتە گيانى سپاردبوو. منى يازدە سالان چوزانم مردن وايە!! بە ئارامى چاوەكانىم بە دەستم داخست، بە پەنجە لەتە شوتىيەكانم لەدەمى دەرھىنايەو، خۆى گرمۆلە كىردبوو، قاچەكانىم راكىشا و بەتانييەكەم دا بەسەريدا. ئەى ترسنۆكىيەكەم كوا؟ كە لە سىبەرى خۇم دەتوقىم! ئەو ئىوارەيە ژنىكى تەواو كامىل بووم، كە پىش وەخت چەندىن مردووى واى دىبىت. لەبەر دەگای پىشتەو كە لەمەتبەخەكەو ھەوشەيەكى بچوكمان ھەبوو، دەرگايەكى بچوكى

لهسهر بوو، دهپروانييه کولانهکانی پشتمانوه. کلپه لای دانای همه نوری بوو. لهوئ
دانیستم، تا کلپه و دانا هاتن.

من: کلپه دایه خان مرد.

کلپه: تو جوزانی؟

من: با

بی ئهوهی بگریم، بی ئهوهی هستیکی خه مبارم هه بی.. رهنکه هستی پیشوه ختم
یارمه تی دابیتم.

کلپه و دانا به پهله رایان کرد و دهستیان گرت. لای ئهوانیش وابوو که به لئ نه نکم
جسته به ئازاره که ی، دلله شکاوه که ی سکه سوتاوه که ی چیرۆکهکانی کچولایی و باغچه
و پهزهکانی، کوتایی پیهات. دهتگوت هر له دایکیشیش نه بووه، هر لاشمان نه ژیاوه.
هر نه نهی نوقله که شمان نه ناسیوو. ئه و ئیواره یه هه مووی ته واو بوو. نه نکم سه فیری
کرد بۆ لای کورهکانی. هاتن و بردیان بۆ لای خویان.

ئهوانیش وهک من له بهر ده رگا بچوله که ی پشته وه دانیستن چاوه پئی دایکم یان باوکمان
ده کرد، بینه وه. دایکم له تهکسییهک دابه زی و خوشک و براکانیشم له گه لیدا. کلپه
به ره و پیری پویششت.

کلپه: دایه شتیکت پی ئه لیم، بهس نه یکهیت به هاوار هاور و گه رپک بینه ته سه رمان.

دایکم: چی بووه؟

کلپه: دایه خان مرد.

دایکم په لاماری کلپه ی دا و له بهرده می خویدا لایبرد و به راکردن به ره و ده رگا بچوله که
رایکرد.

دایکم: هه مووتان ئه کهم به ساقه ی، وا نه لئیت.

دایکم هات و سه ری به تانییه که ی لایبرد، هاواری کرد بانگی کرد، گریا زور گریا. ئیمه ش
دهورمان دابوو، دایکم هر بروای نه ده کرد، پیی دهگوتین: لاجن، ئیوه چی دهزانن؟
لهشی گهرمه، پهنگه بورابیتته وه.. توند توند نوساندبووی به خوییه وه.

رایکرد دراوسیکه مانای بانگ کرد، باجی حه به. ژنیکی به ته مه ن بوو. دهستی خسته
دهستی دایه خانه وه و گوتی.

باجی حه به: رجا خوا عافوی کات، خونجه خان، دیاره پییش چهند سه عاتیک وه فاتی
کردوه..

من به دیار شتنه که یه وه دانیستم و جیم نه هیشت، کفنه که یان بۆ دروو تا بردیانه
مزگه وت من لایه وه بووم، جیم نه هیشت. که بردیانه ده ری.. ئیدی مالله که مان ته واو
ته واو چۆله وانی پیوه دیار بوو. ئه و پشوو دا.. کتییی ژیا نی داخرا.. چومه سه ربان..
لهوئ ئینجا گریام، زور گریام. باوکم ژیرچه نه ئالتونه که ی دایه خان به دیاری دابوو

پیم له گه ل ټهنگوستيله يا قوته كې. باوكم بۇ مه سره فې پرسه كې ژيړچه نه كې لى سەندم. تا بتوانيت پرسه كې به پيوه به رى. ټهوه شيوه ى ژيان و مردنى شير ژنيك بوو، كه به پيوه له يه ك چركه دا دوو كورې خوى به به رچاوييه وه وهك گه لايه كې پايز كه وتنه خواره وه. باوكم تاسا كه پيمان گوت دايكت خوت خوش. ده بى باوكم ئاواتي به وه نه خواستبىت جاريكى تر دايه خان له ته كسيه كه دابه زىت و دايكم بيهينته وه؟

ته مه نم چووه قوناخيكي تره وه، بوومه لاو. لاوك چووه ناوه ندى كوران، له ناوه ندىدا كور و كچ جيا دهكرانه وه، ئيدى ټهوه ئيشاره تيك بوو بۇ گه وره بوون. گهرچى من ولاوك دراوسى بووين، دوى ټهوه جودا كرده وهيه له مه كته ب هه ستى ټهوه يان دا پيمان ئيتړ كور و كچ بښن. ئيمه له كۆلان يه كتريشمان بديبايه قسه مان له گه ل يه كتر نه ده كړد. شه رمان ده كړد. ته نانه ت دايكي و دايكيشم هاتوچوى يه كتر يان ده كړد، ئيمه نا! خوليا و سره گرهمي پشكنين به ناو كتيبه كاني باوكمدا سره يه لدا له لام. هه موو كتيبه كاني ئاجاښا كرسستم خوئنده وه، فيرى ناوى زوريك له نوسره عره به كان بووم به تايبه تى مسريه كان وهك ته ها حسين و نجيب مه حفوز.

نوسره جيهانيه كان. ټهوه ى سره نجى منى راده كيښا كتيبي تر بوون نهك رومان و چيروك و ديوانى شيعر. ټهوه كتيبانه ى باسيان له مروقايه تى و ليكولينه وه و فه لسه فه بوو، گهرچى كه ده موئندنه وه هيچيشيان لى حالى نه ده بووم.

له خيزانتيكى له و جوړه دا بى گومان باس و خواسه كان و جوړى ټهوه كه سانه ى سره دانمان ده كن، زور جياواز بوون. هه ميشه چهنه بابيه تيكي جياواز له مالى ئيمه دا بوونى هه بووه، چهنه كه سيكي تايبه ت وجياواز سره دانيان كړدووين، يان هونه رهنه د بوون يا خود كه سى نيشتمان په روه رو ئاسايى بوون. گهر باوكم پي بگوتينايه ټهوشه و كه سيك ميوانم ده بى، خيرا كلپه پرسياى ده كړد، چ كار هيه و ناوى چيه! كه له ته يراوه بووين، باوكم ميوانى ده هات ئواره كه ى بانگى من و كلپه ى كړد، گوتى: ټهوشه و ميوانيكمان دى له سليمانيه وه، به هيچ جوړيك نامه وي ت به يانى زووكه ستان دهنگه دهنك بكن و خه به رى بكنه وه.

كلپه: چ كار هيه؟

باوكم: گوراني بيژه.

هر ټهوه روژه كلپه به ته خته يه كى دريژى باريكى هيئا، ته لى عه مه لياتى به سر ته خته كه وه دريژ كړده وه، كړدى به ئامپري عود. به ياني زور زوو، به په له منى خه به ر كړده وه.

كلپه: هه سته خيرا، من گوراني ده ليم و توش چه پله م بو ليده.

به خيراى له ژيړ ليفه كه وه هه ستام، هه ردووكمان له به رده مى ده رگاي ژورى ميوانه كه مان،

که گۆرانی بیژەکی لئێ نوستبوو، ئاھەنگی کمان لەسەر شەرفی ھاتنی بۆلامان گیرا.
کڵپە ئامێرەکی دەژەنی و گۆرانی پەوشەن، پەوشەن پەوشەنی ھەستای دەگوت،
منیش بە دەم خەووە چەپلەم لێئەدا. ھەر ئەوەنەم زانی باوکم بە دەستی پستی ملی
ھەردوو کمانی گرت و ھەلیداینە حەوشە کەوێ.

باوکم ئاشقی کتێب بوو، لە ھۆلی دانیشتنە کەماندا لەسەر کورسییەکان کتێبی ھەلچنراوی
باوکم ھەبوو، لە تەنیشت دۆشەکی خەو کە یەو کتێب ھەبوو. لە ھەورەبانە کەماندا لە
ناو کارتۆندا پڕ لە کتێب بوو. ئەو کاتە ئێمدا لە گەڵ تەمەنیدا فزولیش لە ناخیدا
ھەلە چنیت بە زۆری بەناو کەلوپەلی دایک و باوکیاندا دەگەڕێن. من بەناو کتێبەکانی
باوکمدا ھەمیشە دەگەڕام، حەزم بە بۆنیان بوو، بەتایبەتی ئەو کتێبانەکانی کە دەستم
ئەداییی پەڕەکانی ئەو دەری، ھێندە مەلایان پیکرا بوو، مشک چەندین پەڕەیی خوارد بوون،
وا ھەستم دەکرد، ئەو کتێبانەکانی لە کارتۆنەکاندا شاردراونەتەو و نەتیان ھەیە. ھەر
بۆیە ھەمیشە بە دزییەو، لە کارتۆنەکاندا سەیری ئەو کتێبانە دەکرد، گەرچی زمانی
عەرەبیشم نەدەزانی بەلام دەتوانی بیانخوینمەو و تارادەییەکی لێیان بگەم، بەلام
کەم. ھەر لە و گەپانەشدا بوو، پۆرمێرەکی باوکم دۆزییەو و رۆژی لەدایک بوونەکی
خۆم و بەیان ویلا دەکەم دۆزییەو. کە ئەوێ لەسەر دەفتەری نفوسە کەم ھەیە، راست
نییە. راستە کە ئەوێ کە لێدا ئامارەم پێداوێ.

لەتەمەنی دوانزە بۆ سیازدە ساڵی، ھەموو چیرۆکەکانی ئاجا کرسیم خویندەو، ھەستم
دەکرد دنیا و ئەوێ لە دەورووبەرمدا ھەیە، ئەو نییە!! دەستەکانم لە ناو کتێبدا گەرم
بوو پێش ئەوێ لەناو دەستی کورپێکی ئاشقەدا گەرم ھەلگەڕیت. شتیکی دیکە ھەیە
دەبیت بیدۆزمەو، نەتیئە کە ھەیە دەبیت پێی بگەم، لەبەر ئەو دەگەڕام و نەشمەزانی
گەپان بەدوای چیداوە! گەرانی من سەرەتا لە ناسینی دوو کەس بوون، یەکەمیان لە
ناسینی ھاوسییە کماندا بوو، قوتابی کۆلیج بوو، چەپ بوو. ئیواران دەچوو مەلایان
باسی چینهکانی کۆمەڵی بۆ دەکردم، پۆلی ئافرەت لە کۆمەڵگە، یەکسانی و ماف و زۆر
کتێبی ئەدامی کە ئەو کاتە گەنجان سەرقالی ئەو جۆرە کتێبانە بوون، گەرچی بە نەتیئە
لە نیوان خۆیاندا ئالوگۆریان پێدەکرد. کتێبی قەدەخەراو بوون. یەکەم کتێب کە لە
نیشتمانم وەرگرت زانی گەل بوو. دوایی دایک یە مەکسیم گۆرکی بوو. لەو سەردەمدا،
چۆن قوناخەکانی خویندنت دەبێ، دەبوا یە ئاواش ئەو کتێبانەت بخویندایەتەو،
شەرمەزاری بوو، بکەوتیتایەتە ناو کۆمەڵیک گەنجەو باسی یەکی کە لە کتێبانە بکری
و تۆ زانیاریت نەبیت. دوویم ھاوریم لە قوناخی ئامادەیدا بوو، ئەویش ھەر ھەمان شیو
ھاوسیمان بوو. دوایی دیمە سەر باسی ئەویش.

نه بهیشت بجم بۆ تۆمارکردنی گۆرانیه کان له ته له فیزیۆنی که رکوک. به دایکمی گوت: هیچ نه شونمای نییه، له ناو ئه و کچه گه وانه دا نه شاز ده بیئت.

من نه چووم. دهنگم هه بوو، پهنگم نه بوو.. له نیوهی سالدا هه شت سفرم تیدا بوو، نه مویرا کارته که م پێشانی دایکم و باوکم بدهم، ئێ هه ر له وه رزش و وینه دا ده رچوو بووم. کلپه ئیمزای سه رکارته که ی بۆ کردم. چه ند جارێک هه ولێ دا لاسایی ئیمزاکه ی باوکم بکاته وه، ده سپریه وه و جارێکی تر ئیمزاکه ی ده کرده وه. له سه ر سه لاجه که کارته که م شارده وه. رۆژیک له وانه ی وه رزشدا بووم، له گۆرپه پانی قوتابخانه که م دایکم بینی به جله کوردیه سور هکانیه وه که تازه بوو. له ده رگای قوتابخانه که ی ئه دا، مامۆستا که م گوتی: فرمیسک برۆ ده رگا له دایکت بکه ره وه. ناو قه دم وشک بوو، ده رگا که م لێ کرده وه، دایکم سه یریکی کردم هه ر وهک ئه وه ی هه ر نه شمناسیئت هیچی نه وت. له پڕ فه رمانگوزاره که مان هات، به مامۆستای وه رزشه که م که ست شه بۆ به رقی بوو، پێم پێدات به رپۆه به ر بانگم ده کات. خۆم کرد به ژوری به رپۆه به ردا، چ به رپۆه به ریکیش ئه وه بوو که ده یانگوت ئه کبه ر واحد زی به ی لێ ده کات. دایکم دانیشتی بوو، هه ر که من چوومه ژورێ دایکم به ره و پیرم هات و زله یه کی لێدام. به رپۆه به ره که ده موچاوی گه شایه وه، وهک ئه وه ی به خۆی بلێت دایکی کاره که ی منی کرد. کارته که می به ده سته وه بوو، پرسیا ری کرد کێ ئه م هه موو ئیمزایه کی کردوه. گوتم له دایک و باوکم ترسام و برا که م هاوکاری کردم. ئه و زله یه ته میی کچیک بوو تازه هه رزه کاری بوو. دایکم لۆمه ی باوکم و کلپه ی کرد، خه تای خودانه م به چالاکی قوتابخانه کان ومه کته به که م فه رامۆش کردوه. سه ری سال، پۆژی وه رگرته وه ی کارتی کۆتایی سال، هه موو پۆله کان له گۆرپه پانه که دا وه ستا بووین. گه رچی ژماره ی قوتابییه کان که م بوون، چونکه ئه و ساله له مامۆستایان ناوه ندی شیرین کرابۆیه وه، ئیمه یه که م وه جبه بووین، که پێک هاتبووین ته نیا له چوار پۆلی یه کی ناوه ندی.

به رپۆه به ر: کچینه، پێش ئه وه ی هیچ بلێم، پێمخۆشه، باسی قوتابییه کتان بۆ بکه م، که زۆر ئازا و سه رکه وتوانه وهک موعجیزه سفره کانی خۆی پرده کاته وه، بانگی بکه م و هه موومان چه پله یه کی گه وره ی بۆ لێ ده ین. من بووم ئه و قوتابییه. به لām سالی دوای ئه وه له ماتماتیک و کیمیا دا ئیکمال بووم، له کیمیا دا هه ر ده رنه چووم و سالی ک مامه وه.. که کارته که م هینایه وه بۆ ماله وه له هه یوانه که به ده م گرپانه وه خه وم لێکه وت. گویم لێ بوو دایکم دوعای له مامۆستا کانم ده کرد، که من ئاوا دلشکاو گه راومه ته وه مالی و سالی کم له کیس چوه. دایکم هه میشه له قوتابخانه به دوا داچوونی بۆ ده کردین، هه ر بۆیه به رپۆه به ری قوتابخانه که کردبوویه لێژنه ی دایکان و باوکه وه بۆ دوو سال ئه م ئه رکه ی پێ سپێردا.

له پۆلی سیی ناوه ندیدا، ته عریبی زمانی کوردی ده ستی پێ کرد. وانه کانمان بوون به عه ره بی، مامۆستای عه ره بمان له باشوری ئیراقه وه بۆ هات، یان زۆرتر له عه ره به کانی

که رکوک، که ئەوانیش ھەر خیزانە ھاوردە عەرەبەکان بوون بۆ تەعریبکردنی کەرکوک. نە ئەوان زمانی کوردیان دەزانی، نە ئێمە عەرەبیمان دەزانی.. من لای خۆمەو ە پقی دوونیام لییان بوو، بۆ یەکەمین جاریشمە پقم لە مامۆستام بێت. تەنانت ئەوانە ی لە وانەکانیشیاندا خراب بووم.

بەشداری خۆ پیشاندانم دەکرد بۆم گرنگ نەبوو کە بگیرییم و ئەشکەنجە بدرییم، لە پیناوی ئەوەی ئەو مامۆستا عەرەبانە بگەڕێنەو بۆ شاری خۆیان و لە سلێمانی نەمێنن، وانەکانمان ببەو و زمانی کوردی. وام دەزانی ئەو ەئەرکە دەبێت بۆ ئەم نیشتمانە شتی بکریت!! ەستی لێپرسینەو ەم لەتەمەنی ەرزەکاریدا ەیندە زۆر بوو، ەک کۆلێکی لێهاتبوو بەسەر شانمەو ە ەلمگرتبوو. ئیستا نازانم ناوی چییە وچۆن باسی لێیکەم، بەلام کەشی ژیان لە سلێمانیدا ئەو ەا بوو، گەنجی ئەو سەردەمە بەو لێپرسراویەتەو ە گەر ە دەبوون. لە یەکێک لە خۆپیشاندنەکاندا، لە پۆلدا ەستام رابکەمە دەری و بەشدار بۆم، مامۆستای وانە ی ئینگلیزییەکەم ناو دەرگای پۆلەکە ی لێگرتم، من لە نیوان قاچەکانییەو ە رامکردە دەری و بەدەم ەوار ەواری قوتابیانی زانکو و ئامادەیی و ناوەندییەکان کەوتم، لە مەجید بەگ پێیان گەیشتمەو ە. ەوالهات بۆ باوکم و نەیانھیشت کالە لە پێ بکەم. بە دزییەو ە دەمخستە ناو جانتای مەکتەبمەو ە. بۆ دوو ە جار من و دلنای ەواریم بووین، دلنای خوشکی دانای ەمە نوری بوو. ئەمنەکان ەاتن بۆمان، رامانکردە مالیکەو ە، دایکێکی گەنج تەشتیکی لەبەر دەمدا بوو جلی دەشت، کە من و دلە خۆمان کرد بە ەوشەکەدا، پەشوکا و بەرەو پیرمان ەات، تکای کرد نە چینە ژورەو ە و بچینەو ە دەرەو ە، ئێمە دوو ئەمنەکەمان بینی کە دوا ی من و دلە کەوتبوون، نەمانتوانی بگەڕێنەو ە، خۆمان کرد بە ژوورا. بێشکە ی مندالک دانرابوو، کۆرپە یەکی بچکۆلە و شوشە ی شیرەکە ی لای بێشکەکەو ە بوو. کانتۆریکی جل لە ژورەکەدا بوو، لەگەڵ دۆلابیکی نوین. من بەپەلە لە کانتۆرەکەدا دشداشە یەکم دۆزییەو ە و بەسەر تەنورە رەش و کراسە سپییەکەمدا لەبەرم کرد، دەستم کرد بە بێشکە راوەشان، ەەر کە گویم لە دەنگی دوو پیاو بوو لە ەەیانەکە، بەدلەم وت خۆت بشارەو ە، ئەو فریا نەکەوت دشداشە لەبەر بکات، من شیرم ئەکرد بە دەمی کۆرپە نوستوو ەکەو ە.. کە منیان بینی ەاتن بۆم، تا توانیان قژیان گرتم و سەریان کیشام بە بێشکەکەدا. دوا ی دەستیان برد دشداشەکەم بەرز بکەنەو ە من خۆم گرمۆلە کرد، سەرم خستە بەینی قاچە لاوازەکانمەو ە، ئەوان بۆنی ئارەق و ئەلکھولیان لێ دەهات، لەوە ی دەکرد مەست بن یەکیان بە کلاشینکۆف دەیکیشا بەسەرمدا، ئەوە ی تریش دەیوست دەستبەری بۆ مەمک و دشداشەکەشم لە ەمان کاتدا ەلبداتەو ە. من نازانم چ ەیزیک بوو منی کردبوو ە توپکی گرمۆلە و سەریان لە بەنی ئەژنۆکانمدا بۆ بەرز نەدەکرایەو ە و منیان جێھیشت

به سه‌ری شكاوه و و ده‌رگای كانټوره كه يان كرده‌وه، دلّه‌يان بينی. وهك ئه‌وه‌ی مرواریان له مه‌حاره‌یه‌كدا دۆزیبیتته‌وه، دلّه‌ دوو چاوی گه‌شی سه‌وزی هه‌بوو، له‌گه‌ل قژیکێ کالی خاو و پێستیکی سپی.. به‌ قژ ده‌له‌یان برد و منیان جیه‌یشت. من به‌سه‌ریانا چومه‌ مالّیکی ئه‌ودیوو ئه‌و مالّه‌ی لیی بووم، له‌وێ هه‌ر به‌ دشدشه‌که‌ی به‌رمه‌وه، کورپکی لاو برديمه‌وه بۆ مالّه‌وه. له‌ مالّه‌وه خێرا جله‌کانم گۆپی، سه‌روقرم شت و له‌ ترسا چومه‌ ژێر لیفه‌که‌وه. به‌ بلّیسه‌ی خوشکم گوت: كه‌ له‌ موزاهه‌رده‌ا وام لیّه‌اتوووه. له‌وه‌ش ناخۆشتر ئه‌وه‌ بوو، چی به‌ مالّی دلّه‌ بلّیم، ئه‌وان خوشکیکی گه‌وره‌یان له‌ ده‌ستدابوو، هیشتا برینی ئه‌و ساپژ نه‌بوو. دلّه‌یشی بیته‌ سه‌ر. به‌ دایکم گوت سکم دیشی و له‌ خولی مانگانه‌دام. کلپه‌ بینیمی بروای نه‌کرد، گریام و بۆم باسکرد، كه‌ به‌ دانای برای دلّه‌ بلّی چیمان لیبه‌سه‌ر هاتوووه. لای ئیواره‌ دلّه‌ به‌ربوو، زیندانی سلیمانی هینده‌ی قوتابی تیدا بوو، جیگه‌یان نه‌ده‌بۆیه‌وه. لای ئیواره‌که‌ی به‌شیکێ زۆریان به‌ردابوو. باوکم و دایکم زانیان، باوکم به‌ دایکمی گوت بۆ ماوه‌یه‌ك بمباته‌ مالّی نه‌نکم و نه‌یه‌مه‌وه مالّی. دایکم بۆ شه‌شه‌مین جار دوو گیان بوو، من و خوشکه‌که‌م ئاواتمان ده‌خواست خوشکیکی بچکۆله‌مان ببیت. کراسیکی په‌مه‌ی په‌نگمان بۆ کړی، دایکم رۆژی هه‌ژده‌ی حوزه‌یران، کاتژمێر سێ و بیست ده‌قه‌ی دواى نیوه‌پۆ کورپکی بوو. باوکم هه‌زی وا بوو ناوی بنیت مژده‌ یان ده‌رسیم. به‌لام من ناویکم بۆ هه‌لبژارد و به‌ باوکم گوت: من ناوه‌که‌م له‌گه‌ل هه‌یج خوشک و براکاندا ناگونجی، ده‌مه‌وێت خۆم ناوی بنیم، ناوی هونه‌رم بۆ هه‌لبژارد، به‌ ناوی دیوانه‌ مه‌زنه‌که‌ی گۆرانه‌وه (فرمیسک و هونه‌ر). ئیدی ناوه‌کانمان ئاوا بوو. کلپه‌ و بلّیسه، کوردۆ و پشتکۆ، فرمیسک و هونه‌ر. نه‌ك هه‌ر ناوم نا، به‌لكو ئیدی دایکه‌ بچکۆلانه‌که‌شی بووم. له‌و سالانه‌دا ئیراق به‌گشتی به‌پووی ئابووره‌یه‌کی تۆکمه‌وه کرایه‌وه. گۆرانی بیژه‌ به‌ناوبانگه‌کان ده‌هاتن بۆ به‌غداد و کونسیرتیان ده‌کرد. ئیراق هه‌نگاوی به‌ره‌وشارستانییه‌ت و مه‌ده‌نییه‌ت و ولّاتی نه‌وت و کلتور بوو. سه‌دام بووه‌ سه‌رۆک و هه‌موو فه‌رمانبه‌رانی ئیراق موچه‌یان زیادی کرد. به‌لام دایکم ده‌یگه‌رانه‌وه بۆ له‌دایک بوونی کۆریه‌که‌ی. ئه‌و گوتی: مسته‌فا ئیمه‌ هه‌ر مندالیکمان بوویت، تو یان ته‌رفیعت کردوو، یان موچه‌که‌تیا به‌رزکردۆته‌وه.. هینده‌ی نه‌برد جه‌نگیکێ شووم یه‌خه‌ی گرێن. ناوی جه‌نگی قادسیه‌ی سه‌دام بوو. یان جه‌نگی که‌نداوی یه‌که‌م. هونه‌ر و جه‌نگ پیکه‌وه‌ گه‌وره‌ ده‌بوون. باوکم ویستی بمخاته‌ په‌یمانگه‌ی بازرگانی. من رازی نه‌بووم، ده‌مويست درێژه‌ به‌ خوێندن بده‌م، هه‌روه‌ها ئه‌وه‌ی کلپه‌ لیی به‌سه‌ر هات، من لیم به‌سه‌ر نه‌یه‌ت. کلپه‌ ئاره‌زووی په‌یمانگه‌ی هونه‌ره‌ جوانه‌کانی به‌غدادی ده‌کرد، به‌شی شیوه‌کاری. باوکم رپگر بوو ناردیه‌ په‌یمانگه‌ی پیشه‌سازی. کلپه‌ ئه‌و رۆژه‌ زۆر گریا چوو له‌ خاله‌کانم، دایکم له‌ حه‌مامه‌که‌ جلی ئه‌شت، تکای له‌دایکم کرد قسه‌ له‌گه‌ل باوکمدا بکات، هه‌یج سودی نه‌بوو. ئامانجی باوکم ئه‌وه‌بوو کلپه‌ زوو خوێندن

ته‌واو بکات و هاوکاری بکات له خه‌رجی ماله‌وه‌دا. ئی کلپه هه‌ر له‌ته‌مه‌نیکی که‌مه‌وه کاری ده‌کرد و پاره‌ی پۆژانه‌ی خۆی و داخ‌وازییه‌کانی خۆی ده‌رده‌هێنا. به‌دزی باوکمه کاری ده‌کرد، چونکه باوکم پێیناخۆش بوو که‌کلپه کار بکات. ئە‌مه‌ی له‌چی و ئە‌وه‌ی له‌چی!! من سوربووم له‌وه‌ی بچمه ئاماده‌یی، باوکم هه‌ر نارازی بوو، کلپه هاته به‌رده‌می باوکم و گوتی: فرمێسک ده‌بێت بخوینیت، من کرێکاری بۆ ده‌که‌م و مه‌سه‌ره‌فی ده‌که‌م تا خویندن ته‌واو ده‌کات. چوومه ئاماده‌یی. باوکم وهک بلێی نه‌ی ئە‌دوانم، به‌لام من بۆم ئیسپات کرد، که ده‌توانم به‌ئاسانی قوناخی چواری ئاماده‌یی بپریم و هه‌میشه دلخۆش و وریا بووم، گه‌رچی یه‌که‌م سالی جه‌نگ و بۆردومان و تۆقینمان بوو. له‌گه‌ڵ هه‌ر بۆردومانیکدا، شوشه‌ی په‌نجه‌ره‌ی ماله‌که‌مان ده‌هاپییه خواره‌وه، ده‌رگای مه‌دخه‌له‌که‌مان له‌بندا ده‌رده‌هات. خۆمان له‌حه‌مامه‌که ده‌شارده‌وه، یه‌که‌مین وشه که هونه‌ری برام زمانی پێژا (حه‌مامه بوو) که ئینزازی بۆردومان لێنه‌دا، به‌ده‌وری خۆیدا ده‌سوپایه‌وه و ده‌یگوت: حه‌مامه، حه‌مامه. شه‌وانیش له‌که‌لاه‌وه‌ی گه‌رکه‌که داده‌نیشتم له‌ترسی بۆردومان کردن. دوو جار ته‌یاره‌م بینێ که چۆن ساروخه‌کان هه‌لنه‌دات، بیرم ده‌کرده‌وه کێ ئیستا ده‌مرئ!! چ مالێک و جییه‌ک ده‌روخیت. هه‌شبوو له‌خۆشی ئە‌وه‌ی زیان به‌حوکه‌تی سه‌دام بکه‌وێت و دوژمنه سه‌ر سه‌خته‌کانی کورد، که ره‌فیع حزبی و به‌عسییه‌کان بوون به‌ر بۆردومان بکه‌ون. هه‌مووله‌کاتی تۆپباراندا ده‌چوونه سه‌ریان و ته‌ماشای ئە‌و جێانه‌یان ده‌کرد که به‌ر قه‌سفیه‌یه‌که ته‌یاره‌که ده‌که‌وت. پۆلی چوارم به سه‌رکه‌وتوویی ته‌واو کرد. ئە‌وسا باوکم پووی ئە‌دامی و نیوانمان باش بۆیه‌وه، چوومه به‌شی ئە‌ده‌بی و ئاماده‌یی سلیمانی کچانم هه‌لبژارد. گه‌رچی سه‌ره‌تا له‌سانه‌وی فریشته خۆم ناو‌نوسکرد، له‌به‌ر هاو‌پێکانم، گه‌رچی خویندن تییدا به‌زمانی عه‌ره‌بی بوو. دوا‌ی رام‌گۆپی. باوکم هه‌ستی کرد که ئە‌م هه‌لبژاردنه‌م په‌یوه‌ندی به سه‌رکێشی ناوه‌وم هه‌یه. ئاماده‌یی سلیمانی کچان ئاماده‌یییه‌کی نمونه‌یی بوو، کچی شاره‌که زۆربه‌یان له‌وئ بوون. زۆربه‌ی ئە‌وانه‌ی به‌هره‌مند و چالاک و سه‌رکێش بوون، سه‌ر به‌ ئاماده‌یی سلیمانی کچان بوون. دوو سالی خویندنه‌م له‌وئ، هه‌وینی پۆشنی‌ری‌بوونی من بوو. له‌هه‌ر وانه‌یه‌کدا پشتم به‌کتیبه‌کانی باوکم ده‌به‌ست، وهک سه‌رچاوه به‌کارم ده‌هێنان و تیکه‌لی وانه‌کانم ده‌کرد. وانه‌کانم وهک ئە‌رکی قوتابخانه نه‌ده‌بینی، به‌لکو کتیییک بۆ فێربوون له‌به‌رئه‌وه به‌چێژه‌وه ده‌مخویندنه‌وه و لێیانه‌وه فێر ده‌بووم، گو‌فاریکی ئە‌ده‌بیان هه‌بوو، جاروبار له‌و گو‌فاره‌ بابته‌ی ئە‌ده‌بی یان دارشتمم تییدا بلآو ده‌کرده‌وه، د‌لسۆز حه‌مه یه‌کێک بوو له‌قوتابییه به‌هره‌مندەکان که له‌و گو‌فاره‌دا چیرۆکی کورتی بلآو ده‌کرده‌وه. له‌کتیبخانه‌که‌دا که ست شه‌مام شه‌وقی سه‌ره‌رشته‌ی ده‌کرد، کۆپو سیمیناری بۆ ئاماد ده‌کردین له‌نیوان ئێمه و ئاماده‌یییه‌کانی کوراند. له‌وئ بنکه‌ی خۆ په‌روه‌رده‌کردن بوو. نیگاری شیخ حه‌سیب و جیمه‌ن ئیسماعیل ناسی. بووینه هاو‌پێ. مه‌ی سابوونکه‌رانیم

بینیوه له وئ. کهله ناوهندی بووم ئه ویش له گه لماندا له کۆرسه کاندا بوو. زۆربه ی ئه و کچانه ی له کۆرال و کۆرسی گۆرانی گوتن هه یه له وئ به یه کتر گه یشتینه وه. رۆژیک له پشوویدا له پۆله که مدا دانیشتبووم، کچیکى بالا به رزی چاو گه ش له گه ل دوو هاوپییدا خۆیان کرد به پۆله که مدا، کچه بالا به رزه که به پرویه کی زۆر خۆشه وه سلاوی پییدا. پرسپاری کرد: ئه لئی نامناسیت؟

من: نه خیر.

ئه و: من ئافانم.

من: کام ئافان؟

ئه و: ئافانی مامه که ریمت.

تا ئه م ته مه نه م ئه و هه سته م بۆ باس ناکریت، له ته ریق بوونه وه، خه مناکى، په شوکاوی، هه ست کردن به داپران، ده بوو ئیمه له باوه شی یه کتردا گه وره بوونا یه. مندا له کان له بهر نه گونجاندنی گه وره کان بۆ له یه کتر بیبه ش بن؟ ئه مه تاوانیکى گه وره یه، که بۆ هه موو ته مه نم بۆته وانیه کی گه وره. ئیدی هه موو رۆژیک خۆم ده چووم بۆ پۆله که ی له گه ل ئامۆزاکه م ده بووم.

ئیواره یه ک کلپه هاته وه مالى، وهک هه موو جاریک باسی هه موو رۆژه که ی خوی بۆ کردم.

کلپه: ئه مپۆ له پرۆقه باسی ئه وه کرا، بۆ ئیمه خوشکه کانی خۆمان نه هیینه ناو هونه ره وه، به تاییه تی شانۆ. فره ئه زانی کچمان نییه رۆل ببینیت له و شانۆگه رییه دا. ئیتر من پیموتن، من ئه توانم فرمیسکی خوشکم به ینم. به لام یه ک شت. ئه ت به م تۆ دوا یی ده لئی نا من نامه ویت به شدار بم.

من: باشه، سبه ی له دوا یی ده وامه وه دیم.

ئاماده ی سلیمانی کچان نزیک بوو له چالاکی قوتابخانه کانه وه، هه ردوکیان له سه ر کاریزبوون و ته نیا شه قامیکیان نیوان بوو. دوا یی ده وام پرۆیستم. خۆم کرد به هۆلی چالاکی قوتابخانه کاندا، هۆلیکی نسرم، په رده یه که ی قه یفه ی سوور به ملاو ئه ولای سه ر سه کۆکه وه هاتبوونه خوارئ.

کلپه ئه و کاتانه ی له وئ خوی فیژی ژهنینی ئامیری گیتار ده کرد، داوایان لیکردبوو، (شانۆیی که له سه ری نازم حکمه ت، به ره می تیپی نواندنی سلیمانی، ده ره یانی که ریم عوسمان). بۆیه که مین جار کۆمه لیک کچ و کورپ له ته مه نی مندا ده بوون. کچه کان به چه شنی من، کراسی سپی و ته نووره ی سئ چاره کی په شیان له بهر بوو. چه ند لاویک له وه ی ده کرد ئه وانه ئه کته ری راسته قینه بن. من پیش ئه وه هه رگیز شانۆگه ریم نه بینیبوو، ته نیا کۆرال و ئاههنگی کۆنسیرتم بینی بوو. ده ره ینه ره که هه موو ئه و کورپو کچانه ی له ته مه نی مندا بوون، پیی گوتین: ئاده ی بچنه سه ر سه کۆکه، هه مووتان

تەماشای ناو قەفەسەکان دەکەن ئەوئى باخچەى ئازەلانى، دواى پياويک دەبينن لە يەکیک لە قەفەسەکاندا ھەموو لەبەر دەميا دەوستان و بە سەر سورمانەو تەماشای دەکەن. نزیکى پینچ بۆ ھەوت قوتابى بووين بۆ دیتنى رۆلى کۆمبارس. ئیمە چوینە سەر سەکۆکە و پینمایى دەرھینەرمان بەجیھینا. کاک کەریم بانگی کردم، وەرە خوارەو، ھاتمە خوارەو.

کەریم عوسمان: تۆ پيش ئەمە ھىچ رۆليکت بينیوہ لەسەر شانۆ؟
من: نەخیر.

کەریم عوسمان: من دەقەکەت ئەدەمى، رۆليکى تیدایە ناوى پاولینایە، بەباشى بیخوینەرەو.

من: بەلێ باش.

کلپە سەیریکم دەکات، منیش ھەرەوھا.
کۆتایى بەشى یەکەم.

کاتى بوومە ھەقەدە سالان، ئامانجى خۆم دەسنیشان کرد. ئامانج دەسنیشان کردن ھیندە ئاسان نییە، گەر باگراوندیكى پرلە ئەزموونى لە پشتمەو نەبیت.. ئەو ھەموو خەيال و تاقیکردنەوانەى منداڵى و میزدمنالیم، لە یەک چرکە دا لەسەر سەکۆ ھەلتۆقى و ھاتە بەردەم.. ئەویش ئەو رۆژە بوو کە چوومە سەر سەکۆ بۆ دیتنى رۆليکى کۆمبارس لەگەڵ چەند قوتابییهكى ھاوتەمەنى خۆمدا.. ھەستیکم ھەبوو، ھەمووکاتیک کە بیرى لیکەمەوہ ریک بنى پیکانم گەرم دادین. نامەویت زۆر رۆمانسیانە لێى بدویم، ھیندەى ئیستا لەم تەمەنەمدا دەتوانم وای ببینم، لەھەموو ئەو چالاکیانەى پیشووتر ھەمبوون، ئاوا نەمدەتوانى خۆم نمایش بکەم، بەتەنیا ببینریم، دیارە پیویستم بەوہ بوو، کە فرمیسک دەبیت ببینریت، دەبیت بەتەنیا قسە بکات، بەتەنیا پییکەنیت بگریت، خۆى بسەلمینیت.. بەلێ خۆ سەلماندان باشتەین وشەى گونجاوہ. لە کۆرسەکاندا من لە ریزی پشتمەوہ دایان ئەنام، چونکە جورمیکی بچکۆلە و لاوازم ھەبوو، جى کچە بالا بەرز و لەشولار پرەکان ھەیە دەخرانە ریزی پیشەوہ. لە یارى تۆپى دەستیشدا، لەبەر ئەوہى لە پاکردندا خیرا بووم و بچکۆلانە بووم دەتوانى بە خیرایى تۆپەکە لەدەستى گروپەکەى تر وەرگرم، ئەو فرسەتەم نەبوو لە بەرگریدا بم لە پیشەوہ، یان گۆلچى بم.. ھەر نەدەببنام ئەوہ باشتەین جیگە بوو، من بەتەنیا ببینریم، لەخۆشدا رامدەبینى گەر بەتەنیا ببینریم، باشتەر دەناسریم!! دەتوانم بەھرەو زیرەکی خۆم نمایش بکەم. ئەوہ بوو ھەر لەو رۆژەدا دەرھینەرەکە لە کۆمبارسەوہ رۆلى سەرەکی پیدام. لەو تەمەنەوہ تا ئیستا من لە ناوہراستى ئەو سەکۆیەدا کە دەوستانم، رۆلى سەرەکیم ھەبیت یان نا. ھەر خۆم دەببینریم!! ئەندیشەکانم لە ھونەرى شانۆدا چرپوونەوہ، پلان و نەخشەى

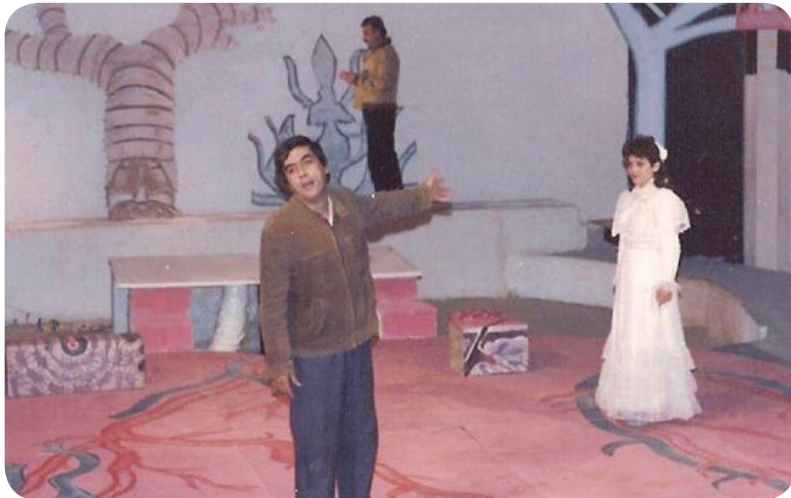
ژیانم له ویدا کیشرا. بيمه وه سهر هاوسى باشه کهم که ئیواران دهچومه مالیان تا فیبریم، ئەمجاره یان پیوێستم به کهسیک بوو باسی شانۆم بۆ بکات، ئەو جیهانه شیرین و قوله. ئەویش دلاوهر قهراخی بوو.. ژوریکى بچکۆلانه ی هه بوو په نجه ره که ی به سهر باخچه یه کی بچکۆلانه دا بوو، قه ره ویله یه ک و میژیکى نوسین و ئامیژیکى تۆمار و دوو کورسی لاستیک، کتیبجانه یه کی بچوک له ژوره کهیدا هه بوو. له وی چهن دین کاتژمێر به دیارییه وه دا ده نیستم تا باسی نوسهره شانۆکاره کانم بۆ بکات، باسی کۆلیجی هونه ره جوانه کان، ئەوکات قوتابى ئەوی بوو، به شی شانۆ.. شه شی ناوه ندیم ته واو کرد، باوکم پێی باش نه بوو که به هیچ شیوه یه ک پێگه ی هونه ره به گرمه بهر ده یگوت ئەو دنیا یه خراپه و ماندووت ده کهن، ههروه ها ریگه ی سیاسه تیش به هه مان شیوه، هه میشه به ناو دۆلّابه کانماندا ده گه را و کتیب و به یانی ده دۆزییه وه و حه وشه یه کمان هه بوو له پشتی مالّه که مانه وه له وی ده یسوتاندن.. چونکه زیندانی بینیبوو له نوگره سه لمان ئەشکه نجه یان دا بوو، نه یده وسیت ریگه ی ژیانمان وکه خۆی سه خت و یه خسیر بیّت!! پێی گوتم: تۆ به خه یالّ ده ژیت ئەویش خه لکی وای تیدایه ئەتوانن شیتت بکه ن. ئەو دنیا یه به که لکی تۆ نایه ت.. هه لّبه تا ئەو خۆی ئەو ئەزمونه ی کرد بوو، لى ده رچوو ی یه کهم خولی به شی مۆسیقای په یمانگه ی هونه ره جوانه کانی به غداد بوو. پێشنیازی ئەو ئەوه بوو بچمه کۆلیجیکى دیکه و شانۆ وه ک ئاره زوویه ک بیّت. به لّام پارانه وه و گریان و ته حه دا کردنى بهرده وام و گفتوگۆکردن باوکم رازی بوو!! له گه لّ مندا چه ند ده سه خوشکێکم له شاری سلیمانی، چوینه کۆلیجی هونه ره جوانه کان. به قژیکى کورت، کراسیکى بى قو لى سور، جوتیک پیلّاوى پاژنه به رزی سپى. که بۆیه کهم جار بوو پیلّاوى پاژنه به رز له پى بکه م و برۆکانم بکه م و سوراویکی سوور بده م له لیوه کانم. به واتای گه وه ر بوون ده هات. به واتای گه یشتن به ئامانج و پچراندن له خیزان و به ده سته یانی سه ره به ستی بوو. له هۆلى تاقیکردنه وه لیژنه ی تاقیکردنه وه چه ند مامۆستایه ک بوون، ئەوان کوردیان نه ده زانی منیش ههروه ها عه ره بيم نه ده زانی، نه ک هه ره ئەوه، به لّکو بۆ یه که مجاریشم بوو شاری به غداد ببینم.. هه ره که خۆم کرد به هۆله که دا، بووه غه لّبه غه لّب و پیکه نین، شه رم دا یگرتم به خۆم گوت: ده بیّت وه ربگیریّت.. دلم لى نه ئەدا، خه یالّم نه ما، بوومه کهسیک که ئیستا له هه موو کاته کانی تری ژيانى گرنگتره، ئیستا و ئیره هه موو ژيان ت ده توانیّت بگۆریت. پرسیارى ناوه که یان لى کردم، یه کیکیان وتی تورکومانیت؟ گوتم نا کوردم؟ ئەى ناوه که ت بۆ له تورکومانی ده چیّت، نا کورדיیه.. به ده م ئەم قسانه وه پیلّاوه کهم دا که نی و به پێی په تی چوومه سهر ئەو سه کۆیه ی له دوا جاردا هۆلى موحازه ره مان بوو. مۆنۆلۆگیکی ئوقیلیام ئاماده کرد بوو، پێشوه خت چه ند هاوړییه کم فیریان کردم وتیان: ئەگه ر وتیان به سه، تۆ هه ره بهرده وام به، با بزائن تۆ له ناو پۆله که تدایت و گویت له وان نییه و ته قه موسی ته واوت کردووه، ئەمه ش مه رجیکى سه ره کی ئەکته ره له کاتی نواندندا، له راستیا

من گویم لییان بوو، نهک هر ئه وه به دريژاي کاته ئاگام له هه ناسه دانيشيان بوو، گویم له چرپه چرپيشيان بوو که سهريان دهنا به سهري يه کتره وه وئهدوان. ئيتر له هه لومه رجیکي وادا تهقه موسی چی هاهها!!!

چهند پرسياریکيان لی کردمه وه، مامۆستای پوان شادم د. شفيق مه هدی به زمانی **کوردی گوتی**: تو شانتۆ خوش دهویت؟ منیش به عه ره بیه که ی خۆم وه لām دایه وه: وهک دایکم.. به دوو چاوی گه وه ی پر بریقه پیی گوتم: وه ره خوارئ. پیم گوتن: ده تانه ویت گورانییه کتان بۆ بلیم؟ ئه مه یان ریک مه کر و عیارییه که ی مندالیم بوو، که به گورانییه که به سه ر مامۆستا که ماندا هه لمئەدا، و پرسیاره سوکه کانی لی ده کردم و له ئه نجامدا ده رده چووم، ئه وه ش ریک له وه ی ده کرد.. سه ر هتا به کۆی ده نگ پازی بوون، دوا یی پرسیاریان کرد گورانییه که کوردیه؟ گوتم نه خیر فارسی ئی ناکوکی که وته نیوانیا نه وه، یه کیک ده یگوت بابیلئ، ئه وه ی دیکه به گرزییه وه ده یگوت ناخیر با نه یلئت و پیو یست ناکات (له ناوه راستی جهنگی که نداودا بووین).. ئه وان نه که وته بونه سولج من گورانییه کی گوگو شم گوت (مه ننۆ مه دام) فارسی چیه نایزانم و وشه کانیش هه له بوون و هر میلۆدیه که ی وکه خۆی بوو هاهها ئه و گورانییه دوو جار به که لکم هاتوه له سه ر ده می دانیشگه دا.. جاریکی دیکه ش له وانه ی ریتم و چیژی مۆسیقا! دوا یی هاتمه وه خوارئ و پیلا وه که م له پی کرد و گوتم ئه لبومیکم پییه وینه ی چالاکیه کانی تیدایه، ده تانه ویت ببینن؟ د. شفيق ئه لمه هدی گوتی: هه مووت چالاکیه پیو یستمان پیی نییه.. رامکرده ده رئ به خوشیه که ی بی هاوتا، تامی ئه و خوشیه هه تا ماوم له ژیر زماندا ناروات. له هۆلئیکی دیکه تا قی کردنه وه ی تیوری بوو، قوناخیکی سه خت، به عه ره بی ده بیئت وه لām بده مه وه، به مامۆستا که م گوت: من ده توانم وه لāmی هه موو پرسیاره کانت بده مه وه، به لām به کوردی؟ گوتی: هر هه مووی؟ گوتم بیگومان هر هه مووی! گوتی به کوردی وه لām بده وه، خیزانی د. عونی که رومی کورده و ئه یده ین به و بۆمان وه ربگێرئ. له ئه نجامیشدا هر ئه و رۆژه کاک ئازای شیخ حه سیب له گه لماندا هاتبوو، ئه و وه لāmه کانی ئیمه ی بۆ وه رگێرا بوون.

پرسیاره کانم تا ئیستا له بیر، پرسیار یه که م، ئه گه ر به شداریت له شانتۆ گه رییه که کردیئت، باسی بکه له نوسه ره که و رۆله که ت و شیکاریک بۆ کاریکی تری شانتۆی بکه که بینهر بوو بیت.. لی ئاسانتر نه بوو. ئه وه ی دوا ی ئه وه شکسپیر کییه؟ له وه ش ئاسانتر نه بوو، ناوی کۆمه لیک شاعری جیهانی و ئیراقی له وانه به درشا کر سه یاب ناوی هاتبوو له گه ل ئه راگۆن.. ده متوانی به کورتی باسی ئه وانیش بکه م. به م جۆره ئه وه شم بری. سییه میان تا قی کردنه وه ی لیا قه ی به ده نی بوو. هر خۆم کرد به هۆله که دا دوو مامۆستای لاو بوون، ده مه ته قیه کیان کرد و وتیان سالی چهند له دایک بوو بیت؟ که پیم گوتن به ده م پیکه نینه وه شتیکیان گوت.. راستان ده وئ؟ له و هۆله به هه ستیکی

زۆر ناخۆشه وه هاتمه دهري، هه رچه نده ئه وان داوايان كرد، گۆزه يه ك هه لگرم بچم بۆ كانی ئاوی تيبكه م وببمه وه، كيشه ی ئه وه م نه بوو كه ئه وداواكار بيه م خراپ بووبیت، به لكو پيكه نينه زۆره كه كيشه ی من بوو يه كه م سالی خویندن دوا ی ئه وه ی كه زمانی عه ره بيه كه م باش بوو، له دلم ده رنه چووبوو، خۆم كرد به ژۆره كه ياندا، پرسيا ری ئه وه م لئ كردن بۆ ئه و رۆژه پيم پيكه نين؟ يه كتيان هه لی دا یی و گو تی: فرميسك ئه وه نه بچكۆله بوويت، وتمان ئه مسال ده بیت حه فازه ش بي نين بۆ كولي ه .. جورمه بچكۆلانه لاوازه كه م وا ی نيشان ئه دا كه هه ميشه له خۆم مندالتر بنوینم، ئه وه ش كيشه ی ده روونی بۆ دروست كردبووم .. به لكو ئه و هه سته ده رووبه ر دابويان به من، ته نانته قوتابيه كورده كانيش له يه كه م پۆری ده وامدا وتیان وه مانزانويه له گه ل خوشكه كه تدا هاتوويت، كه چی خۆ ده وام ئه كه يت! دوو مانگ دوا ی تا قی كرده وه كه م من نه شه وم هه بوو نه رۆژ، هينده ت نه ده زانی ده گريام له خۆمه وه، هه موو ژيانم بووه خویندنی شانو .. ژيان هچي تيدا نه ما بۆ من ته نيا وه رگرتم نه بیت له وي؟ ترس و دلّه پراوكی به دوومه وه بوون .. تا ئه و رۆژه ی هه وائلم بۆ هات كه ليستی ناوه كان هه لواسراون، يه كه م ناو فرتيسكو مسته فاي ه نه مه زانی دلم خۆش بیت يان نا؟ منم يا نا؟ ده مگوت نا خۆم!! دوايش ده مگوت نا خۆ ناوم فرتيسكو نيه .. نه خير خۆم بووم .. من چومه كۆليجی هونه ره جوانه كان، بوومه قوتابی به شی شانو. ته مه نم هيشتا هه ژده سالانه و له خيزانه كه م دابرام، ده بوو ئاگاداری خۆم و شانو بم!!







گۆرانی کۆمه‌لایه‌تی و کاریگه‌ری له‌سه‌ر جیابونه‌وه‌ی هاوسه‌ران

هیمن ئەمین شوانی

جيا بونەو ەى ھاوسەران يەككە لە دياردە كۆمەلايەتتەكان، كە ميژوييهكى قوللى ھەيە، بەلام بەپيشكەوتنى شارستانىيەتى مرقايەتى گۆرپانكارى بەسەردا ھاتو، بەشيوەيەك لە كۆمەلگەيەك بۆ كۆمەلگەيەكى دىكە و، تەنانت لەناو يەك كۆمەلگە، بەلام لە پەيرەوكەرانى ئاينىك بۆ ئاينىكى دىكە جياوازي ھەيە.

جيا بونەو ەى ھاوسەران كۆمەلگە پەھەند و ھۆكارى جيايى ھەيە، لە ھەرىمى كوردستان-يش بەھۆى ئەو گۆرپانكارى و پەرسەند و قەيرانە جۆراو جۆرانەى پوبەپوى كۆمەلگە بۆتەو، پېژەى جيا بونەو ەى گۆرپانكارى بەسەردا ھاتو، بەشيوەيەك لە ماو ەى تەنھا (۱۰) سالدا دوو بەرامبەر خۆيى و اتابۆ (۱۸٪) زيادىكردو، ئەو ەش جيگەى ھەلو ەستە لەسەركردنى جدى، چونكە ئەو ەى لەو پېرسەيەدا بەپەلەى يەكەم دەبىتە قوربانى مندالان، ئەو ەش بەھۆى ئەو ەى نە دامەزراو ەكانى حكومت وەك ولاتە پيشكەوتو ەكان لە ئاستى پيويستدان بۆ داينىكردنى مافى مندالان و ھەندىجار لەخۆگرتنىان، لەلايەكى دىكەش نەريتە كۆمەلايەتتەكان، كە مندالان لەلاى ھەر كامىكيان بى (دايك، باوك) زۆرجار لە نازى بەرامبەرەكەى بى بەشى دەكات.

پەيوەندى ھاوسەرى بەپيرۆزترين پەيوەندى نيوان مرقوف دادەنرى، چونكە لە پېگەى پەيوەستتەكى ياساى، شەرى و كۆمەلايەتتەى خيزانى لى دروست دەبى، ئەو ەش بناخەى سەقامگىرى لاينەى دەرونى مرقوف و دواجار كۆمەلگەيە، چونكە خيزان بچوكترين يەكەى كۆمەلگەيە، بۆيە ھەر كاتىك خۆشەويستى و پېزگرتن و گوگرتن لە يەكتر و پەچاوكردنى ھەز و ئارەزو ەكانى ژن و پياو لە يەكدى ھەبوو و، توانيان ژينگەيەكى ھاوبەش و نوئ جياواز لەو ژينگە خيزانىيەى پيشتر لى پەروەردە بون دروست بگەن ئەوا ئەندامانى خيزانەكەش لە پوى دەرونيەو ە ئاسودە و سەقامگىر دەبن، بەلام بەپېچەوانەو ە ژيانى خيزانى تىكدەچى و جيا بونەو ە دەبىتە دواين بژاردەيان، جيا بونەو ە لە لەسەر جەم شارستانىيەتەكان و ئاينە ئاسمانى و زەمىنيەكاندا ئامازەى بۆ كراو ە، بايەخى زۆريان بەو دياردە كۆمەلايەتتەى نيو كۆمەلگە داو، چونكە كاتىك بەرۆكى ژيانى خيزانى دەگرى، كۆمەلگە بەرەو ئاقارىكى خراپ دەبات.

بەرزبۇنەۋە و نزمبۇنەۋەى جىابونەۋە، چەند فاكتهرىكى كۆمەلەيتى، ئابورى، سىياسى، تەكنەلۇجى و دەرونى لە پىشتىتە، ئەۋەش پەنگدانەۋەى جىاى لەسەر كەسىتتى ژن و پىاۋ دەبىت، بەتايىبەت لە كۆمەلگەى كوردى، كە بەچاۋىكى دىكە لە ژنى تەلەقداۋ دەرواندەرى، يان پىاۋىك كە چەند جارېك بەھۆكارى جىا لە خىزانەكانى جىابىتەۋە، تىروانىنىكى دىكەى لەناۋ كۆمەلگە بۆ دروست دەبى.

بۆيە لەم توۋىژىنەۋەىدە سەربارى ناساندنى چەمكەكانى گۇرپانى كۆمەلەيتى و ھاۋسەرى و جىابونەۋە، ئىنجا باسى فاكتهرە سەركەكانى گۇرپانى كۆمەلەيتى و لىكەۋتەكانىمان كردە، ئەۋە جگە لە باسكردنى كورتهىكى مېژۋى جىابونەۋە بەپىى شارستانىتە مەۋىيەكان و ئاينە ئاسمانىەكان، لە باسى كۆتاشدا بەخستەپروى داتا و ئامارەكانى ئەنجومەنى دادۋەرى كوردستان لە ماۋەى (۱۰) سالى راپردوۋ (۲۰۰۹-۲۰۱۸) و، بەپىشت بەستەن بەدەقە ئەكادىمى و زانستىەكان لە پوى كۆمەلناسىەۋە شىكردنەۋەىكى وردەمان بۆ ھۆكارەكانى جىابونەۋە لەبەر رۆشنائى گۇرپانكارىيە ئابورى و كۆمەلەيتى و سىياسى و تەكنەلۇجىەكانى ھەرىمى كوردستان كردە.

باسى يەكەم: چوارچىۋەى گىشتى توۋىژىنەۋەى

يەكەم: پەھەندەكانى توۋىژىنەۋەى

۱. گرفتى توۋىژىنەۋەى: ئەۋ بارودۆخ و گۇرپانكارىيە سىياسىەى لە كوردستان بەتايىبەت لە دۋاى سالى (۲۰۰۳) پويدا، كۆمەلەيك گۇرپانكارى كۆمەلەيتى و ئابورى و. بەدۋاى خۇيدا ھىنا، ئەۋ گۇرپانكارىانە كارىگەرى لەسەر خىزان بەجىھىشت، يەكەك لەۋ كارىگەريانە زيادبۋنى پىژەى جىابونەۋەى، گرفتى ئەم توۋىژىنەۋەى بەش برىتتە لە دەرختەن و ديارىكردنى ھۆكارەكانى جىابونەۋەى لە كوردستان، ئەۋەش لە پىگەى شىكردنەۋەى ئامارەكانى ئەنجومەنى بالەى دادۋەرى لە كوردستان.

۲. گرنگى توۋىژىنەۋەى: جىابونەۋە نەك شوپىنەۋار و كارىگەرى خراپ لەسەر خىزان دروست دەكات و، ئەندامەكانى پەرتەۋازە دەكات، بەلكو كارىگەرى لە كايە جىاكانى كۆمەلگەش دەبى و، بەھۆيەۋە جۇرھا گرفتى كۆمەلەيتى لە كۆمەلگە سەرھەلدەدات، بۆيە گرنگى ئەم توۋىژىنەۋەى بە دۋاى پەيوەندى نيۋان ھۆكارەكانى سەرھەلدانى كىشەى نيۋان ھاۋسەران دەگەپى، ئەۋەش لە پىگەى شىكردنەۋەى داتا و ئامارە فەرمىەكان لە كوردستان، بەۋ ھۆيەشەۋە سەرجم ھۆكار و بارودۆخە كۆمەلەيتەكانى بەر لە گەشتەن بە جىابونەۋە دەخاتەپرو، بۆيە ئەم توۋىژىنەۋە لە پوى تىۋرى و پراكتىكى گرنگىەكەى لەۋەدايە، كە :

• لەپوى تىۋرىيەۋە زيادكردن و دەۋلەمەندكردنى لايەنى زانىارى و مەعريفەيە سەبارەت بە جىابونەۋەى ژن و مېرد.

• له پړوی پراکتیکه وه نه جام و درنه نجامه کانی هم توپښه وه ده بېته پږگه نیشاندەر و بهرچاپوښهک بڼ لایه نه په یوه نډیداره کان بڼ هوهی کاری له سهر بکن، تا پږه ی جیابونه وه بهره و که مېبونه وه بېرډریت.

۳. ئامانجه کانی توپښه وه که: هه موو توپښه وه یهک هه ول بڼ به دیه یتانی ئامانجه کانی ده دات، توپږه له پږگه ی نه نجامدانی هم توپښه وه یه ده خواز ی هه ول ی به دیه یتانی هم ئامانجه ی خواره وه دات:

- ئایا پږلی گوران ه کومه لایه تیه کان له سهر جیابونه وه له کوردستان چیه؟
- ئایا داتا و ئاماره کانی هاوسهر و جیابونه وه به تاییه ت له کوردستان چیمان پی ده لی؟
- گرنگترین نه و هوکارانه چین، که کاریگه ریان له سهر جیابونه وه ی هاوسهران له کوردستان هیه؟

دوهم: چه مکه کان

۱. گورانی کومه لایه تی

• پیناسه ی محمد عبدالمولی الدقس (۲۰۰۵): گورانی کومه لایه تی بریتیه له ههر گورانیک، که له پړوی فه رمان و به ها و پږله کومه لایه تیه کان له ماوه یه کی دیاریکراودا به سهر بونیادی کومه لایه تید دیت، ده کریت گوران ه که به ره و پښکه وتن بیت، ده شکریت به ره و دواکه وتن بیت (الدقس، ۲۰۰۵: ۱۹).

• پیناسه ی چواس حه سهن (۲۰۱۰): گورانی کومه لایه تی بریتیه له ژماره یهک پړوسه ی یهک له دوا ی یهک، له ماوه یه کی دیاریکراودا، شیواز و جیوازی جوراو جور له ناو کومه لگه دروست ده کات، که ده بڼه هو ی گورانی بونیادی کومه لایه تی و په یوه نډیه کومه لایه تیه کان و لایه نی پښنبیری و که لتوریه جیاجیاکانی وهک به ها و پیوهر و باوه رکان (حه سهن، ۲۰۱۰: ۱۲).

• پیناسه ی فخره دین ئامیدیان (۲۰۱۳): گورانی کومه لایه تی بریتیه له گورانی دامه زراوه سهره کیه کانی کومه لگه له ماوه یه کی دیاریکراودا (ئامیدیان، ۲۰۱۳: ۴۷۴).

• پیناسه ی جاکسون جاک و ډیفلوس ئاکوجوبی JACKSON JACH & THEOPHILUS AKUJOBI (۲۰۱۷): گورانی کومه لایه تی بریتیه له و ئالوگورکردنه ی که له سهر ئاستیکی فراوان له بونیادی کومه لایه تی و دامه زراوه کومه لایه تیه کان و شیوازی ره فتاری کومه لایه تی له کومه لگه یه کی دیاریکراو پوده دات، نه وه ش ده بېته هو ی گوران کاری یان دوباره پښخسته وه ی دیارده کومه لایه تیه کان و به هاو نه ریه تیه کان (جاک، ئاکوجوبی، ۲۰۱۷: ۴۹۲).

له م توڙينه وه يه دا مه به ست له گوراني كومه لايه تي: پر و سه يه كي كومه لايه تيه به و ه يه وه گورانكاري له بونيادي كومه لايه تي كومه لگه له (سيستم، دامه زراوه كان، په يوه ندي و رځخستنه كومه لايه تيه كان، به ها و نه ريت و ئرك و كوي بواره كاني ديكه ي ژيان) ده كات.

۲. جيابونه وه

• پښاسه ي د معن خه ليل (۱۹۹۴): جيابونه وه برتیه له كوتا يهيئان يان پچراندني په يوه ندي هاوسه رگيري نيوان دوو هاوسه ركه (خه ليل، ۲۰۰۷: ۲۱۴).

• پښاسه ي دكتوره سه مير (۲۰۰۷): جيابونه وه ئاماره بؤ كوتا يهيئان به په يوه ندي ه رمي و مه شروعيه كاني نيوان ژن و ميړد ده كات، به شي و ه يه ك كه هه ريه كيكيان له روي هه رميه وه له وي ديكه يان داده برئ و بؤ جاريكي ديكه مافي هاوسه ري له گه ل يه كيكي ديكه دا ه بيټ (سه مير، ۲۰۰۷: ۹۰).

• پښاسه ي ج. ك. كوفمان J. C. KAUFMAN (۲۰۰۹): جيابونه وه ديارده يه كي كومه لايه تي ترسناكه ده بيټه ه وي هه لته كاندي خيزان و كومه ل (كوفمان، ۲۰۰۹: ۶۲).

• پښاسه ي هه خره دين ئاميديان (۲۰۱۳): جيابونه وه برتیه له هه لوه شاندي وه ي گريبه ستي نيوان ژن و ميړد و كوتا يهيئان به ئركه كاني خيزاني (ئاميديان، ۲۰۱۳: ۲۰۸).

• پښاسه ي هه رنكيژ سولتانيون Farangis Soltanion (۲۰۱۷): جيابونه وه به مانايي جيابونه وه ووازيئان له چاره سه ركردي كي شه كان و كوتا يهيئان به ژياني هاوسه ري نيوان هاوسه ركه كان دئ، بوي جيابونه وه به ئامرازيكي رځخراو بؤ هه لوه شاندي وه ي ژياني هاوبه ش و يه كساني داده نريټ (سولتاني، ۲۰۱۷: ۲۰۱).

له م توڙينه وه يه دا مه به ست له جيابونه وه: ئو ديارده كومه لايه تيه، كه له ئه نجامي كه له كه بوني كومه ليك كي شه، يان كي شه يه ك هاوسه ركه كان په ناي بؤ ده بن بؤ كوتا يهيئان به كي شه كاني نيوانيان، به و ه وي شه وه گريبه ستي هاوسه ريان هه لده و ه شي ته وه.

۳. هاوسه ري

• پښاسه ي باسمة كيال (۱۹۸۱): هاوسه ري گريبه ستي كه له نيوان ژن و ميړد ده كريت، ده بيټه بنه مايه كي به هيژ بؤ دامه زراندني خيزان، چونكه خيزان بنچينه ي كومه لگه و سيستم و ياسا كومه لايه تيه كانه (كيال، ۱۹۸۱: ۱).

• پښاسه ي د معن خه ليل (۱۹۹۴): هاوسه ريټي پيشكه و توترين ميكانزمي كونترول كړدنه، كه ئه قلئ مروف بؤ به مروبيكردي غه ريزه ي سيكسي لاي مروف دايناوه، چونكه خاوه ن سيستم يكي كومه لايه تيه و خه سله تي به رده وامي و نوينه رايه تيكردي پيوهره كومه لايه تيه كانه (خه ليل، ۲۰۰۷: ۴۹).

• گوردون مارشال Gordon Marshall (۲۰۰۰): هاوسه ري برتیه له په يوه ندي يه كي ياسايي نيوان پياو و ژني پيگه يشتوو، كه كومه ليك ئرك و ماف به دواي خويدا ده هيټيت (مارشال، ۲۰۰۰: ۷۹۲).

• پېناسەى دكتورە سەميرە (۲۰۰۷): ھاوسەرى پەيوەندىيەكى پېكەو ە گرىدەرانەى بپاردراو ە پووى كۆمەلەيتى وشەرى و ئاينەو ە لە نيوان پياو و ژندا، ئەم پېكەو ە گرىدانە كۆمەلەيك لە پابەندى و مافى ئالوگوركرراويان بەسەردا دەسەپپىنى، ەريەكىيان خاوەن پۆلى ديارىكرراوى خۆيتى وەك ژن و مىرد و، وەك دايك و باوك (سەميرە، ۲۰۰۷: ۱۲۴).

• پېناسەى دكتورە ن.ا. وىمالاسينا DR. N.A Wimalasena (۲۰۱۶: ھاوسەرى لە بنەردا برىيتىە لە پەيوەستبونيكي كەسى نيوان ژن و مىرد دەگوزاريتەو ە بۆ پەيوەندى بايلوچى و خستەو ەى وەچە و، پېكەپپانى دامەزراو ەيەكى كۆمەلەيتى، ياساى، ئاينى و ئابورى لە كۆمەلگەدا (وىمالاسينا، ۲۰۱۶: ۱۶۶).

لەم توژىنەو ەيدا مەبەست لە ھاوسەرى: برىيتىە لە پړۆسەيەك، كە لە نيوان ژن و پياوى پېگەيشتو بەپپىي ياسا بەركارەكان و داب و نەريتە كۆمەلەيتى و ئاينەكان بەپړۆو دەچىت بۆ پېكەپپانى خىزان، كە ماف و ئەرك و پۆلەكان ديارى دەكات.

باسى دوەم: ھۆكارەكانى گۆرپانى كۆمەلەيتى

گۆرپانى كۆمەلەيتى لە ھەر كۆمەلگەيەك بەھۆى كۆمەلەيك ھۆكارى سەرەكى و لاو ەكى ديتە ئاراو، ھۆكارە سەرەككەكانىش لە كۆمەلگەيەكەو ە بۆ كۆمەلگەيەكى ديكە جياوازە، بە ھەمان شىو ە ناو يەك كۆمەلگەشدا لە قۇناخىكەو ە بۆ قۇناخىكى ديكە مىژويى جياوازە، ئەو ھۆكارە سەرەككەيە لە پابردو دەبوو ەھۆى گۆرپانى كۆمەلەيتى، دەشى لە سەردەمىكى ديكەدا ببىتە ھۆكارى لاو ەكى و، لە برى ئەو ە ھۆكارىكى لاو ەكى شويى ھۆكارە سەرەككەكە بگريتەو، بە ھەمان شىو ە بۆ دوو كۆمەلگەش، كە لەيەك كاتدا گۆرپانى كۆمەلەيتى تياياندا پو دەدات دەشى لە ھۆكارە سەرەككەكانيان جياواز بن، پەنگە لەو ەى يەكەم ئاين بىت و لەو ەى دوو ە تەكنەلۇجيا، ياخود بە پېچەوانەو ە بىت. ۱. ھۆكارى سياسى: يەككى ديكە لەو فاكترەانەى كە تواناى گۆرپانى كۆمەلەيتى ەيە، برىيتىە لە سىستىمى سياسى، چونكە سىستىمى سياسى لە ھەر كۆمەلگەيەكدا پەيوەندىيەكان پىك دەخات و ستراتىژى گشتى بەمەبەستى بەديھپپانى خزمەتگوزارى، ئابورى، پىشخستنى كۆمەلەيتى و بەرقەراركردى ئاشتى و ئاسايش دادەپژىت (حەسەن، ۲۰۱۰: ۴۴)، سىستىمى سياسى پۆلى گرنگى ەيە لە ئاراستەكردى تاكەكان بۆ بەشدارىكردى لە پړۆسەى سياسى و پېگەياندى سياسيدا، لىرەشەو ە ھۆشيارى سياسى و كۆمەلەيتى و مللانىي ديموكراتى لە ولاتدا بەرقەرار دەبىت و كۆمەلگەش بەرەو گۆرپان و نويىوونەو ەو كرانەو ە دەچىت و لە داخراوى و دواكەوتوويى رزگارى دەبىت (الغزوى، ۲۰۱۲: ۷). ەروەك سەركرەدە و دەسەلاتداران پۆلى زۆريان لە ئاراستەكردى تاكەكانى كۆمەلگە و ئاسانكارىكردى بۆ پړۆسەى گۆرپانى كۆمەلەيتى ەيە، (مطر، ۱۹۸۸: ۱۹۰). لە پال ئەوانەشدا بەرپاكردى شۆرش دژى سىستىمى سياسى لە ولات و سەرەوتنى شۆرش

دەبىتتە ھۆى گۆرپانى كۆمەلایەتى، ۋەك شۆپشى ئەلۈل لە باشوورى كوردستان لە سالى ۱۹۶۱، راپەپىنى خەللى كوردستان لە بەھارى ۱۹۹۱، بەھەمان شۆپشى ۋلاتانى عەرەبى (تونس، مصر، لىبىيا... ھتد)، كە كۆتايى بە حوكمى چەندىن سالى سىستىمى كۆنى سىياسى لە ۋولاتانە ھىنا، بوونە سەرەتايەك بۆ گۆرپانى كۆمەلایەتى.

۲. ھۆكارى زانستى و تەكنەلۇجى: زانست و تەكنەلۇجىا بە ھۆكارىكى كارىگەر لە گۆرپىنى بونىادى كۆمەلایەتى كۆمەلگە دادەنرێن، چونكە شۆپشى تەكنەلۇجىا جوولەيەكە بەھۆى كارىگەرىيەكەى بەر لە دوو سەدە، تاكو ئىستا گۆرپانىكى قولى لە ناو كۆمەلگەى رۆژئاوا و لە دنيا ھىناو تە كايەو، جوولەى پىشەسازىبوون، گەشەى شارنشىنى، زۆربوونى بەرھەم، خىرايى لە ھۆيەكانى گواستەو و پەيوەندى... ھتد، بەدەرەكەوتنى پووكەشى شۆپشى پىشەسازى ھەژمار دەكرێن، چونكە لە راستىدا ژيانى كۆمەلایەتى و مەروى كەوتە ژىر كارىگەرى ئەو شۆپشە، ژيانى خىزان، ژيانى ئايىنى، ئەدەبىيات، ھونەر، شىوازەكانى سىياسى، و... ھتد، ھەمووان دووچارى گۆرپانكارى بوونە (پوشە، ۲۰۱۱: ۱۲۳)، ئەمۇ كۆمەلگەى مەروى لە سايەى تەكنەلۇجىاي نوئ و كۆمپانىا فرە پەگەزەكان و ئامىرە نوئىيەكانى گەياندن (مۆبايل، سەتەلايت، ئىنتەرنىت...) ھىچ شتىك بە شاراوەبى نەماو تەو و جىھان بۆتە بە گوندىكى بچوك، چونكە ئەو ئامىر و تەكنەلۇجىايانە پۆلى كارىگەريان ھەبوو لە سەپىنەو و تىكشكاندى سنوربەندى كەلتورەكانى دنيا (الغزوى، ۲۰۱۲: ۱۰)، بەو ھەش گۆرپانى كۆمەلایەتى لە بونىادى كۆمەلایەتى و سىستىمى كۆمەلایەتى ھىناو تە ئاراو، كە لە زۆرىك لە كۆمەلگەكان پەرسەى گۆرپانى كۆمەلایەتى خىرا كردوو.

۳. ھۆكارە ئابورىيەكان: سروشتى چالاكى ئابورى دانىشتوان كارىگەرى لە سەر پەيوەندىيە كۆمەلایەتىيەكان ھەيە، كە لە نىوان تاكەكان و كۆمەلگەكان دروست دەبىت، چونكە فاكترەى ئابورى تەوەرى بنەپەتە بۆ بونىادنانى كۆمەلگە و پەرسەندى، ھەروەك شۆپشى بەرھەمەئىيان ئەو پچكە گشتىيە ديارى دەكات، كە بۆ پەرسەكانى كۆمەلایەتى و سىياسى و پوچى لە ژيانى تاكدا پۆلى ھەيە، نموونەى ئەو جۆرە گۆرپانەش چوونى لىشاوى ژنان بوو بۆ بازارى كار لە ئەوروپا، كە پۆلىكى گرنگيان گىپا لە كاروبارى ۋەزىفەى حكومى و كار و پىشەكانى دىكەدا (ھەسەن، ۲۰۱۰: ۴۳). ھەروەك پەرسەندى سەرمایەدارى پىشەسازى شىوازەكانى ژيانى كۆمەلانى خەللى لە بنەپەتە گۆرپى، زۆربەى خەلك لە كۆمەلگەكانى ئەمۇدا لە جىياتى ژيان بەسەربردنى لە كۆمەلگە گوندىيەكاندا، ئەو لە شارەكاندا دەژىن و لە جىياتى ئىشكردن لە ناو بەرھەمى كشتوكاالىدا، لەتەك كۆمپانىا و بەرپۆبەرايەتەكاندا كار دەكەن (گىدنز، ۲۰۱۰: ۸۲۲)، بۆيە ھەر گۆرپىن و پىشكەوتنىكى بارى ئابورى، زنجىرە گۆرپان و گۆرپانكارى بەدواى خۆيدا دىنن.

۴. ھۆكاری پۆشنبیری و كەلتورى: پەيۋەندى پۆشنبیری پۈرسەيەكە بە شىۋەيەكى فراوان كار لە پوۋدانى گۆرپانى كۆمەلەيەتى دەكات، كاريگەرى ئەو پەيۋەندىەش لەسەر ھزر و بىر و باۋەرى سىياسى و ئايىنى بەدەر دەكەۋىت لەگەل ئامرازەكانى ژيان و تەكنەلۇژيا. «بەھاكانى ژيان لە كۆمەلگەيەكەۋە بۇ كۆمەلگەيەكى دىكە جياۋازن، چونكە بەھا بە پىي پۆشنبیری و بارى كەلتورى ھەر كۆمەلگەيەك دروست دەبىت، كاتىك ئەم جياۋازىيانە بەيەك دەگەن، تىكەلۇۋى لە نىۋانىندا دروستدەبىت، زۆر لە توخم و پەگەزە كەلتورە جياۋازەكان دەگوزرىنەۋە و دەبنە ھەۋىنى گۆرپانكارى لە كۆمەلگەكانى تردا» (حەسەن، ۲۰۱۰: ۴۱). پەيۋەندى كەلتورى و بەيەكگەيشتىنى كەلتورەكان بە گەلىك ھۆ پوۋ دەدات، لەۋانەش داگىركردنى سەربازى، كۆچ، ئالوگۆپى بازىرگىنى، گەشت و گوزار، يان بە پىي ھۆيەكانى پەيۋەندى ۋەك راگەياندن و ئامپىرەكانى پەيۋەندى نوئ و... ھتد (قەرداخى، ۲۰۱۲: ۱۱)، ئەۋەش ھاندەر و پىگە خۆشكەرن بۇ گۆرپان و كرانەۋە و ۋەرگرتنى نوئ و ۋەلانى كۆنەكان.

۵. ھۆكاری پەرۋەردە و خويندن: پەرۋەردە و خويندن و گۆرپانى كۆمەلەيەتى پەيۋەندىيەكى دىالىكتىكىيان لەگەل يەكتردا ھەيە، ھەريەكەيان كاريگەرى لەسەر ئەۋەى تر ھەيە، گومانىش لەۋەدا نىە شىۋاز و پىگەى تازەى پەرۋەردە و خويندن پىكەتەى كۆمەلەيەتى كەلتورى كۆمەلگە دەگۆپى بەتايىبەت لە قۇناخى پەرەسەندى خۇيدا، بۆيە گەيشتن بەۋ ئامانجە ھىۋا لەسەر پەرۋەردەيەكى پىگەيەنەر ھەلدەچىنرى (الھاشمى و الاخرون، ۱۹۸۳: ۸۷)، بۆيە قوتابخانەۋ دامەزراۋە پەرۋەردەيىيەكان و زانكۆ و ناۋەندە ئەكادىمىيەكان پۆلى كاريگەر دەگىرن لە ئاراستەكردنى گۆرپانكارىيە كۆمەلەيەتيەكان و بلاۋكردنەۋە سەرنجراكىشەنى خەلك و ئامادەكردنى ژىرى بۆيان (عەبدوللا، ۲۰۱۰: ۶۶). لىرەدا بۆمان پوندەبىتەۋە كە پەرۋەردە و خويندنى زانكۆي پۆلى گەۋرە دەگىرن لەھىتانە ئاراي گۆرپانى كۆمەلەيەتى، ۋەك شۆرپى فەرەنسا كە لەلايەن خويندكارانى زانكۆ بەرپاكرا و بەھۆيەۋە گۆرپانكارى ل بونىادى فەرەنسا بەدەيەنا.

۶. ھۆكاری دىموگرافى: گەلىك لە فەيلەسوف و بىرمەندان، ۋەك ئەرستۆ، مۆنتسكيۆ و پۆسۆ، ھەر لە كۆنەۋە پىياناۋبوۋ، كە پەيۋەندىيەكى پتەۋ لە نىۋان ژمارەى دانىشتۋان و ژيانى كۆمەلەيەتيدا ھەيە» (حەسەن، ۲۰۱۰: ۳۳)، توژىنەۋەكان ئەۋەيان سەلماندوۋە، كە زۆرى و كەمى لە پادەبەدەرى ژمارەى دانىشتۋان دەبىتە مايەى تىكچوۋنى ژيانى كۆمەلەيەتى. ئەۋگەلەنى، كە ناھاسەنگىيان لە نىۋان ژمارەى دانىشتۋان و كەمى دەرامەت و پىداۋىستى پۆژانەدا ھەيە، دۆخى كۆمەلەيەتيان ناجىگىر و دواكەۋتوۋە، بۆيە گۆرپان لەۋ جۆرە كۆمەلگەيانە زۆر سىست و لەسەرخۆيە (الغزوى، ۲۰۱۲: ۱۸)، بە بۆچوۋنى مالتۇس زۆر بوۋنى دانىشتۋان مەترسىيەكى گەۋرە لە بەردەم ئايندەى مرقۇايەتيدا دادەنىت، لە ماۋەيەكى كەمدا لە نىۋان مرقۇەكاندا شەپ و ناكۆكى و ئازاۋە لەسەر خۆراك پوۋ دەدات،

له ئەنجامى ئەم جەنگەشدا ئەوئى ھەژارە و نەدارە لەناو دەچیت، لە ئەنجامى گۆرانی دانىشتوان، گۆرانی پىشەیی بەسەر بونیادی کۆمەلگەکاندا دیت (سمحة و سهاونة، ۲۰۰۹: ۷۵)، لەگەڵ ئەوەشدا پیکگەشتنى دانىشتوان مەرجیکى پيويستی پەرەسەندن و پيشکەوتنى بارى کۆمەلایەتیه، چونکە مروف ھیزی بەرھەمھێنەرى کۆمەلگەیه، لیڤرەوہ بۆمان پوون بووہ، کە دانىشتوان پۆلیکی گرنک دەگێرن لە پڕۆسەى گۆرانی کۆمەلایەتى لە کۆمەلگە جیاکاندا.

باسى سییەم: میژوى جیابونەوہ بەپێى جیاوازی شارستانیەت و ئاینە ئاسمانیەکان
کۆمەل و خێلە سەرەتاییەکان لەگەڵ ئەوئى لە پەوتى ژيانى کۆمەلایەتى و ئابوریان سادە و ساکارن، ھەر لە زوہوہ جیابونەوہیان ناسیوہ و پيوشوینیان بۆ جیبەجیکردنى داناوہ، بۆیە لەم باسەدا تیشک دەخەینە سەر جیابونەوہ بەپێى قوناخەکانى میژوى مروفایەتى.

یەكەم: جیابونەوہ لە شارستانیەتە كۆنەکان

۴. شارستانیەتى میژوپۆتامیا: ھەر لە زوہوہ عێراقیە كۆنەکان جیابونەوہیان ناسیوہ، بۆیە یاسا كۆنەکانى عێراق پيش دەركەوتنى یاساكانى حامورابى پيگەیان بە جیابونەوہ داوہ، جەختیان بەتەنھا لەسەر مافى ئابورى ژن كرووتەوہ بەبێ ئەوئى مافى جیابونەوہیان پيادات، دیارترین ھۆکارەکانى جیابونەوہ لای عێراقیە كۆنەکان بەشیوہیەكى گشتى بریتیبون لە (نەزۆكى ژن، زیناکردن لەگەڵ كەسیكى تر، پيكنەكەوتن لەگەڵ پیاو و خراپى پيكنەستنى ناو مال) (الجنائى، ۱۹۸۳: ۲۰).

۵. شارستانیەتى نیل: شارستانی دیرینى میسر وەك شارستانیەتیکى پيشکەوتوى ئەو سەردەمە بەھەمان شیوہ جیابونەوہیان ناسیوہ و جیبەجیيان کردوہ، ھۆیەکانى جیابونەوہشیان گەراندووتەوہ بۆ (نەزۆكى، داوین پيسى، كەم ئەندامبون) (الجنائى، ۱۹۸۳: ۱۳۹).

۶. شارستانیەتى چینی كۆن: لەو شارستانیەتەدا پیاو بەم ھەوت ھۆکارە توانیویەتى لە ژنەكەى جیابییتەوہ (نەزۆكى، زۆر بلییى، دوچاربون بە نەخۆشى گران، پيژنەگرتنى خەزور و خەسو، دەست پيسى، ناپاكى و دلپيسى لە میڤد)، ھەرۆھا دەبو ژن وەك نەريت كپنوش بۆ میڤدەكەى ببات، لەگەڵ ئەوەشدا پیاو نەیدەتوانى بەبێ ھۆ لە ژنەكەى جیابییتەوہ، ئەگەر بەبێ ھۆ لە ژنەكەى جیابوایەتەوہ، ئەوا سەد جەلدەى لى دەدا (الجنائى، ۱۹۸۳: ۱۸۵۲۰).

۷. شارستانیەتى یۆنانى: جیابونەوہ لەلای یۆنانیەکانیش ھەبوہ، بەلام مافى جیابونەوہ تەنھا بە پیاو دراوہ، جا بەھەر ھۆیەك بیٹ و لە ھەر كاتیک بیٹ، بەلام ژن ئەو مافەى نەبوہ، كە لە میڤدى جیابییتەوہ تەنانەت ئەگەر میڤدەكەى نەزۆكیش بوایە، لە شارستانیەتى یۆنانى لە چەند حالەتیک جیابونەوہ پويدەدا، بۆ نمونە ئەگەر پیاو

بۆي دەرکەوت ژنەكەي ناپاكي له گەل کردوه، به لām ئەگەر پياو ناپاكي له گەل ژنەكەي بکردبايه ئەوا سزاي مردني به سەردا دەسپيئندرا (طاهر، ۲۰۱۰: ۲۷).

۸. شارستانیەتی فارسی: لەم شارستانیەتەدا مێرد دەیتوانی له ژنەكەي بۆ برايهكي هەژاری جیابیتەوه، ئەم جیابونەوهیه به گریبەستیکی یاسایی رێک دەخرا، به لām ژنەكە نهیدهتوانی رازی نه بێت و مێرد نه کات به پیاوه هەژارەكە، به لām ئەگەر پاش جیبەجیکردنی کارەکانی مێردی دوهم، مێردی یەكەم دەیتوانی ژنەكەي بباتەوه و هیچ رێگری نه بوه، هەركاتیکیش پیاو به ژنەكەي بگوتبا برۆ ئازاد به هەرچی دەكەي بیکه و لیت جیابومەوه، لهو کاتەدا ژنەكە هیچ پلهو پایەکی نه دەما، به لکو دەبوه کارەكەری ژنیکی تر (محمود، ۲۰۰۹: ۲۲۲).

۹. شارستانیەتی رۆمانی: لای رۆمانیەکانیش جیابونەوه هەبوه، به لām زەحمەت بوه، به پیتی هەندیک هەلومەرج ئازادی به ژن و پیاو دراوه له یەكتر جیابینەوه، به لām رای گشتی کۆمەلگەي رۆمانی جیابونەوهیان به کاریکی نا پەسەند زانیوه، هاوکات وهك هەمو کۆمەلگەیهکی تر به هۆی نه زۆکی له ژن جیابونەتەوه، چونکە به لای رۆمانەکان ئامانجی زەماوەندکردن خستنهوهی منداڵ بوه، به لām پیاو بهر له وهی له ژنەكەي جیابیتەوه دەبوايه پرسى به خزم و کەسوکاری بکردايه (محمد، ۲۰۰۸: ۱۳۵).

دوهم : جیابونەوه به پیتی ئاینه ئاسمانیهکان

۱. ئاینی یهودی: له ئاینی یههودیدا پیاو مافی جیابونەوهی له هاوسەرەكەي ههیه، جگه له دوو حالەت نه بێ کە ناتوانی له ژنەكەي جیابیتەوه، یەكەم ئەگەر هاتو پیاو ژنەكەي تۆمەتبار کرد به وهی كچ نیه و ژنه پاشان درۆ بوختانی پیاوهكە ئاشكرابوو كە وانیه، دوهم ئەگەر پیاوهكە دەستدریژی به زۆر خسته سەر كچیک پیویسته بیكات هاوسەری خۆی، هەروەك پیویسته باجی ئەم کاره خراپەي بدات به باوکی كچهكە (الترمانینی، ۱۹۹۶: ۲۸۵).

۲. ئاینی مەسیحی: له ئاینی مەسیحیدا سێ مەزەهبی جیاواز ههیه، له هەر مەزەهبیكددا پرۆسەي جیابونەوه جیاوازه، بۆ نمونه له مەزەهبی كاتۆلیکی جیابونەوه به پیتی دادگای كلیسا به رێوه دەچیت، ئەوهش له دوو حالەتدا دەرکێ، یەكەم له کاتی ناپاکی هاوسەرییەتی، دوهم پەككەوتنی سێكسی له سەرەتای پرۆسەي هاوسەریدا، به لām له مەزەهبی پرۆتستانی له دوو حالەتی دیکەدا رێگەي به جیابونەوه داوه، یەكەم ناپاکی هاوسەری، دوهم هەلگەرانەوه له ئاین، هەرچی مەزەهبی ئەرته دۆكسه رێگه به جیابونەوه دەدات، به لām له حالەتی ناپاکی هاوسەری، نه زۆکی بۆ ماوهی سێ سال، نه خۆشی درێژخایان له گەل ئەو ناكۆکیانهی رێگه به بەردەوامبونی ژیانی هاوسەری نادن. (بوادی، ۲۰۰۵: ۱۰۶-۱۰۷). جیابونەوه لای مەسیحیهکان له پیتی دەسەلاتی (ئاین) هوه ئەنجام دەدێ، وهك چۆن هاوسەری له پیتی ئاین ئەنجام دەدرێ و، دەبێ كلیسا ئاگاداریی و برپاری له سەر بدات (محمود، ۲۰۰۹: ۲۲۹).

۳. ئاينى ئىسلام: لە ئىسلامدا جىابونەوہ لە دەستى پىاودايە، بە لآم لە کاتى جىابونەوہدا پىاو لە سەريەتى ماريى تەواو بە ژنەكەى بدات (باباى، ۲۰۰۵: ۷۵)، شەريەتى ئىسلامى جىابونەوہى بە چەند شىۆەيەك ديارىكردوہ، كە ئەمانەن :

يەكەم: جىابونەوہى پون و ئاشكرا: ئەم جۆرە ماريى ھەلەدەگرئ، بەو مەرجانەى شەرع دايناوہ، ئەوہش دەبىتە دوو جۆر :

۱. ئاشكرا بە ئاشكرايىەكى گەورە: كە ژنەكە جاريكى ديكە بۆ ئەو پىاوہ وەك ھاوسەر ھەلآل نابىتەوہ، تەنھا لەو كاتەدا نەبى كە دەبى ژنەكە شويەكى ديكە بكاتەوہ و، لەگەل پىاوى دوہم جوت بىت، پاشان لى جىابىتەوہ، دواى تەواوبونى ماوہى چاوپروانى ئىنجا پىاوہكەى يەكەمى دەتوانى ژنەكەى بۆ جارى دوہم بگەپىتەوہ لای خو، بەوہش دەوترئ تەلآقى (سئ بە سئ).

۲. ئاشكرا بە ئاشكرايىەكى بچوك: لە پاش ئەو جىابونەوہيە ژنەكە بۆ پىاوہكە ھەلآل نابى، تەنھا بە ماريىەكى نوئ و گواستەوہيەكى نوئ نەبى .
دوہم: جىابونەوہ و تەلآقى گەپانەوہ (رجعى): لەو جۆرەيان پىاو دەتوانى ژنەكەى بگەپىتەوہ بەبى ماريىەكى نوئ، ئەوہش لە ھالەتەكانى چاوپروانى كاتى جىابونەوہكە واتا خوار (سئ بە سئ) (سلمان و، سطحى، ۲۰۰۳: ۸۲).

بە شىۆەيەكى گشتى ئىسلام پەزامەندى زۆر لە سەر جىابونەوہ نيە، بە لكو بە قىزەوہنترين ھەلآل وەسفى دەكات، ئەوہش بۆ پاراستنى ئابرو و پەچەلەكە لە پىسبوون، چونكە كاتىك خىزان لە نىو ژىنگەيەكى دور لە خۆشەويستى بژى، يان ھەردو ھاوسەر بە چاوى رق و كىنە و سوكايتى سەيرى يەكترى بكەن ھىچ سودىكى نابى، بۆيە جىابونەوہى ھەلآل كردوہ، ئەو جىابونەوہيەش ھىچ خۆشەك بۆ ھىچ لايەك گل ناداتەوہ (شلبى، ۱۹۷۲: ۵۰).

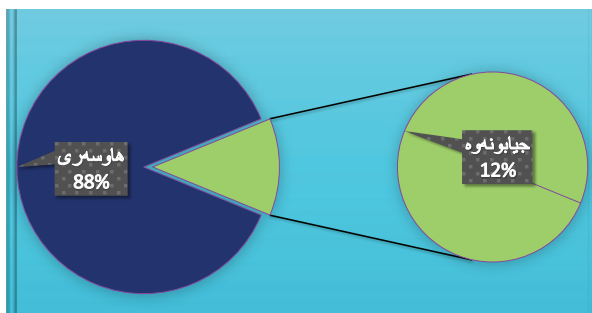
باسى چوارەم: ھۆكارەكانى جىابونەوہ لە كوردستان (شىكردەوہى ناوہپۆكى ئامارى دادگاكان)

گۆرپانى كۆمەلایەتى وەك چۆن كاريگەرى لە سەر بونىاد و سىستىمى كۆمەلایەتى كۆمەلگە دروست دەكات، بە ھەمان شىۆە وەك داتا و ئامارەكانى ئەنجومەنى دادوہرى لە ھەريى كوردستان پىشانمان دەدات، كاريگەرى لە سەر ژيانى خىزانى و پىژەى جىابونەوہ و پىكەيتانى ژيانى ھاوسەريش ھەيە، بە پىپى داتاكانى ماوہى (۱۰) سالى پابردو (۲۰۰۹ تا ۲۰۱۸) پىژەى پىكەيتانى ژيانى ھاوسەرى (مارەكردن لە دادگاكان، پەسەندكردى مارەكردى دەركى و پىگەپىدان بە ھيتانى ژنى دوہم)، بە پىپى گۆرپانكارە سىياسى و ئابورى و كۆمەلایەتى.. لە كوردستان گۆرپانكارى بە سەردا ھاتوہ، بە شىۆەيەكى گشتى لەو ماوہيەدا (۶۶۸۶۲) ھالەتى پىكەيتانى ژيانى ھاوسەرى تۆماركراوہ، كە دەكاتە پىژەى (۸۸٪)، ھەر لە ماوہى ئەو (۱۰) سالەدا (۶۶۰۳۱) ھالەتى جىابونەوہ لە

دادگاځانی کوردستان تۆمارکراوه، که دهکاته پېژهي (۱۲٪)، به شيويه که مترین پېژهي جيابونه وه له سالی (۲۰۱۰) تۆمار کراوه، که (۸٪) بوه، به لام له سالی (۲۰۱۸) نه و پېژهي دوو بهرامبر زیاتر بهر زبوتنه وه و گهیشوتنه (۱۸٪) (*).

وینهي پافهیی (۱)

پېژهي هاوسهري و جيابونه وه له هريمي کوردستان له ماوهی (۲۰۰۹ تا ۲۰۱۸) پوندهکاته وه

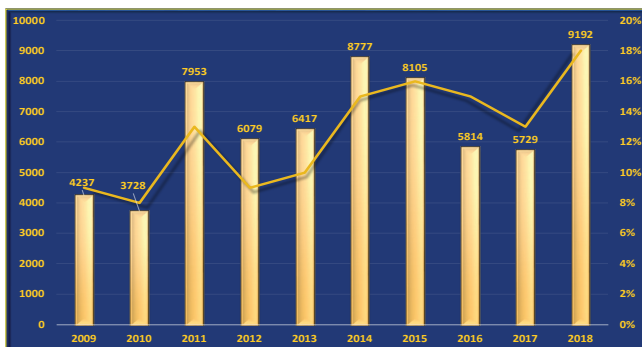


سه رچاوه: نهجمهني دادوهري هريمي کوردستان. ۲۰۱۹

هه لبت له ماوهی نيوان نه و (۱۰) ساله دا، گورپانکاريه کان که له کوردستان پويانداوه کاریگهريان له سهر زيادبون و که مېونه وهی پېژهي جيابونه وهی هاوسه ران هه بوه، چونکه نه و گورپانکاريانه کومه ليک دياردهی تازهی له گه ل خوی هيناوته نيو کومه لگهي کوردیه وه، سه رباري مانه وهی هه ندی که لتوري کون له کومه لگهي کوردی که له خواره وه ناماژهيان پي دده دين بونه ته هوکاري بهر زبونه وهی پېژهي جيابونه وه له کوردستان.

وینهي پافهیی (۲)

ژماره و پېژهي خيزانه جيابونه کان به پيی ساله کانی نيوان (۲۰۰۹ تا ۲۰۱۸) پوندهکاته وه

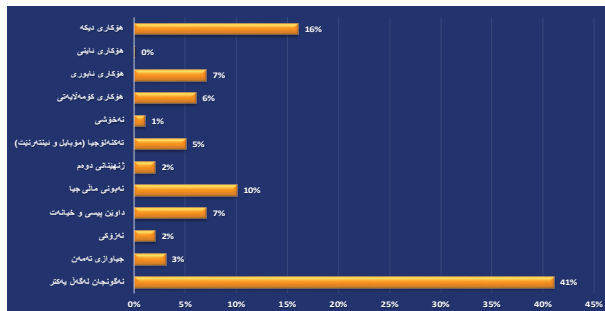


سه رچاوه: نهجمهني دادوهري هريمي کوردستان. ۲۰۱۹

وهك چۆن پېژەى جيابونهوه له كۆمه‌لگه‌يه‌ك بۆ كۆمه‌لگه‌يه‌كى ديكه جياوازه، به‌شيوه‌يه‌ك به‌پيى نووتريين ئامار كه له‌سه‌رانسه‌رى جيهان بۆ جيابونهوه له سالى (٢٠١٨) تۆمار كراوه، كه‌مترين پېژەى جيابونهوه له (هيندستان)ه كه ته‌نها (١٪) بوه، هۆكاره‌كه‌شى بۆ ئه‌وه ده‌گه‌رپيته‌وه خي‌زان به‌يه‌كه‌يه‌كى پيروۆ و گرنگ له كۆمه‌لگه‌ى هندی داده‌نرئ، جيابونه‌وه‌ش ته‌نها جيابونهوه نيه له نيوان ژن و پياو، به‌لكو جيابونهوه ده‌بيته هۆى ليكترازانى په‌يوه‌ندى نيوان دوو بنه‌ماله و، له پوى ئاينى و كه‌لتور و بنه‌ماله‌يى و په‌فتار و پينگه‌ى تاك په‌نگدانه‌وه‌ى خراپى ده‌بئ، له كاتيكدايه زۆرتريين پېژەى جيابونهوه له لۆكسمبورگ تۆماركراوه كه پېژەكه‌ى گه‌يشتۆته (٨٨٪)، ئه‌وه له كاتيكدايه كه خاوه‌ن ئابوريه‌كى به‌هيزو گه‌شه‌ى دانيشتوانى له ئاستيكي به‌رزدايه، (Joy ، ٢٠١٨ : ٤). له هه‌ريى كوردستانيش هۆكاره‌كانى جيابونهوه په‌نگدانه‌وه‌ى كيشه و ديارده‌كانى كۆمه‌لگه‌يه، كه ئه‌مانه‌ن:

ويئەى پاشەى (٣)

هۆكاره‌كانى جيابونهوه له هه‌ريى كوردستان پونده‌كاتوه



سه‌رچاوه: ئه‌نجومه‌نى دادوه‌رى هه‌ريى كوردستان. ٢٠١٩

١. نه‌گونجا له‌گه‌ڵ يه‌كتر: كاتيک كه ژن و مي‌رد ناكوکى و ناته‌بايى له نيوانيان سه‌ره‌لدات و په‌رده‌سه‌ينئ، په‌يوه‌ندى به كۆمه‌ليک هۆكار هه‌يه، بۆ نمونه كاتيک هه‌ر يه‌ك له هاوسه‌ره‌كان «باس له خود و خواست و پيداويستيه‌كانى خۆى ده‌كات، به‌چاوپۆشى له خواست و پيداويستى ئه‌ويتر» (خه‌ليل، ٢٠٠٧: ٢٢٢)، هه‌روه‌ك «ناته‌بايى چه‌زى سيکسى يان پاده‌ى تي‌ربوون، فاکته‌ريکى زۆر گرنگه له ناته‌بايى هاوسه‌ران، ناته‌بايى سيکسى پله‌ى هه‌يه، توندترينيان بريته له په‌که‌وته‌يى پياو و ساردى سيکسى ژن، ئه‌وه‌ش ده‌بيته هۆى زياترېونى ناكوکيه‌كان و گه‌يشتن به‌شوینيک كه ئه‌سته‌م بئ پيکه‌وه هه‌لبه‌کن» (مه‌حمود، ٢٠١٤: ٢٤٨)، له‌لايه‌كى ديكه‌وه به‌پيى تووژينه‌وه‌يه‌ك ده‌رکه‌وتوه «نه‌خوينده‌وارى و نزمى ئاستى هۆشيارى فاکته‌ريکى سه‌ره‌كى و کاريه‌ره له دروستبوونى ناكوکى نيوان هاوسه‌ره‌كان له كوردستان، هه‌ربۆيه پېژەى (٧٠٪) ئه‌وانه‌ى ناكوکيان هه‌يه په‌يوه‌ندى به نه‌خوينده‌وارى و كه‌مخوينده‌وارى هه‌يه» (قه‌ره‌داغى، ٢٠١٥:

٤٥). بهه مان شیوه ئاماده نه بونی یه کیچ له هاوسهران له مال و سه رقالبون به کاری زور ده بیته هوکاریکی دیکه ی ناکوکی نیوان هاوسهران، ئه وه جگه له هه بونی بۆچونی جیاواز سه بارهت به پهروه ده کردنی منداڵ و، بواره جیاوازه کانی دیکه ی ژانیان، له هه مان کاتدا دلپسی و مامه له کردن له گه ل په گه زی به رامبه ر و، درۆکردن پۆلیان له فراوانبونی ناکوکیه کانی نیوان هاوسهره کان هه یه .

٢. کیشه ی نیشته جیبون: کاتیچ که کچ و کورپک ژانی هاوسهری پیکه وه ده نین ئاره زوی ئه وه ده که ن مالی جیا یان هه بی، به تایبهت کچان، ئه وهش یه کیچ له پواله ته کانی گۆرانی کۆمه لایه تی له کۆمه لگه ی کوردیدا، چونکه پشتر کور که ژانی هاوسهری پیکه هینا بۆ سالانیکی زور له مالی باوکی ده مایه وه، زور جار به هو ی ئه وه ی پوهه ری خانوی جارن به به راورد به ئیستا فروانتر بوو، پیداو یستیه کانیش که متر بوو، بۆیه چهند خیزانیک ده یان توانی له مالیکا بژین، به لام ئیستا دۆخه که گۆراوه و کچان هه ر زوو داوای مالی جیا ده که ن، چونکه «شوینی نیشته جیبونی گونجاو زه وره رتیکی حه تمیه بۆ به رده وامی و جیگیری په یوه ندی نیوان هاوسهره کان، به هو ی ئه وه ی له مال ه غه زوران ناتوانن تایبه ته ندیه کانی خۆیان بپاریزن، چونکه کهسانی تر ده ست له کاروباره کانیا ن وه رده دهن، به م پشیهش فه زایه کی ئارام و سه ربه خۆیان ده ستناکه وئ تا له چوارچیه وه دا موماره سه ری ژانی ئاسایی خۆیان بکه ن» (میران و، جبار، ٢٠١٧: ٢٥)، به لام ئه م هوکاری جیا بونه وه یه له زۆربه ی ولاته پشکه وته وه کان به دی نا کرئ، چونکه کیشه ی نیشته جیبون له بنه په رتا بونی نیه .

٣. خیا نه تی هاوسهری: ئه م کیشه یه یه کیچ که له کیشه زور به رده وامه کانی نیوان هاوسهران، به تایبهت ئه و هاوسهرانه ی که که متر به مال ده که ونه وه، یان ئه و هاوسهرانه ی به زور له گه ل یه کیچ ژانی هاوسهری پیکه هیناوه، که له بنه په رتا خۆشی ناوئ، هه ندی جاریش هاوسه ر که گومان ده کات هاوسهره که ی خیا نه تی لئ ده کات ئه وهش وه ک کاردا نه وه یه ک خیا نه ت ده کات، هاوکات «لاوازی لایه نی سیکی یه کیچ که له و هوکارانه ی که به هو یانه وه یه کیچ له هاوسهره کان په نا ده با ته به ر نا پاکی هاوسهری، چونکه غه ریزه ی سیکی یه کیچ که له و غه ریزه گرنگانه ی که نابئ له ژانی هاوسهریدا پشتگوئ بخریت، به لکو پئویسته گرنگی زۆری پئ بدریت، ئه گه ر کیشه یه کیش هه بوو ده بی هه ولی چاره سه رکردنی بدرئ» (نامق، ٢٠١٤: ٦٩)، جگه له وهش له م سه رده مه دا و به هو ی کرانه وه ی کوردستان به پوی دنیا «ئامرازه کانی راگه یان دن پۆلیکی زور ده گپن له زۆربونی نا پاکی هاوسهری، ئه وهش به هو ی پشاندانی فیلمه سیکی و وروژینه ره کان» (نامق، ٢٠١٤: ٧١).

٤. هوکاری ئابوری: به شیک له و که سانه ی ژانی هاوسهری پیکه هینن، له پوی ته مه نه وه به ته واو ته ی پئ نه گه یشتون، هه ندی جاریش له قوناخه کانی خویندن و، سه رچاوه یه کی دارایی جیگیریا ن نیه، ئه وهش ده بیته هو ی ئه وه ی ئه و ژیا نه خیزانیه ی پیکه ده هینن له پوی دارایه وه سه قامگیر نه بی، به وهش کیشه و ناکوکی و ده مه قالی له نیوان هاوسهره کان دروست ده کات، جگه له وهش سه ره له دانی قهیرانی دارایی له سالی (٢٠١٤) کاریگه ری زور له سه ر ژانی هاوسهره کان دروست کرد، به شیوه یه ک وه ک چۆن پژه ی پیکه نانی ژانی هاوسهری که می کرد، له به رامبه ردا پژه ی جیا بونه وه به شیوه یه کی

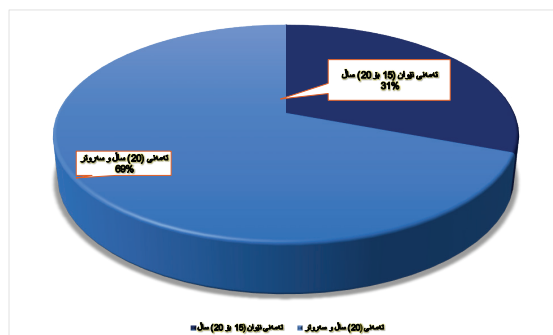
به‌رچاو زیادی کرد، چونکه سه‌ره‌لانی قه‌یرانی دارایی له پال جیبه‌جیکردنی سیستمی پاشکه‌وتی موچه‌ی فه‌رمانبه‌ران، له هه‌مانکاتدا بوه هۆی مایه‌پوچبونی ژماره‌یه‌کی زۆری کۆمپانیا و کارگه‌کان، به‌وه‌ش پێژهی بیکاری له کوردستان به‌رز بوه‌وه، بێگومان ئه‌وه‌ش ده‌رهاویشه‌ی کۆمه‌لایه‌تی جو‌راو جو‌ری به‌دوای خۆیدا هیئا، وه‌ک کۆچکردن و تاوان و ئالوده‌بون به‌ماده‌ هۆشبه‌ره‌کان و... لیکجیابونه‌وه.

ه. هۆکاری کۆمه‌لایه‌تی: پالنه‌ره کۆمه‌لایه‌تیه‌کانی جیابونه‌وه‌ی هاوسه‌ری له کوردستان، جو‌راو جو‌ره، به‌شیکیان په‌گیکێ میژوی قولی هه‌یه و په‌یوه‌ندی به‌که‌لتوری کۆمه‌لگه‌که‌وه هه‌یه، به‌شیکیشیان به‌هۆی درکه‌وته‌ی ئالوگۆره کۆمه‌لایه‌تیه‌کانه، بۆیه گرنه‌ترین هۆکاره کۆمه‌لایه‌تیه‌کان ده‌توانین له‌م خالانه‌دا به‌خینه‌رو:

"هاوسه‌ری پێش وه‌خته‌یه‌کێک له‌ کێشه‌کانی هاوسه‌ری، که زۆربه‌یان به‌جیابونه‌وه کۆتایی دێ، پیکهینانی ئه‌و ژیانه‌یه له‌ ته‌مه‌نیکێ زودا، چونکه «هاوسه‌ری ته‌مه‌نی (۱۹-۲۰) سالی مانای که‌م ئه‌زموونی په‌یوه‌ندی و ناکاملی فیکری و کۆمه‌لایه‌تی هه‌ردوو هاوسه‌ره‌که‌یه، ئه‌وه‌ش به‌ره‌ستیکه له‌به‌رده‌م چاره‌سه‌رکردنی گرفته‌کانیان که پوه‌پوی په‌یوه‌ندی هاوسه‌ری تیان ده‌بێته‌وه، بۆیه له‌ کۆتایدا هه‌ولده‌دن به‌پله و بێ بیرکردنه‌وه کۆتایی به‌په‌یوه‌ندییه‌کانی نیوانیان به‌یتن» (خه‌لیل، ۲۰۰۷: ۲۲۴)، هۆکاره‌کانی پیکهینانی ئه‌م جو‌ره هاوسه‌ری ته‌یه له‌ کۆمه‌لگه‌یه‌که‌وه بۆ کۆمه‌لگه‌یه‌کی دیکه جیاوازه، له‌ کوردستان هۆکاره‌کانی ده‌گه‌رێته‌وه بۆ «ترسی کچان له‌ داها‌تو و قسه‌ی کۆمه‌لگه، نه‌بونی ئابورییه‌کی سه‌ره‌خۆی کچان، کاریگه‌ری ئینته‌رنیته‌ی و مۆبایل بۆ په‌که‌تر ناسین» (والی و، مسته‌فا و، خودیده، ۲۰۱۶: ۳۱)، هه‌ربۆیه‌ دوا‌ی ئه‌وه‌ی ده‌چنه‌ ژیا‌نی هاوسه‌ری ته‌یه‌وه له‌ پوی هه‌زی و جه‌سته‌یه‌وه ناتوانن ئه‌ره‌که‌کانی خه‌زانداری راپه‌رێنن، بۆیه «پێژهی ۶۸٪ ئه‌وانه‌ی له‌ کوردستان له‌ ته‌مه‌نیکێ زوه‌وه چونه‌ته‌ نیو ژیا‌نی هاوسه‌رییه‌وه ده‌لێن په‌شیمانین» (والی و، مسته‌فا و، خودیده، ۲۰۱۶: ۲۷)، هه‌ر به‌ پێی داتا‌کان پێژهی (۳۱٪) ئه‌وانه‌ی هاوسه‌ری پیکه‌ده‌یتن ته‌مه‌نیان له‌ نیوان (۲۰-۲۵) سالیاده.

وینیه‌ی رافه‌یی (۳)

پێژهی ته‌مه‌نی هاوسه‌ری له‌ هه‌ریمی کوردستان پونده‌کاته‌وه



سه‌رچاوه: ئه‌نجومه‌نی دادوه‌ری هه‌ریمی کوردستان. ۲۰۱۹

"ژنهيئان يان شوكردى به زۆره ملئ: زۆرجار پيڭهيئاننى ژيانى هاوسهري به ويستى كوپ و كچ نيه، به تاييهت له ناو هۆز و عهشيره تهكاندا، كه كهسانى وهك (دايك، باوك، خال، مام يان گه وهره بانه ماله) چاره نوسى كوپ و كچ ديار دهكهن، ئه وهش گرتى زۆرى ليده كه ويته وه.

"كهلتورى نوئ: به هۆى كرانه وهى كوردستان به پوى دونيا بوه هۆى هيئانه ئارايى گۆرپانكارى له ژيخرانى كۆمه لگه كوردى، به لام هاوشانى پيشكه وتنى سهرخانى كۆمه لگه نه بوو، چونكه تيكه لاوبون له گه ل كهلتورى ديكه ئينجا به شيويه راسته وخۆ و هاتوچۆ بئ، يان له پيڭهى كه ناله كانى ته له فزيوون و به تاييهت دراماكان بئ گۆرپانكارى نه ريئى له گه ل خويدا هيئا، يه كييك له و ديارده نه ريئانه جيا بونه وهى هاوسه ران به شيويه يه كى ئاسان و دوپا تكدردنه وهى خو شه ويستى بۆ يه كييكى ديكه به شيويه يه كى ئاسانتتر.

"دهستوهردانى دهره كى: پيڭهى خيزان تا ئه و كاته به هيژه، كه هيچ يه كييك له هاوسه ره كان كي شه كانيان نه بنه دهره وه و، به لكو هه ولدهن له نيوان خوياندا چاره سه رى بكهن، به لام كۆمه لگه كوردى به هۆى ئه وهى كۆمه لگه يه كى نه ريئيه تا ئيستا دهستبه ردارى ئه و نه ريئه نه بوه و زۆر پرسيارى تاييه تى دهر باره ي ژيانى تاكه كان دهكات و به بئ مۆلت وهر گرتن و داخوازي بۆچونى خۆى له باره ي كي شه يه كى خيزانى دهخاته رو، جارى واش هه يه يه كييك له هاوسه ره كان به هۆى بئ ئه زمونى و زانينى ئه ركه كانى خيزان كي شه كانى له لاي كه سانى نزىكى باس دهكات، ئه وانيش له برى هيور كدردنه وهى هانى گه وهره كردنى كي شه كان دهدهن.

"هۆشيارى كۆمه لايه تى: ژنانى ئيستا به به راورد به سالانى زوتر له هه ولئى به رده وامدان بۆ به ديهيئاننى مافه كانيان و په يره و كردنى بنه ماي ئازادى له راپه راندنى كاره كانيان و چونه بازار و دهره وه له گه ل هاورپيانيان، به لام هيشتا ئه م باسه له لاي زۆريك له پياوان په سندرکراو نيه، بۆيه ئه وهش زۆرجار بۆته سه رچاوه ي كي شه ي نيوان ژنان و پياوان و، دواتر به جيا بونه وه كۆتايى پيها توه.

٦. تهكنه لوجيا (مۆبايل و ئينته رنيئ): به رده ستبونى مۆبايل و هيئه كانى ئينته رنيئ به شيويه يه كى ئاسان و بلاويونه وهى له كوردستان به شيويه يه كى خيرا بۆته هۆكارى گرينگ بۆ فراوان كردنى بازنه ي په يوه نديه كانى تاك له گه ل كه سانى ديكه، هه ر ئه وهش بۆته هۆكارى ئه وهى كه تاك پۆژانه له كۆمه لگه كوردستانيدا كاتيكي زۆر به خو سه رقا ل كدرد به مۆبايل و ئينته رنيئ به سه ر به ريئ، به شيويه يه ك له هه ندئ كاتدا هاوسه ران ناتوان ئه ركه خيزانيه كانيان وهك پيويست راپه رپيئن، يان به هۆى خراب به كارهيئاننى مۆبايل و ئينته رنيئ په يوه ندى پيڭه پينه دراو له روى كۆمه لايه تيه وه له گه ل كه سانى ديكه دروست دهكهن و بايه خدانى جارانيان به هاوسه ره كانيان ناميئى، بۆيه كاتيكيش ئه و په يوه نديانه ئاشكرا دهبن كي شه و ده مه قالى له نيوانيان سه ره لده دات و به جيا بونه وه كۆتايى دئ، كه پيژهى (٥٪) جيا بونه وه په يوه سته به م هۆكاره.

٧. جياوازي ته مه ن: ئه زمونى و شاره زايى تاك پۆلى گرنگى هه يه له سه رخستنى ژيانى

هاوسەرى، چونكە پشت ئەستورە بە ئەزمونى كەلەكەبوى كۆمەلگەكەى، بەلام جياوازى تەمەن دەبىتە ھۆى جياوازى خواست و ئارەزو بۆ بوارەكانى ژيان، زۆر جاريش كورپك بەھۆى جوانىەكەى، ئارەزوى دەچىتە كچىكى مندالى كەم ئەزمون، يان كچىكى مندال لە پىناو دەولەمەندىيەكەى، ژيانى ھاوسەرى لەگەل پياويكى بەتەمەن پىكدەھىتئى، لە ئاكامىشدا خىزانىكى ناتەبا دروست دەكەن، بۆيە دواى ماوہىەك لەيەكتى جيا دەبنەوہ . ۸. نەزۆكى ونەخۆشى و ژنەپنانى دوہم: ئەمانەش سى فاكترى كارىگەرى جيابونەوہن، چونكە يەككە لە ئامانجە بنەرەتەكانى پىكەپنانى ژيانى ھاوسەرى پەيوەندى بەوہچە خستەنەوہ ھەيە، بەھەمان شىوہ نەخۆشىە درىڭخايانەكان و نەخۆشىە دەرونيەكانى ھەك (شىزوفرينيا، خەمۆكى، گرڭى دەرونى، دلەپاوكىي بەردەوام...) ھۆكارگەلنك بۆ ئەوہى يەككە لە ھاوسەرەكان نەتوانئ ئەرکە خىزانىەكان راپەپنئى، بۆيە پىگەى جيابونەوہ دەگرەنەبەر، لەلایەكى دىكەوہ ھىنانى ژنى دوہم لەگەل ئەوہى لە كوردستان مەرەداركراوہ، بەلام پياوان بۆ گەيشتن بەو ئامانجە پەنا دەبنە بەر دادگاكانى (كەركوك، مەخمور، موصل، خانەقى و) ناوچەكانى دىكە، بەپىي «ئامارىكى دادگای كەركوك» سالى (۲۰۱۳) ژمارەى ئەو پياوانەى لە شارەكانى دىكەى كوردستانەوہ چوئەتە كەركوك بۆ مارەكردنى ژنى دوہم گەيشتۆتە (۴۵۰) كەس، كە زۆرەبەيان جگە لە پىگى ياساى لە ھەرئىمى كوردستان، كىشەى كۆمەلایەتى و خىزانىشان لە ھىنانى ژنى دوہمدا ھەبوہ» (سىامەند، ۲۰۱۸: ۸۶)، بۆيە كاتىكىش پىكەپنانى ئەو ھاوسەرىيە ئاشكرا بوہ، ھاوسەرى يەكەمى پەناى بردۆتە بەر دادگا و داواى جيابونەوہى كردوہ، ياخود پياو بەر لەوہى ھاوسەرى دوہمى مارە بكات، لە ھاوسەرى يەكەمى جياپۆتەوہ .

ئەنجامەكان

۱. گۆرپانە كۆمەلایەتى و سياسى و ئابورى و پوناكبيرىيەكان كارىگەرى زۆرى لەسەر ھەلەكشان و داكشانى پىژەى جيابونەوہ لە كوردستان كردوہ، بەشىوہىەك لە كاتى سەرھەلدانى قەيرانى داراى پىژەى جيابونەوہ بەرەو زىادبون پۆشستوہ، ھەرەك چۆن پىژەى پىكەپنانى ژيانى ھاوسەرى كەمى كردوہ .

۲. كرانەوہى كوردستان بەپوى جىھان كۆمەلەك بەھا و كەلتورى نوئى لەگەل خۆيدا ھىناوہتە كوردستان، ئەوہش كارىگەرى لەسەر پىژەى جيابونەوہ لە كوردستان دروستكردوہ، بۆ نمونە پىشتەر جيابونەوہ كارىكى ئەستەم و نەنگى بوو، بەلام كەنالەكانى راگەياندن و دراما بيانىەكان پۆتە پالئەرىك تا ھاوسەرەكان بەئاسانى بپارى جيابونەوہ بدەن .

۳. ھاتنى ئامىرە تەكنەلۆجىەكان (مۆبايل و ئىنتەرنىت) بەو شەپۆلە فراوان و خىرايە و، كەمى ئاستى ھۆشيارى خىزانەكان بۆ چۆنىەتى مامەلەكردن لەگەل ئەو ئامىرانە پۆتە فاكترەپىكى دىكەى جيابونەوہ لە كوردستان، كە پىشتەر ئەم فاكترە لە جيابونەوہى ھاوسەرەكان بوونى نەبوہ .

۴. پىكەپنانى ژيانى ھاوسەرى بۆ ئەوانەى تەمەنيان لە نيوان (۲۰) كەمترە، كە زۆرچار بەھۆى چاولىكەرى باوان بپارى لەسەر دەدەن بەتايىبەت بۆ كچان، ھاوشىوہى ولاتە

دواکه وتوه کان بۆته کیشیه کی گه وره و بهرزبونه وهی پێژهی جیابونه وه له کوردستان .
 ۵. نه بونی دامه زراوه یه ک، یان پێکخراویکی په یوه ست به هۆشیاری ئه رکه کانی خێزان به ر
 له چونه نۆ پرۆسه ی ژیا نی هاوسه ری هۆکاریکی دیکه ی جیابونه وه یه له کوردستان ،
 چونکه زۆریه ی ئه وانه ی له ته مه نی نیوان (۲۰-۹۵) ژیا نی هاوسه ریا ن پیکه ی ناوه ،
 په شیمان بونه ته وه .

لیستی سه رچاوه کان

۱. ئامیدیان، فه خره دین. (۲۰۱۳). فه ره نه نگی شیکاری زاراوه کانی کۆمه لناسی. ناوه ندی چاپی شه میمی سنه . سنه .
۲. بابای، پرشنگی. (۲۰۰۵). باری کۆمه لایه تی ئافره ت له پۆژگاری دێریندا (وریا قانیع، وه رگێپ). سلیمانی.
۳. بوادی، حسنین المحمدی. (۲۰۰۶). حقوق المراه بین الاعتدال والتطرف. دار الفكر الجامعی. السکندریه.
۴. الترمیننی، د. عبدالسلام. (۱۹۹۶). الزواج عند العرب فی الجاهلیه والاسلام. ط ۳. مطبعة دار طلاس. دمشق.
۵. الجنائی، عائید سالم محمد. (۱۹۸۳). المتغیرات الاجتماعیه و الثقافیه الظاهیره الطلاق مع دراسة میدانیة فی مدینه بغداد. بغداد.
۶. حه سه ن، چواس. (۲۰۱۰). گۆرانی کۆمه لایه تی. له بڵاوکراوه کانی مه کته بی ناوه ندی دیراسات و پێگه یانندی حزبی. هه ولێر. کوردستان.
۷. خه لیل، د. مه عن. (۲۰۰۷). کۆمه لناسی خێزان (ئارام ئه مین جه لال، وه رگێپ). ده زگای توێژینه وه و بڵاوکردنه وه ی موکریانی. چاپخانه ی خان. ده وک.
۸. داتا و ئاماری به رپۆه به رایه تی پلان و ئامار. (۲۰۱۹). داتا و ئاماری هاوسه ری و جیابونه وه له ماوه ی نیوان ۲۰۰۹-۲۰۱۸. ئه نجومه نی دادوه ری هه رێمی کوردستان.
۹. الدقس، د. محمد عبدالمولی. (۲۰۰۵). التغیر الاجتماعی بین النظرية و التطبيق. دار مجدلوی للنشر و التوزیع. عمان. الاردن.
۱۰. روشه، گێ. (۲۰۱۱). هۆکار و هه لومه رجه کانی گۆرانی کۆمه لایه تی (نه رمین جاف، وه رگێپ). گۆفاری کۆمه لناسی. (۸): ۱۱-۱۲.
۱۱. سلمان، نصر و، سطحی، سعاد. (۲۰۰۳). احکام الطلاق فی الشریعه الاسلامیه. الجراؤ. دارالهدی للطباعة والنشر.
۱۲. سمحه، د. موسا عبوده و، سه اونه د. فوزی عبید. (۲۰۰۹). جوگرافیا ی دانیشتون (هیا ئه مین شوانی، وه رگێپ) ده زگای توێژینه وه و بڵاوکردنه وه ی موکریانی. هه ولێر.
۱۳. سه میره، دکتۆره. (۲۰۰۷). فه ره نه نگی زاراوه ی کۆمه لناسی (خه سه ره و میراوده لی، وه رگێپ). بڵاوکراوه ی خانه ی چاپ و بڵاوکردنه وه ی چوارچرا. سلیمانی.
۱۴. سیامه ند، سه رباز. (۲۰۱۸). ته لاق و لیکجیابونه وه. چاپخانه ی شه هاب. هه ولێر.
۱۵. شلبی، روف. (۱۹۷۲). استوصا بالنساء خیرا. بیروت. منشورات الکتابه العصریه.
۱۶. X، زه ریا احمد. (۲۰۱۰). جیابونه وه ی ژن و مێرد و هۆکار و ده ره نجامه کانی. لیکۆلینه وه یه کی کۆمه لایه تی مه میدانیه له پارێزگای هه ولێر. نامه یه کی ماسته ره بڵاونه کراوه ته وه، زانکۆی سه لآحه ددین، هه ولێر. هه ولێر.
۱۷. عبیدوللا، چنار سه عد. (۲۰۱۰). په روه ده و نه ته وایه تی. ده زگای ئاراس. هه ولێر. هه رێمی کوردستانی عێراق.
۱۸. الغزوی، د. فه می سلیم. (۲۰۱۲/۳/۱۶). گۆرانی کۆمه لایه تی (سه مه د ئه حمه د، وه رگێپ). www.dengekan.info.

١٩. قهره داغی، مه‌باباد. (٢٠١٥). «هه‌لوه‌شانه‌وهی خه‌زان له هه‌ریمی کوردستان». شیکار. ٩: ٣٣-٥٥.
٢٠. قهره داغی، ئومید. (٢٠١٢/٢/٢٥). گۆرانی کۆمه‌لایه‌تی له‌به‌رده‌م تیزه‌ جیاوازه‌کاندا. www.knwe.org.
٢١. کۆشمان، ج،ک. (٢٠٠٩). کۆمه‌لناسی هاوسه‌رگیری (ستار باقی که‌ریم، وه‌رگیتی). هه‌ولێر.
٢٢. کیال، باسمه. (١٩٨١). تطویر المرأة عر التاريخ. مؤسسة عزالدین للطباعة و النشر. بیروت. لبنان.
٢٣. گیدنز، ئه‌نتونی. (٢٠٠٩). کۆمه‌لناسی (حه‌سەن احمد مسته‌فا، وه‌رگیتی). چاپخانه‌ی ئاراس. هه‌ولێر. کوردستان.
٢٤. مارشال، کوردون. (٢٠٠٠). موسوعة علم الاجتماع (محمد الجوهری و الاخرون، مترجمون). المجلد الثاني. المجلس الاعلی للثقافة. مصر.
٢٥. محمود، ئه‌حمده‌ کاکه. (٢٠٠٩). ژن و کاروباری ژنان له ئیسلام. چاپخانه‌ی دار الفکر. به‌یروت. لوبنان.
٢٦. محمده‌، نه‌جم عه‌بدوڵلا. (٢٠٠٨). مرقایه‌تی و ژن و ته‌لاق له‌به‌ر پۆشنای بیرو باوه‌ره‌ ئاسمانی و زه‌مینیه‌کان. چاپخانه‌ی پۆشه‌نبیری. هه‌ولێر.
٢٧. مطر، د. سیف الاسلام علی. التغير الاجتماعي. دار الوفاء للطباعة و النشر و التوزيع. المنصوره.
٢٨. مه‌حمود، محمد بن. (٢٠١٤). ده‌روونزانی کۆمه‌لایه‌تی (ئارام ئه‌مین شوانی، وه‌رگیتی). له‌ بڵاوکراوه‌کانی خانه‌ی ئاوێر بۆ چاپ و بڵاوکردنه‌وه‌. چاپخانه‌ی پۆژه‌لات. هه‌ولێر.
٢٩. میران، پ.د. ره‌شاد و، جبار، م. شه‌هلا وه‌لی. (٢٠١٧). «ناکامه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کانی گه‌رتی نیشه‌جی‌یون له‌ شاری هه‌ولێر». گۆفاری زانکۆ بۆ زانسته‌ مرقیه‌کان. ٣٧-٢١: ٥-٣٧.
٣٠. نامق، بیلان ته‌لعه‌ت. (٢٠١٤). «هۆکاره‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کانی دیارده‌ی ناپاک‌ی هاوسه‌رگیری». شیکار. ٩: ٥٧-٧٦.
٣١. الهاشمی، دکتور محمد همام و، الاخرون. (١٩٨٨). مبادئ التغير الاجتماعي والتنمية. ط٢. دار القلم. الکویت.
٣٢. والی، ته‌ها حوسین و، مسته‌فا، مه‌ریوان هه‌سەن و، خودیده‌، ئه‌ده‌هم ئیسماعیل. (٢٠١٦). هاوسه‌رگیری پێشوده‌خته‌. له‌ بڵاوکراوه‌کانی ئه‌نجومه‌نی بالای کاروباری خانمان و ئازانسی (UNFPA) سه‌ر به‌نه‌ته‌وه‌ یه‌کگرتوه‌کان. هه‌ولێر.
٣٣. Social change and social problems. Jack, Jackson T.CB and Aknjobi C.T. (٢٠١٧).
- Introductory text. P. ٥٢٦-٤٩١.
- Countries with lowest and highest divorce rates. Retrieved (٢٠ November, ٢٠١٨). Joy, Pr. K.
- from <https://www.indiatoday.in/education-today/gk-current-affairs/story/india-has-the-lowest-divorce-rate-in-the-world>
- ٢٠-١١-٢٠١٨-٢٣٩٢٤-٧.
٣٥. Evaluation of psych-social factor influential an emotional. (٢٠١٧). Soltanion, Farangis.
٣٥. Divorce among attendants to social Emergency service. ALMNHAL. ١٥: ٢٠٤-٢٠١.
٣٦. Analytical study of Defintion of the term Marriage. International. (٢٠١٦). Wimalasena, Dr.N.A.
- Journal of Humanities and Social Science. (٦): ١٧٤-١٦٦.
- (*) بۆ زانیاری زیاتر: بپوانه‌ داتا و ئاماری ئه‌نجومه‌نی دادوه‌ری هه‌ریمی کوردستان له‌ ماوه‌ی ئێوان (٢٠١٩-٢٠٠٩).